



**UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
VICERRECTORIA EJECUTIVA**

EDITORIAL DE LA UNED

PARA: Funcionarios UNED

DE: Máster Daniel Villalobos Gamboa
Coordinador de Edición, Editorial EUNED

ASUNTO: Características de los documentos que se presentan para diagramar en la Editorial EUNED.

FECHA: 22-04-2016

LOS TEXTOS

- Se presentan en cuartillas (21,5 cm x 28 cm), con márgenes de 2,5 cm.
- Impresas por una sola cara.
- En la impresión deben venir indicadas con claridad las intenciones del autor y del productor académico sobre cómo tratar las particularidades de la obra.
- Numeración consecutiva de las páginas.
- Textos digitados en 12 puntos, sin división silábica, justificado a la izquierda, sin espacio entre párrafos.
- En el texto se deben indicar las palabras en negrita, en cursiva o los subrayados.
- Un solo espacio entre palabras, después de coma, punto y coma, puntos suspensivos, paréntesis, guiones.
- Doble espacio después de: punto y seguido, dos puntos.
- Signos de admiración e interrogación de apertura y cierre.
- Tildar mayúsculas.
- Si hay encomillados dentro de encomillados, utilizar comillas diferentes.
- Los cuadros y tablas no deben incluirse dentro del cuerpo del texto. Sólo debe venir la indicación de dónde van colocados (título y numeración correspondiente).
- Debe indicarse dónde van las ilustraciones mediante el pie de grabado.
- Los textos deben ser previamente revisados por el especialista en el tema específico del que trata el documento; también debe ser revisado por un filólogo en cuanto a ortografía, sintaxis y estilo.

TABLAS Y CUADROS

- Las tablas y cuadros deben digitarse en EXCEL, en documentos independientes, uno por cada tabla o cuadro, con el título y la numeración correspondiente

- También se pueden digitar en word, pero en archivos independientes, uno por cada tabla o cuadro, con el título y la numeración correspondiente

ILUSTRACIONES

- Las propuestas o bocetos de las ilustraciones deben ser claros, legibles.
- Debe indicarse el pie de grabado en cada una.
- Deben entregarse los originales de las ilustraciones para su digitalización.
- Si las ilustraciones se entregan ya digitalizadas, deben cumplir con los siguientes requisitos:
 - o Capturadas al doble del tamaño original
 - o Resolución de 600 píxeles por pulgada
 - o En color (CMYK) o escala de grises (según corresponda)
 - o En formatos : .ai (adobe illustrator) para ilustraciones realizadas con vectores, con tramas no menores de 10%, líneas no menores a un grosor de 0.6 ptos., con textos sin convertir a línea y fuentes OpenType.
 - o psd (adobe photoshop) y .tiff. para imágenes digitalizadas. En casos excepcionales por su tamaño en .jpg.
- No se reciben imágenes descargadas de internet, ni fotocopias, ni impresiones digitales.
- Todo material gráfico debe estar aprobado por el autor, el productor académico y el editor gráfico responsable de la publicación.
- Para todo material gráfico debe contarse con un permiso expreso para su reproducción asegurando que son de uso exclusivo para la publicación específica.

LAS FOTOGRAFÍAS

- Como primera opción es siempre preferible la diapositiva (si la imagen va en colores)
- Si la imagen se va a imprimir en blanco y negro, es preferible el negativo.
- Otra opción es la impresión en papel fotográfico. En este caso y en la medida de lo posible, las dimensiones no deben ser inferiores a 10 cm x 15 cm (tamaño postal)
- Las fotografías deben colocarse en páginas aparte y deben acompañarse de su respectivo pie de grabado y todas las recomendaciones pertinentes para su ubicación dentro del cuerpo del texto. Si las envían en formato digital deben venir sueltas, **NO PEGADAS EN WORD.**