

EDITORIAL UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA

CATÁLOGO NOVEDADES

2023



FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA®



CONTENIDO

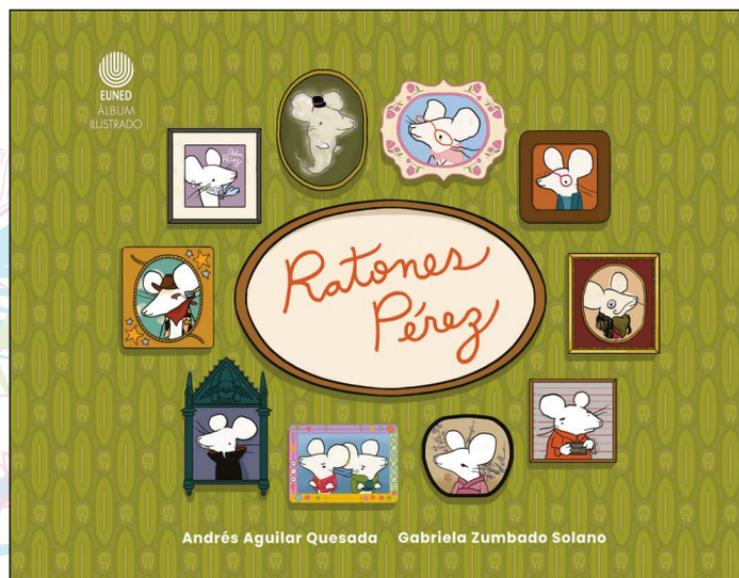
ÁLBUM ILUSTRADO.....	3
BIOGRAFÍA.....	5
COEDICIONES.....	7
ENSAYO.....	13
ENSAYO FOTOGRÁFICO.....	19
HISTORIA.....	21
INVESTIGACIÓN.....	25
LIBRO DIDÁCTICO.....	29
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.....	39
NARRATIVA.....	45
POESÍA.....	53
REVISTAS.....	57

A decorative background featuring a variety of floral and botanical illustrations. The designs are rendered in a soft, pastel color palette of pinks, light blues, and greens. The style is a combination of fine-line sketches and flat, colored areas, creating a delicate and artistic feel. The elements include various types of flowers, leaves, and stems, scattered across the page with a higher density in the corners.

ÁLBUM ILUSTRADO

RATONES PÉREZ

(Obra ganadora de la Selección Anual de Álbum Ilustrado, Euned 2022)



Aguilar Quesada, Andrés y Zumbado Solano, Gabriela

2023

23 x 18 cm, 128 pp.

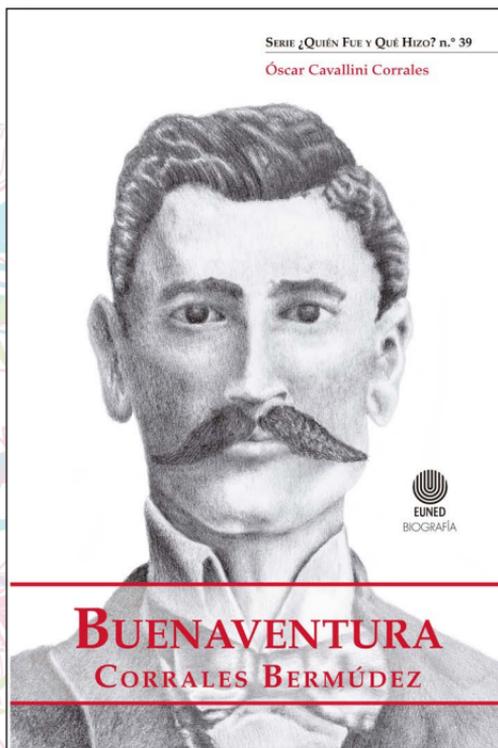
ISBN: 978-9968-04-096-9

El Ratón Pérez es famoso por recoger los dientes de leche que se les caen a los niños alrededor del mundo. Sin embargo, no solo los niños pierden sus dientes: boxeadoras, ancianos, skaters... A diario millones de personas quedan chimuelas, demasiadas para un solo ratón. Por fortuna, la recolección de dientes es un negocio familiar que por generaciones ha estado a cargo de los Pérez, una familia que, como cualquier otra, es bastante peculiar.



BIOGRAFÍA

BUENAVENTURA CORRALES



Cavallini Corrales, Óscar

2023

21 x 13 cm, 272 pp.

ISBN: 978-9968-04-084-6

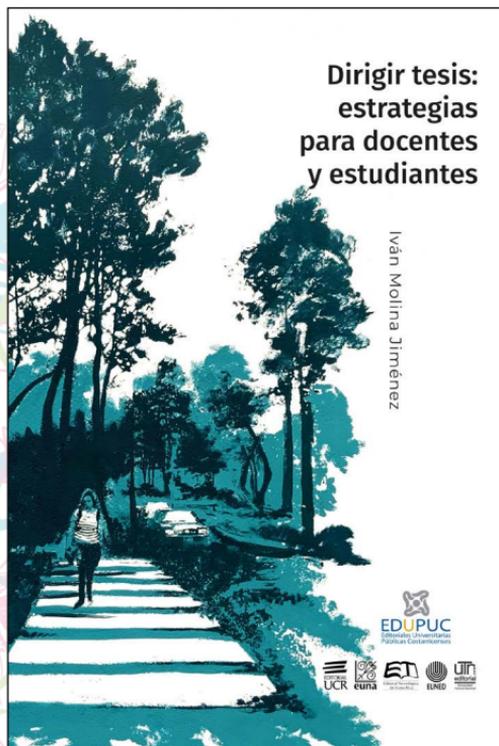
El recorrido por la vida de Buenaventura Corrales permitirá a los lectores conocer los pormenores de esa brillante época de la historia nacional, marcada por profundas transformaciones sociales, políticas y económicas. Para ello, la obra resalta el humanismo y el empeño de Buenaventura Corrales por el bien común y su determinación de terminar lo empezado.

A decorative background featuring a variety of floral and leaf motifs in soft pink, light blue, and green tones. The flowers are rendered in a sketchy, line-art style, with some solid colors and others as outlines. The composition is dense and layered, creating a sense of depth and texture.

COEDICIONES

DIRIGIR TESIS: ESTRATEGIAS PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES

(coedición de EDUPUC)



Molina, Iván

2023

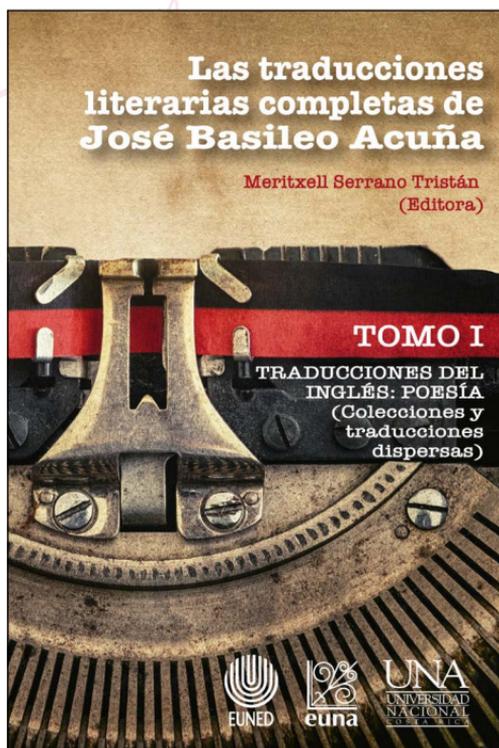
20 x 13 cm, 128 pp.

ISBN: 978-9968-04-079-2

La presente obra, la primera de su tipo que se publica en América Central, ofrece a docentes y estudiantes de la educación superior un conjunto de estrategias relacionadas con la dirección de tesis de grado y posgrado, desde una triple perspectiva: la de quienes dirigen los trabajos finales de graduación, la de quienes brindan su asesoría en calidad de lectores y la de quienes los elaboran.

LAS TRADUCCIONES LITERARIAS COMPLETAS DE JOSÉ BASILEO ACUÑA. TRADUCCIONES DEL INGLÉS: POESÍA (COLECCIONES Y TRADUCCIONES DISPERSAS), TOMO I

(coedición de EDUPUC)
(poesía)



Serrano Tristán, Meritxell (editora)

2023

16,5 x 24 cm, 604 pp.

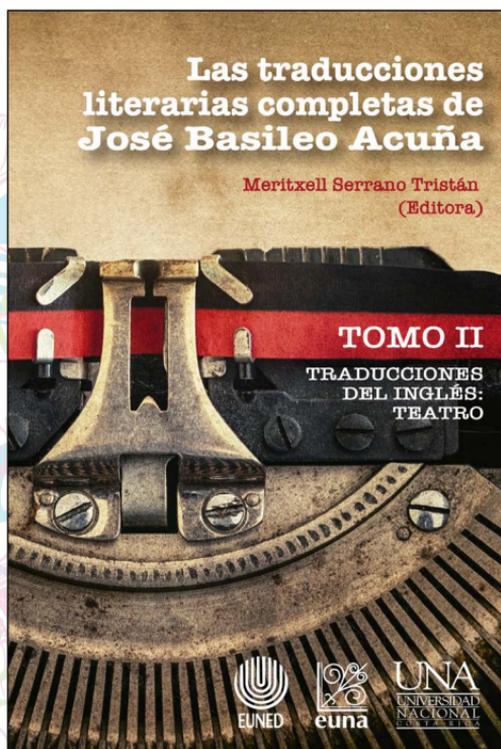
ISBN: 978-9977-65-687-8

Los cuatro tomos que conforman esta colección ponen a disposición del público las traducciones literarias de poesía, teatro, narrativa y ensayo realizadas por el escritor costarricense José Basileo Acuña Zeledón. Material recopilado a partir de manuscritos inéditos, borradores mecanografiados y versiones publicadas en revistas, periódicos y obras o antologías con sello editorial.

LAS TRADUCCIONES LITERARIAS COMPLETAS DE JOSÉ BASILEO ACUÑA. TRADUCCIONES DEL INGLÉS: TEATRO, TOMO II

(coedición de EDUPUC)

(teatro)



Serrano Tristán, Meritxell (editora)

2023

16,5 x 24 cm, 584 pp.

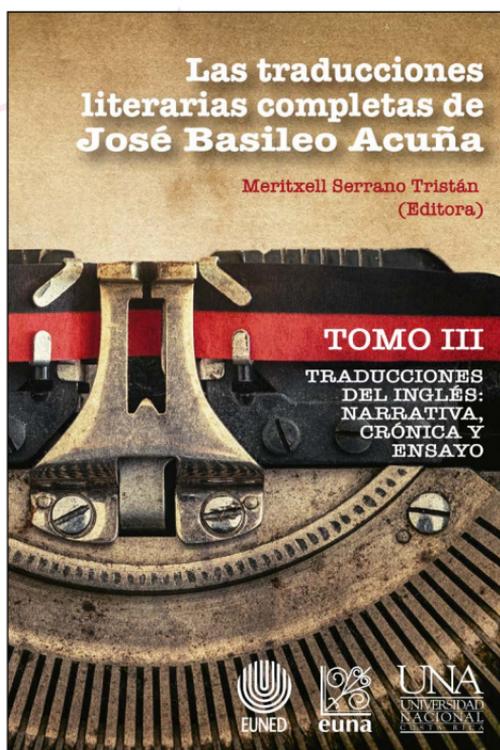
ISBN: 978-9977-65-688-5

Los cuatro tomos que conforman esta colección ponen a disposición del público las traducciones literarias de poesía, teatro, narrativa y ensayo realizadas por el escritor costarricense José Basileo Acuña Zeledón. Material recopilado a partir de manuscritos inéditos, borradores mecanografiados y versiones publicadas en revistas, periódicos y obras o antologías con sello editorial.

LAS TRADUCCIONES LITERARIAS COMPLETAS DE JOSÉ BASILEO ACUÑA. TRADUCCIONES DEL INGLÉS: NARRATIVA, CRÓNICA Y ENSAYO, TOMO III

(coedición de EDUPUC)

(narrativa, crónica y ensayo)



Serrano Tristán, Meritxell (editora)

2023

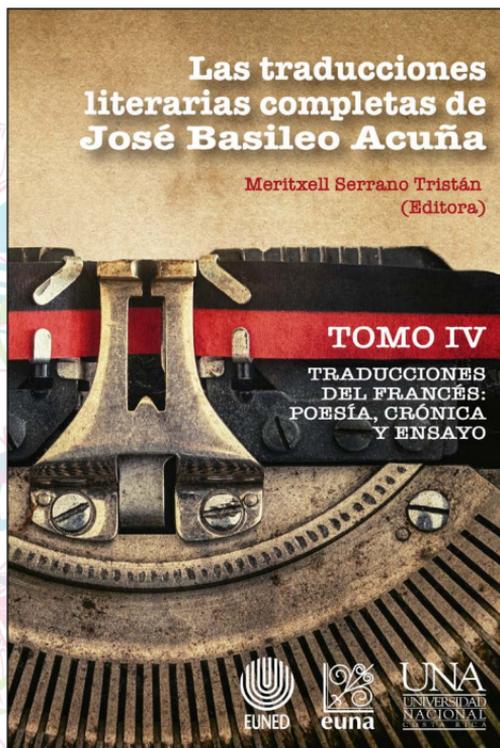
16.5 x 24 cm, 374 pp.

ISBN: 978-9977-65-689-2

Los cuatro tomos que conforman esta colección ponen a disposición del público las traducciones literarias de poesía, teatro, narrativa y ensayo realizadas por el escritor costarricense José Basileo Acuña Zeledón. Material recopilado a partir de manuscritos inéditos, borradores mecanografiados y versiones publicadas en revistas, periódicos y obras o antologías con sello editorial.

LAS TRADUCCIONES LITERARIAS COMPLETAS DE JOSÉ BASILEO ACUÑA. TRADUCCIONES DEL FRANCÉS: POESÍA, CRÓNICA Y ENSAYO, TOMO IV

(coedición de EDUPUC)
(poesía, crónica y ensayo)



Serrano Tristán, Meritxell (editora)

2023

16,5 x 24 cm, 290 pp.

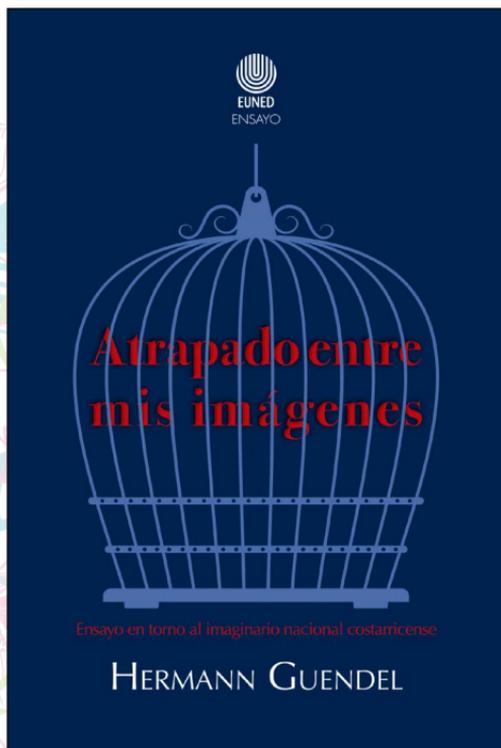
ISBN: 978-9977-65-690-8

Los cuatro tomos que conforman esta colección ponen a disposición del público las traducciones literarias de poesía, teatro, narrativa y ensayo realizadas por el escritor costarricense José Basileo Acuña Zeledón. Material recopilado a partir de manuscritos inéditos, borradores mecanografiados y versiones publicadas en revistas, periódicos y obras o antologías con sello editorial.

A decorative background featuring a variety of floral and leaf motifs in soft pink, light blue, and green tones. The flowers are rendered in a sketchy, line-art style, with some solid colors and others as outlines. The overall aesthetic is clean and modern.

ENSAYO

ATRAPADO ENTRE MIS IMÁGENES. ENSAYO EN TORNO AL IMAGINARIO NACIONAL COSTARRICENSE



Guendel, Hermann

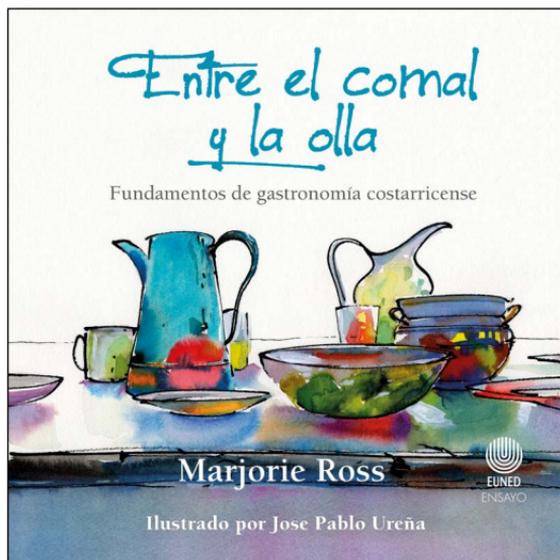
2023

21 x 13 cm, 148 pp.

ISBN: 978-9968-04-081-5

Los Estados crean los pueblos que gobiernan. Organizan a la población en torno a un imaginario nacional para crear su nacionalidad. El autor propone explicar la constitución de la identidad cultural costarricense como resultado de un experimento de poder desarrollado desde el Estado hacia la sociedad civil.

ENTRE EL COMAL Y LA OLLA. FUNDAMENTOS DE GASTRONOMÍA COSTARRICENSE (2ª ED.)



Ross, Marjorie
(Acuarelas de Jose Pablo Ureña)

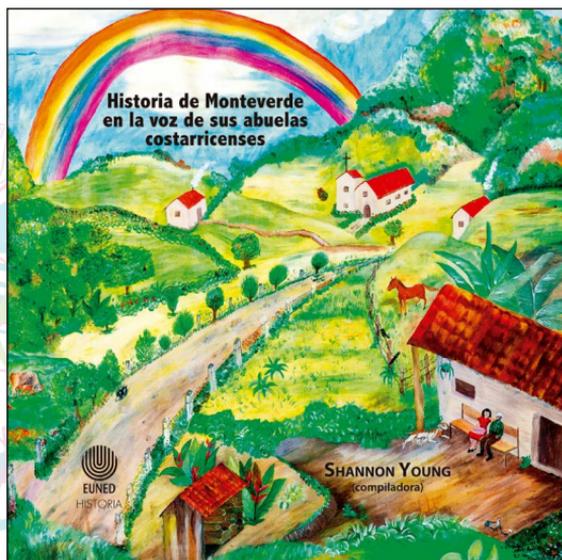
2023

21cm x 21cm, 282pp.

ISBN: 978-9968-04-101-0

Entre el comal y la olla. Fundamentos de gastronomía costarricense, de Marjorie Ross, es un libro que ilumina y relaciona las particularidades gastronómicas del Valle Central, Puntarenas, Limón y Guanacaste, entre otras, y rastrea, con pasión y rigurosidad, sus vínculos con las cocinas de otras latitudes, ofreciendo al lector un valioso panorama de las tradiciones culinarias costarricenses

HISTORIA DE MONTEVERDE EN LA VOZ DE SUS ABUELAS COSTARRICENSES



Young, Shannon (compiladora)

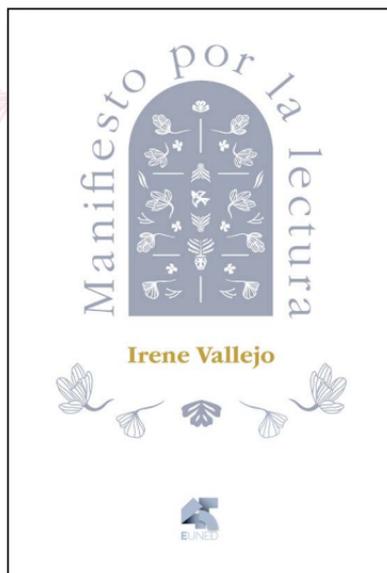
2023

21 x 21 cm, 468 pp.

ISBN: 978-9968-04-071-6

Las voces que ofrece este libro no solo viajan desde el nublado bosque de Monteverde, sino también desde un pasado que se antoja remoto, pero que sigue muy vivo detrás de la moderna fachada turística de la zona. Las abuelas de Monteverde, cuyos relatos se transcriben aquí con apego a sus formas de habla, nos retratan las formas de subsistencia, las tradiciones y las vivencias de esta comunidad que vieron surgir en la montaña.

MANIFIESTO POR LA LECTURA



Irene Vallejo

2023

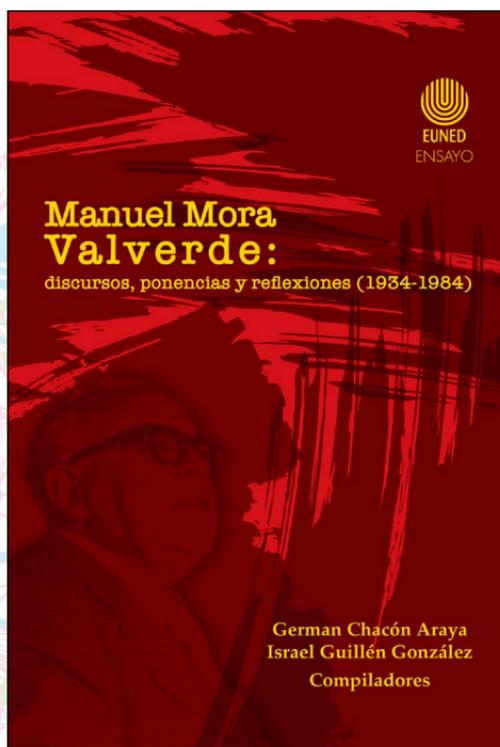
21 x 13 cm, 92 pp.

ISBN: 978-9968-04-112-6

La lectura como un acto de resistencia, pero, sobre todo, como un acto de amor. Hay en este manifiesto fe en la humanidad y en la belleza, en los libros como puentes que permiten el diálogo a través del tiempo y nos acercan, comunidad real y anhelada. Irene Vallejo teje una defensa de la lectura tan sugerente como inquietante, un homenaje y una luz en nuestros días.

MANUEL MORA VALVERDE: DISCURSOS, PONENCIAS Y REFLEXIONES (1934-1984)

(historia)



Chacón Araya, German y Guillén González, Israel (compiladores)

2023

21 x 16 cm, 424 pp.

ISBN: 978-9968-04-098-3

Manuel Mora Valverde: discursos, ponencias y reflexiones (1934-1984) reúne un valioso corpus de discursos de Mora Valverde transmitidos por radio, publicados en medios de prensa o pronunciados en actividades de las distintas agrupaciones políticas con las cuales el destacado líder y pensador de la izquierda costarricense tuvo relación. Incluye también algunas de sus más agudas intervenciones en la Asamblea Legislativa (antes llamada Cámara de Diputados). Los textos compilados, junto con una imprescindible semblanza dedicada a la vida de don Manuel, permiten adentrarse en la historia, la filosofía, las luchas y las polémicas de este personaje clave de la historia política nacional.



ENSAYO FOTOGRÁFICO

EL ARCA DE BABEL

(ensayo fotográfico)



Monge, JP

2023

27 x 21 cm, 110 pp.

ISBN: 978-9968-04-093-8

Algunas fotografías de la construcción de esta arca nos hacen un guiño atemporal otras, nos recuerdan que estamos en el siglo XXI, donde hay mujeres constructoras, serruchando y martillando a la par, sin roles de género. JP nos recuerda que la fotografía también es un documento testigo del tiempo, sin la pretensión de ser objetivo. Este libro puntualiza que vivimos el siglo del a globalización. A la vez, nos queda claro que arte y documento son dos valores inherentes a la excelente fotografía. (Lourdes Almeida)

A decorative background featuring a variety of floral and leaf motifs in soft pink, light blue, and green tones. The flowers are rendered in a sketchy, line-art style, with some solid colors and others as outlines. The overall aesthetic is clean and modern.

HISTORIA

HISTORIAS DE FERROCARRILEROS COSTARRICENSES



Gutiérrez Rojas, Álvaro Francisco (compilador)

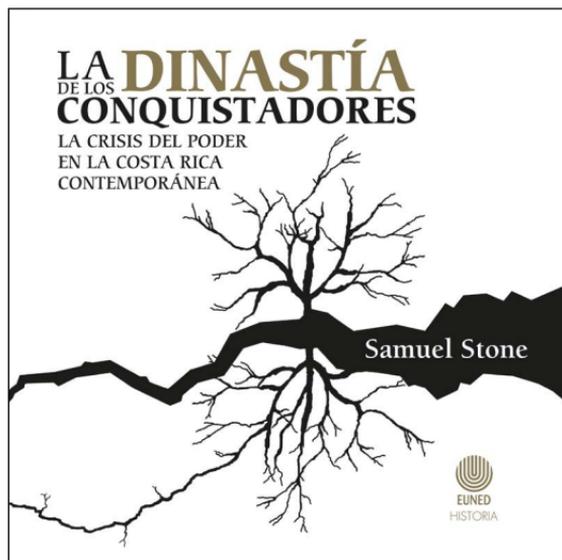
2023

20 x 20 cm, 334 pp.

ISBN: 978-9968-04-086-0

En este libro las voces de los ferrocarrileros nos hablan de los recorridos de los trenes, los horarios, las estaciones y las vías, el equipo rodante y cómo se operaba, la tripulación, los pasajeros y la vida social, comercial y cultural que surgió en torno a la actividad ferroviaria. Nos cuentan sus anécdotas, sus percances, los momentos jocosos y los tristes. Nos hablan con amargura del cierre del ferrocarril y homenajean a los pueblos y familias cuya existencia estuvo ligada a este.

LA DINASTÍA DE LOS CONQUISTADORES. LA CRISIS DEL PODER EN LA COSTA RICA CONTEMPORÁNEA



Stone, Samuel

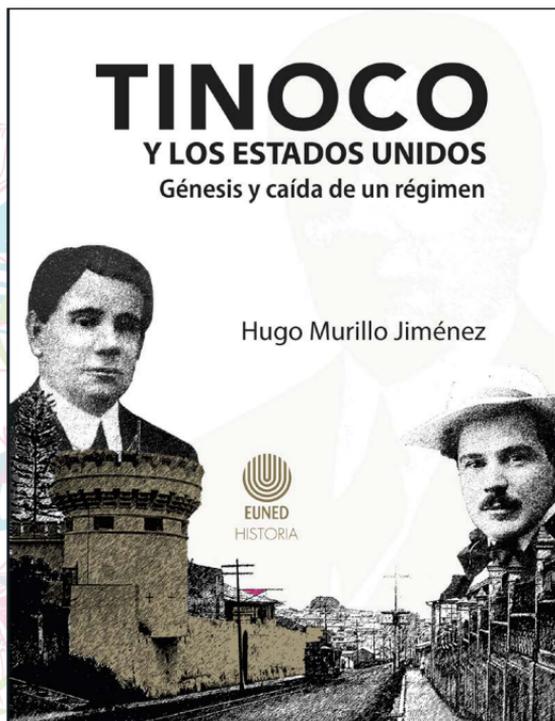
2023

21 x 21 cm, 582 pp.

ISBN: 978-9968-31-633-0

La dinastía de los conquistadores es un clásico de la historia centroamericana, una obra cumbre, reconocida ampliamente desde su publicación por la mítica EDUCA en 1975. Luego de varios años en que una nueva edición se hacía urgente, ahora la EUNED cumple ese anhelo y presenta al público este trabajo pionero de Samuel Stone, en una edición anotada por la destacadísima historiadora Clotilde Obregón Quesada.

TINOCO Y LOS ESTADOS UNIDOS. GÉNESIS Y CAÍDA DE UN RÉGIMEN



Hugo Murillo Jiménez



Murillo, Hugo

2023

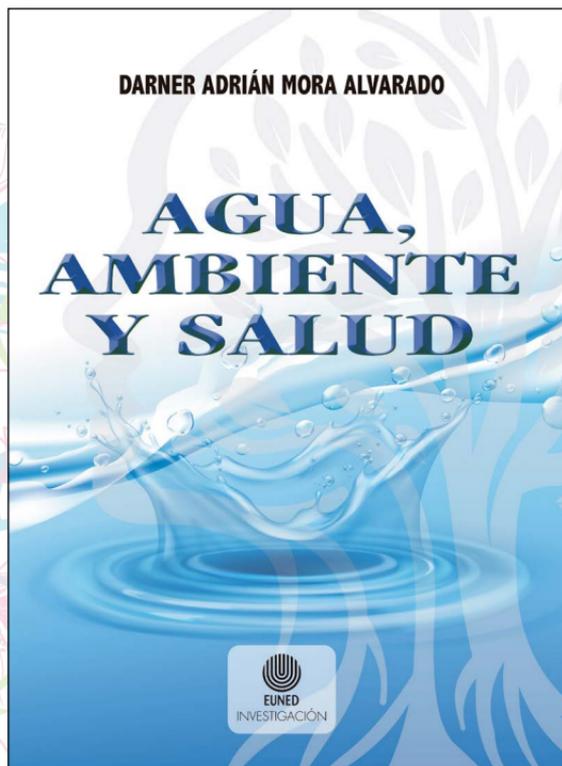
21 x 15 cm, 288 pp.

ISBN: 978-9968-04-114-0

En conmemoración del centenario de la salida del poder de Federico Tinoco Granados, el 12 de agosto de 1919, la EUNED publica esta segunda edición del libro *Tinoco y los Estados Unidos. Génesis y caída de un régimen*, en cuyas páginas se ofrece un extenso análisis sobre la política de no reconocimiento diplomático de los Estados Unidos del régimen de Federico Tinoco durante la presidencia de Woodrow Wilson y sus consecuencias económicas y políticas; hecho que culmina con la eventual renuncia y exilio de Federico Tinoco.

A decorative background featuring a variety of floral and botanical illustrations in shades of pink, blue, and green. The designs include large flowers, leaves, and stems, rendered in a stylized, line-art style.

INVESTIGACIÓN



Mora Alvarado, Darnar

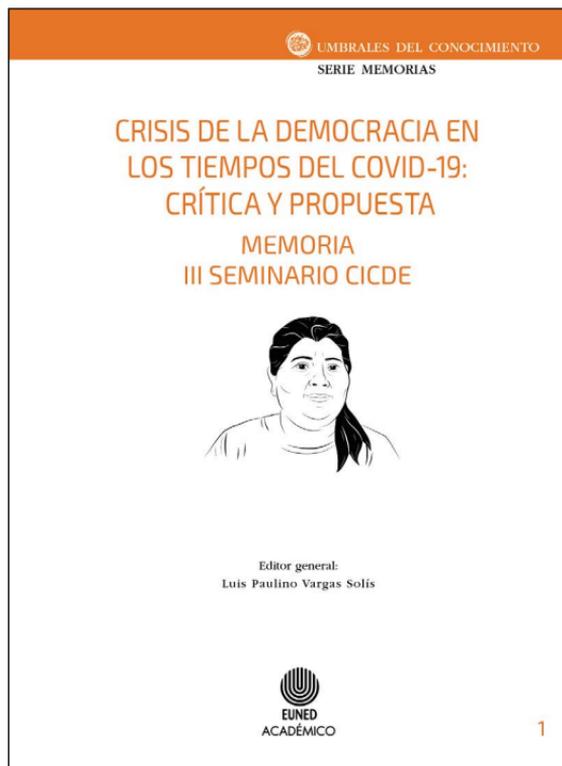
2023

27 x 21 cm, 296 pp.

ISBN: 978-9968-04-082-2

Agua, ambiente y salud reúne 200 artículos publicados en diversos medios de comunicación, cuyo eje es el planteamiento de estrategias a lo largo de más de 10 años, para impulsar la protección ambiental y la ampliación de la cobertura y calidad de los servicios de agua potable y saneamiento en Costa Rica.

CRISIS DE LA DEMOCRACIA EN LOS TIEMPOS DEL COVID-19: CRÍTICA Y PROPUESTA (EBOOK)



Vargas Solís, Luis Paulino (editor)

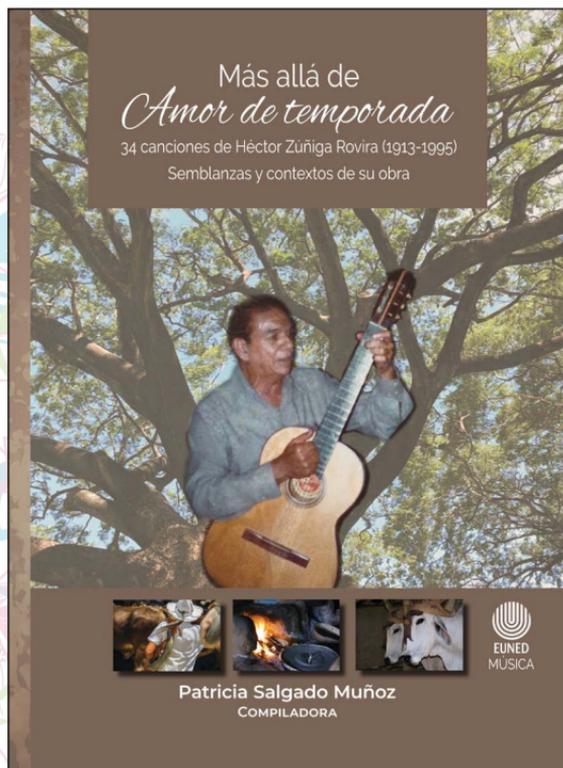
2023

PDF, 3.7 Mb, 229 pp.

ISBN: 978-9968-04-051-8

En esta memoria se recuperan varias de las ponencias presentadas por investigadoras e investigadores, así como algunas contribuciones de estudiantes que se inscribieron en el Tercer Seminario del CICDE, un espacio de reflexión crítica y fundamentada y de formulación de propuestas, respecto de las anomalías y los vicios que aquejan, restringen y empobrecen la democracia costarricense.

MÁS ALLÁ DE "AMOR DE TEMPORADA": 34 CANCIONES DE HÉCTOR ZÚÑIGA ROVIRA (1913-1995). SEMBLANZAS Y CONTEXTOS DE SU OBRA



Salgado Muñoz, Patricia (compiladora)

2023

27 x 21 cm, 288 pp.

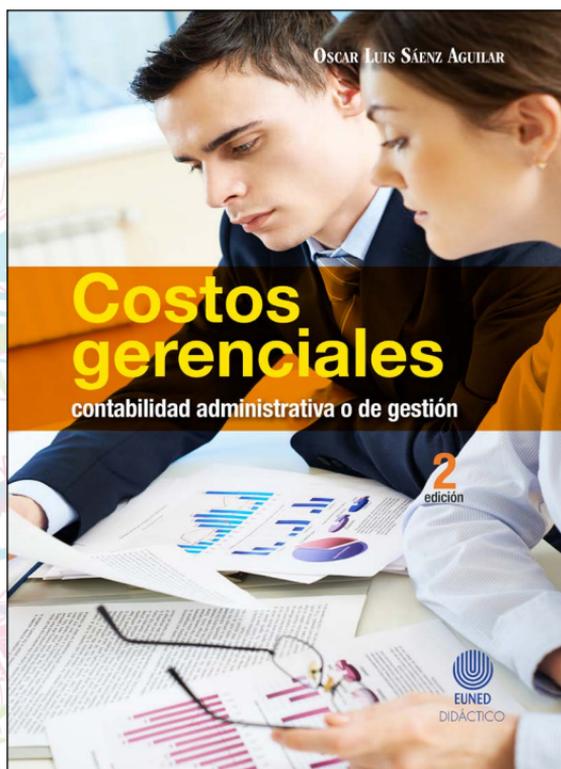
ISBN: 978-9968-04-119-5

Este libro recoge partituras con tablaturas de 34 canciones de Héctor Zúñiga Rovira, muchas hasta ahora desconocidas por el público. Para facilitar el análisis poético se han incluido sus letras, con comentarios acerca de su proceso de creación o el ambiente al que se refieren, escritos breves que aportan elementos del contexto histórico que vivió el compositor y semblanzas escritas por quienes lo conocieron.



LIBRO DIDÁCTICO

COSTOS GERENCIALES: CONTABILIDAD ADMINISTRATIVA O DE GESTIÓN (didáctico)



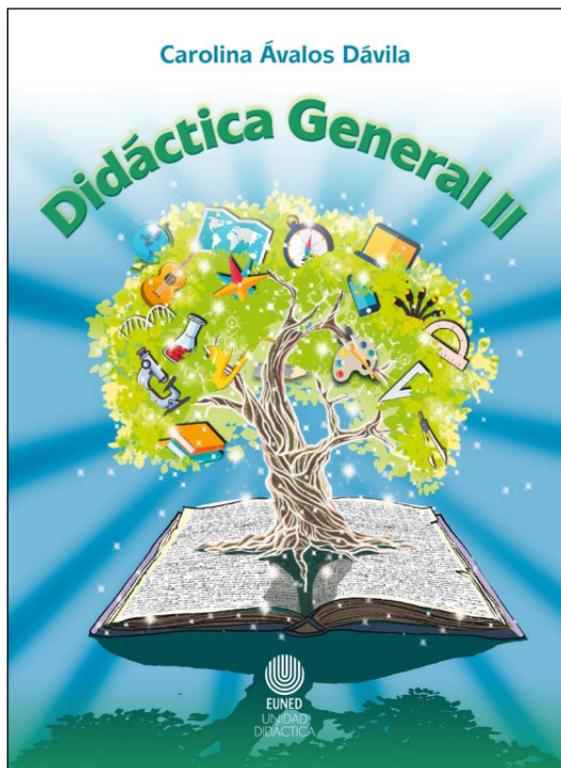
Sáenz Aguilar, Oscar Luis

2023

27 x 21 cm, 572 pp.

ISBN: 978-9968-04-088-4

Una obra estructurada desde una perspectiva teórico-práctica, que contempla técnicas, procedimientos, análisis, control y planeación de los costos en el ámbito de los complejos industriales modernos, para la toma de decisiones gerenciales oportunas en procura de la mejora en los procesos administrativos.



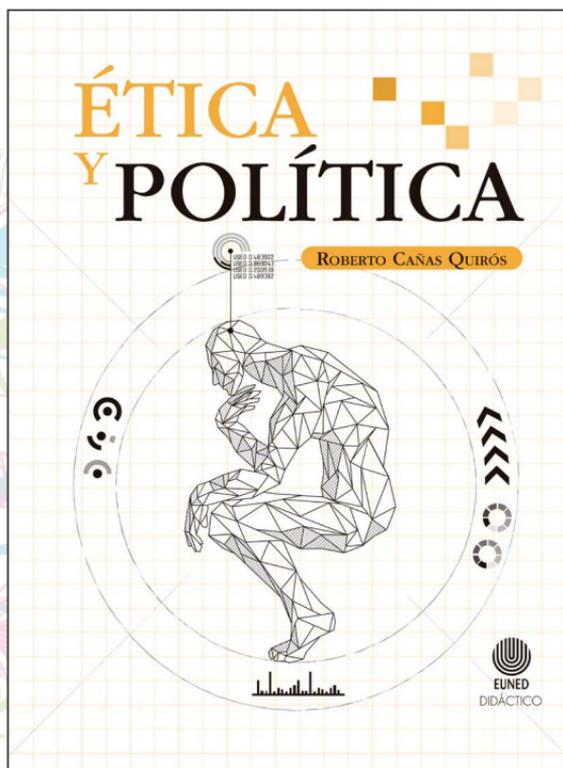
Ávalos Dávila, Carolina

2023

27 x 21 cm, 308 pp.

ISBN: 978-9968-04-120-1

Esta obra abarca un recorrido teórico por los principales paradigmas educativos, teorías psicopedagógicas, planteamientos del objeto de estudio de la didáctica, modelos, tendencias desde la pedagogía y la didáctica, así como por los elementos curriculares para llevar a cabo los procesos educativos, con ejemplos claros y sencillos para aplicar las teorías, los modelos didácticos, los sistemas representacionales de aprendizaje, entre otros.



Cañas Quiros, Roberto

2023

27 x 21 cm, 448 pp.

ISBN: 978-9968-04-072-3

En las páginas de esta obra se abordan elementos que propician una ponderación más amplia de cuestiones como el bien, la felicidad, la conciencia, el placer, la virtud, la libertad, los valores, el Estado desde una vertiente realista o utópica, la desigualdad social, los óptimos sistemas de gobierno y otros.



Artavia-Medrano, Álvaro

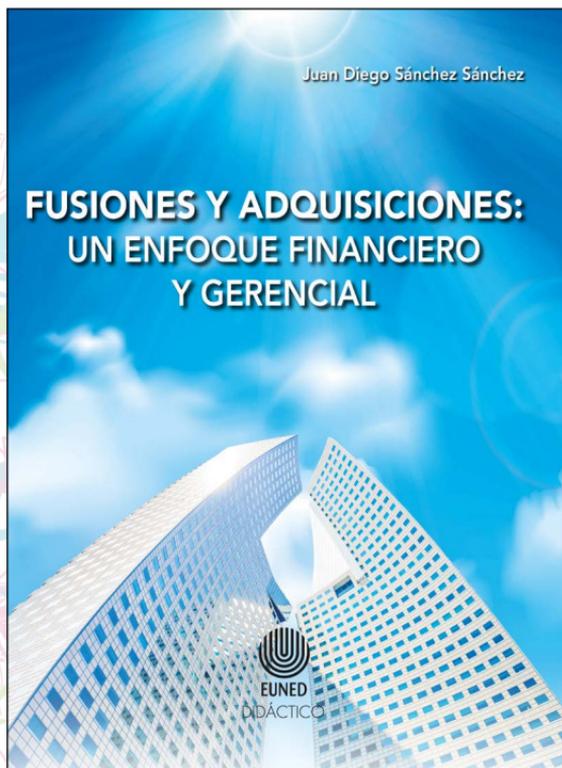
2023

27 x 21 cm, 424 pp.

ISBN: 978-9968-04-097-6

Esta obra constituye un valioso recurso que postula la deconstrucción de la concepción tradicional de ciencia en favor de superar la dicotomía que enfrenta al sujeto cognoscente y al objeto de estudio en los procesos de investigación, mediante un análisis sistemático, racional, ético y crítico que plantea problemas y busca soluciones que transformen la realidad, gracias al conocimiento generado al investigar.

FUSIONES Y ADQUISICIONES: UN ENFOQUE FINANCIERO Y GERENCIAL



Sánchez Sánchez, Juan Diego

2023

27 x 21 cm, 294 pp.

ISBN: 978-9968-04-118-8

Esta obra aborda los contenidos propios de la gestión empresarial y gerencial de las fusiones y adquisiciones, desde una óptica tanto financiera como jurídica, y desde la perspectiva de su uso práctico en el campo de la administración profesional de empresas y de las finanzas corporativas de alto nivel.

GÉNERO Y MULTICULTURALISMO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO



Mandel Katz, Claudia

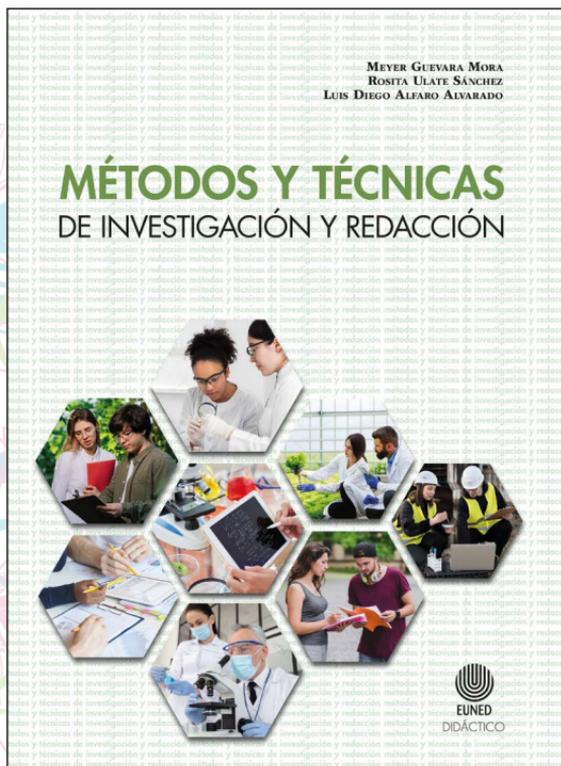
2023

27 x 21 cm, 280 pp.

ISBN: 978-9968-04-065-5

Esta obra proporciona un viaje para educar la mirada en la capacidad de abordar el arte como un instrumento de reflexión sobre el género, la cultura y la sociedad, a partir de obras de artistas de Costa Rica, Argentina, Guatemala, Perú, España y Cuba, en técnicas como fotografía, grabado, escultura y *performance*.

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN Y REDACCIÓN (EBOOK)



**Guevara Mora, Meyer; Ulate Sánchez, Rosita;
y Alfaro Alvarado, Luis Diego**

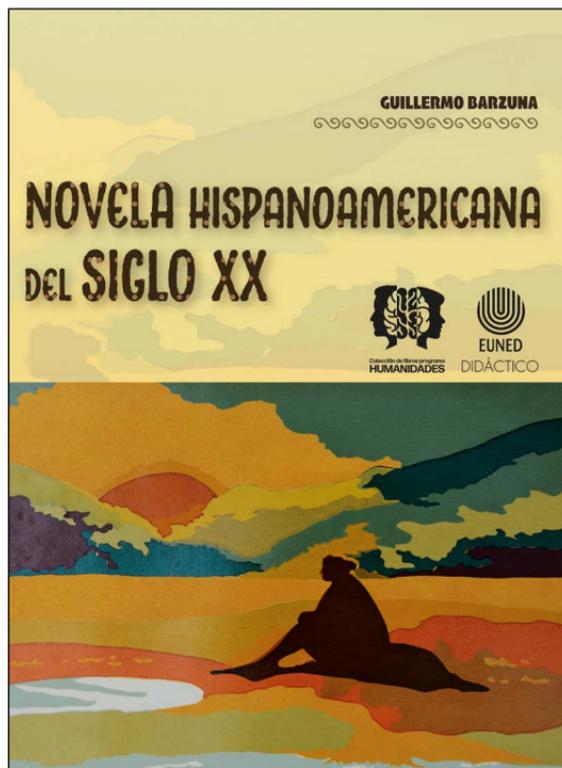
2023

27 x 21 cm, PDF, 68.9 Mb

ISBN: 978-9968-04-110-2

En los cinco capítulos que conforman el libro se conjugan la teoría y la práctica para hacer una exposición de los conceptos fundamentales de los métodos y las técnicas de investigación científica que se requieren para efectuar y redactar un proyecto de investigación. Los ejemplos, casos, actividades y esquemas, por mencionar algunos recursos, permiten reforzar las nociones y visualizar el campo de acción de su disciplina. .

NOVELA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX



Barzuna, Guillermo
(Incluye la Antología de novela hispanoamericana del siglo XX,
de Álvaro Rojas Salazar y Guillermo Barzuna)

2023

27 x 21 cm, 316 pp.

ISBN: 978-9968-04-066-2

En este libro, su autor realiza un extraordinario trabajo de síntesis y nos lleva de la mano por los principales momentos de la novelística hispanoamericana del siglo XX. El modernismo, las vanguardias, el indigenismo, las llamadas novelas de la tierra, lo real maravilloso, el realismo mágico, lo fantástico, el boom, la novela negra y los testimonios serán estaciones en este viaje.

PLANEAMIENTO DIDÁCTICO PARA EDUCACIÓN PREESCOLAR



Solís Solís, Delia y Zárate Cuadra, Olga

2023

27 x 21 cm, 328 pp.

ISBN: 978-9968-04-095-2

En esta obra se estudian los fundamentos teórico-prácticos de los componentes y lineamientos curriculares que orientan el planteamiento didáctico para el desarrollo integral del proceso educativo de la niñez de 0 a 6 años. Además, se visualiza la docencia en educación preescolar como una profesión basada en la capacidad de gestión y diseño de escenarios que acerquen a la población infantil a la belleza, a la naturaleza y al origen del conocimiento, propiciando su desarrollo individual y colectivo.



LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

CUENTOS EN CABÉCAR PARA LA NIÑEZ



**Araya Fonseca, Evelyn; García González Gerson Esteban;
y Barquero Reyes, Rogelio (compiladores)**

2023

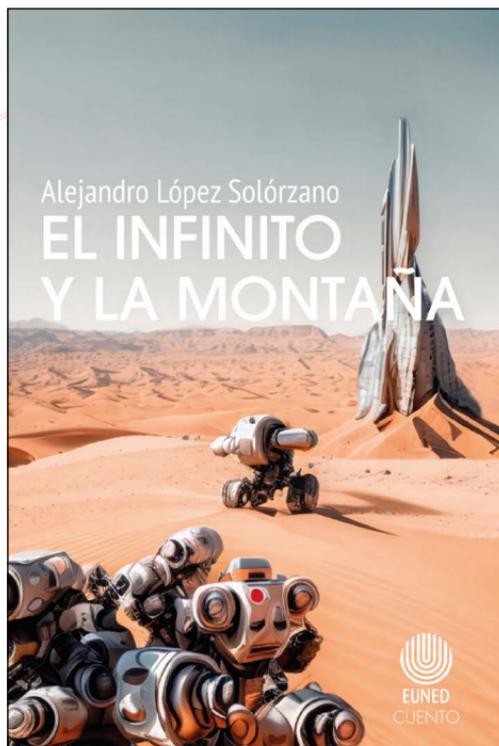
27 x 20 cm, 84 pp.

ISBN: 978-9968-04-099-0

Atendiendo la coyuntura histórica y las demandas de los pueblos indígenas, con esta obra se estimula, de manera paralela, la promoción de la pertinencia cultural en los procesos educativos y pone a disposición de las comunidades cabécaras de Chirripó y del público en general, una línea editorial producto del trabajo de más de una década de convivencia intercultural.

EL INFINITO Y LA MONTAÑA

(Obra ganadora de la Selección Anual de Literatura Infantil EUNED 2022)



López Solórzano, Alejandro

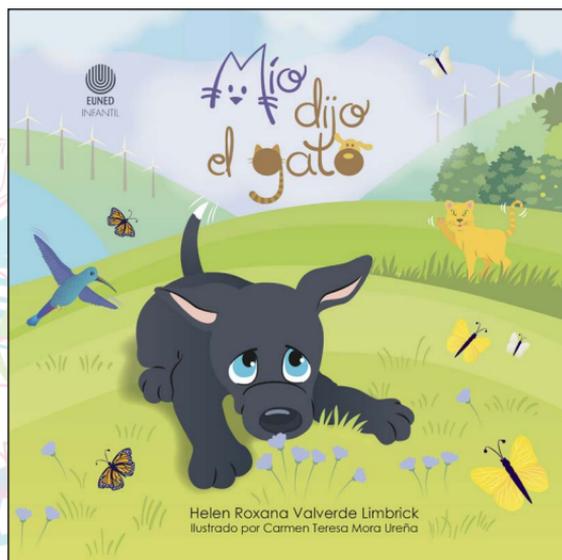
2023

21 x 13 cm, 104 pp.

ISBN: 978-9968-04-121-8

Esta historia de ciencia ficción se desarrolla en un mundo futurista poblado por robots. Presenta elementos de ciencia y tecnología avanzada, como la gravedad, la inteligencia artificial y conceptos matemáticos como la distancia y el infinito. Además, aborda temas filosóficos y existenciales, entre ellos, la búsqueda de sentido en un mundo monótono, así como la exploración de la identidad y la individualidad en un mundo altamente controlado.

MÍO DIJO EL GATO



Valverde Limbrick, Helen Roxana
(Ilustrado por Carmen Teresa Mora)

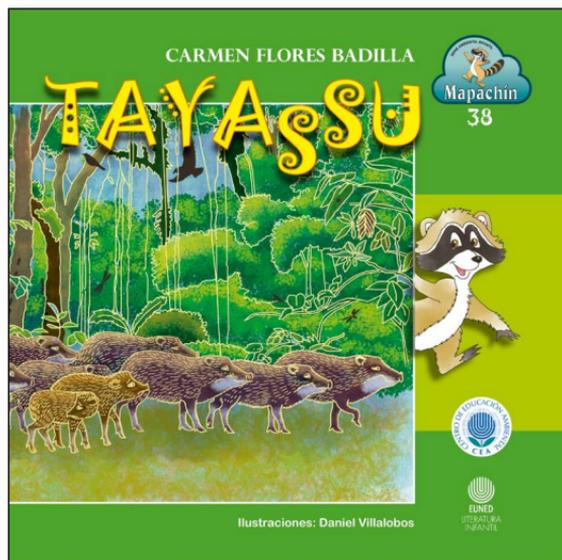
2023

20 x 20 cm, 88 pp.

ISBN: 978-9968-04-122-5

Pincel es el protagonista de nuestro cuento, un perrito color negro que tiene blanca la punta de la cola. Un día, mientras cuidaba la finca de la familia en la zona de Los Santos, él y sus amigos decidieron investigar un hecho que le impedía a Pincel conciliar el sueño... ¿podrías predecir lo que les sucedió ese día a Pincel y sus amigos? ¡Acompáñanos en su aventura!

TAYASSU



Flores Badilla, Carmen
(Ilustrado por Daniel Villalobos)

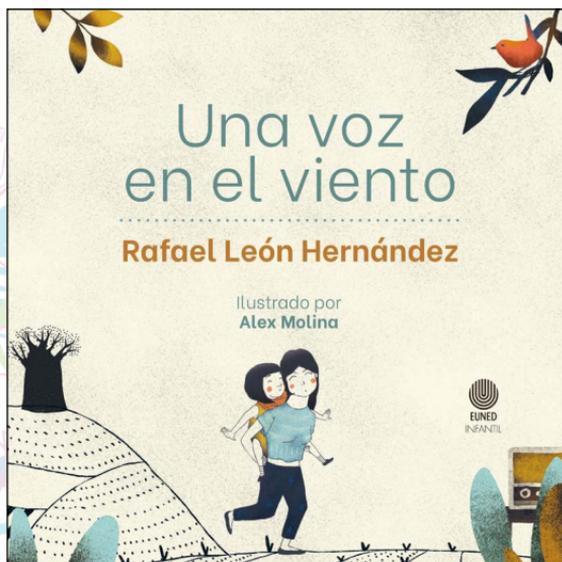
2023

20 x 20 cm, 90 pp.

ISBN: 978-9968-04-074-7

Animales fuertes y valientes, pero también juguetones, alegres y muy importantes para el bosque. Lo triste es que la deforestación está acabando con su hogar, los cazadores están al acecho y hoy su especie está en peligro de extinción. Acompañennos en esta aventura a conocer más acerca de *Tayassu*, los chanchos de monte.

UNA VOZ EN EL VIENTO



León Hernández, Rafael
(Ilustrado por Alex Molina)

2023

20 x 20 cm, 158 pp.

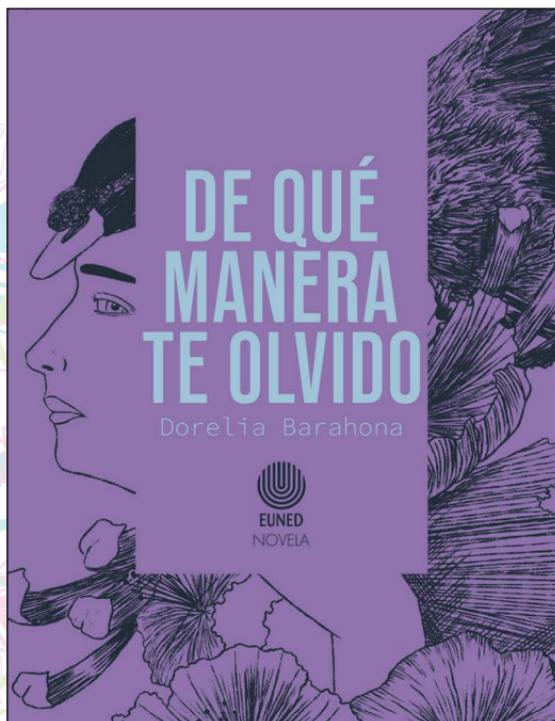
ISBN: 978-9968-04-094-5

Elisa, una niña cuya existencia está dividida entre su familia y el mundo de la magia, pronto tendrá una hermana. Juntas, acompañadas de amigos, flores y magos, deberán aprender a escuchar la voz que se oculta en el viento.



NARRATIVA

DE QUÉ MANERA TE OLVIDO



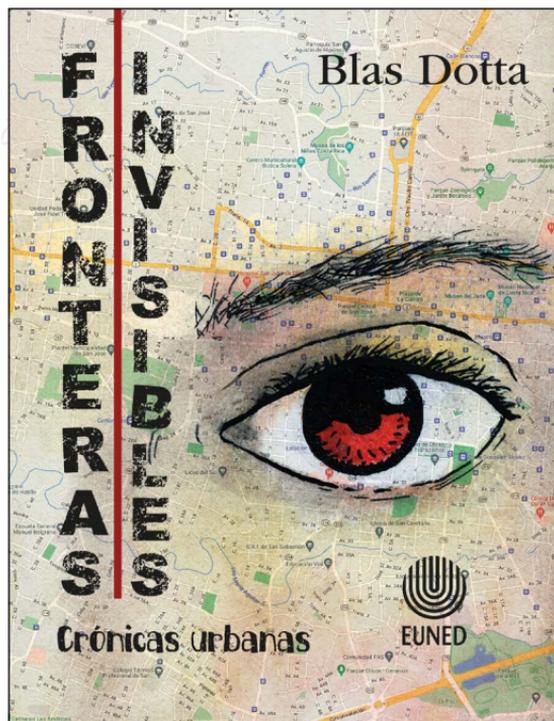
Barahona Riera, Dorelia

2023

23 x 18 cm, 118 pp.

ISBN: 978-9968-04-092-1

Mercedora en 1989 del premio Juan Rulfo, otorgado por el Instituto Nacional de Bellas Artes de México a una primera novela, *De qué manera te olvidó* marca el inicio de la fructífera carrera literaria de Dorelia Barahona, una escritora natural cuyas observaciones sobre la forma de ser de las mujeres y los hombres, la provincia y los países pequeños son tan agudas como entrañables.



Dotta, Blas

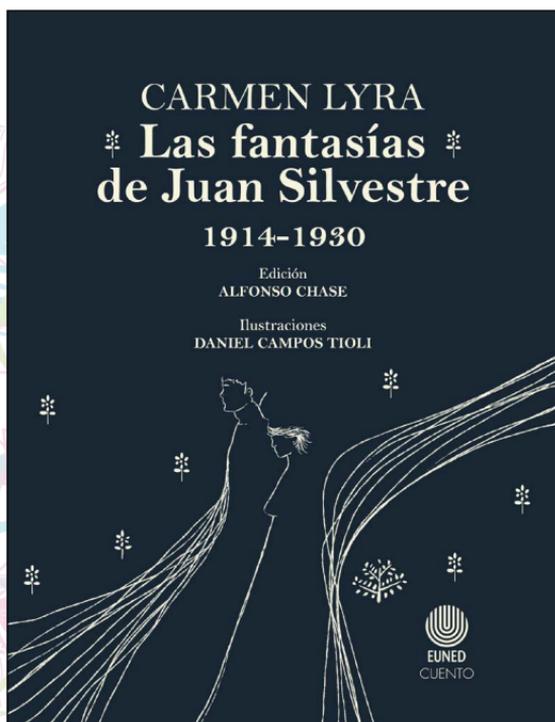
2023

20 x 15 cm, 294 pp.

ISBN: 978-9968-04-123-2

En *Fronteras invisibles* Blas Dotta reúne una serie de crónicas urbanas que nos abren ventanas para ver la capital oculta, esos barrios miserables que crecen a las orillas de las carreteras, al otro lado de los ríos contaminados que los separan de grandes centros comerciales; calles amenazantes, vestigios o restos de una San José que ya no existe.

LAS FANTASÍAS DE JUAN SILVESTRE



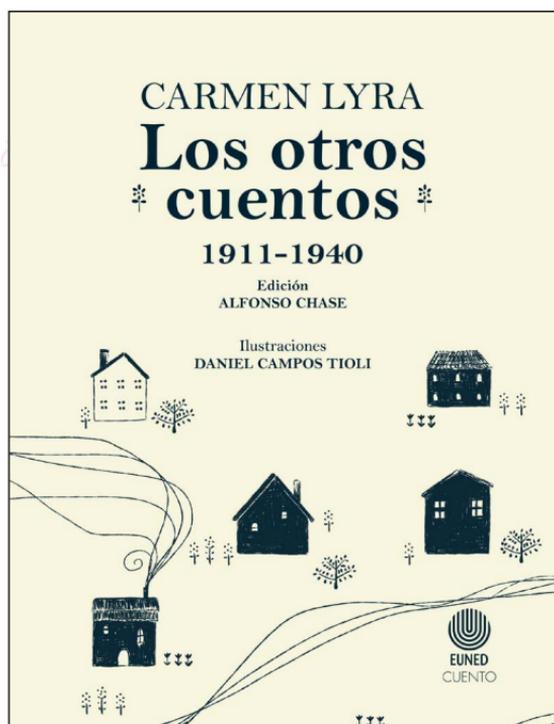
Lyra, Carmen
(Editor, Alfonso Chase; ilustrado por Daniel Campos Tioli)

2023

20 x 15 cm, 226 pp.

ISBN: 978-9968-04-077-8

Las fantasías de Juan Silvestre, un volumen de seis relatos, fue publicado por primera vez en 1918. Personaje entrañable dentro del universo lyriano, en esta edición —revisada y ampliada— se reincorporaron dieciocho cuentos atribuidos a esta figura central en la narrativa de Carmen Lyra. La Euned se complace en poner de nuevo a disposición del público lector esta faceta luminosa y poco valorada de una autora fundamental.



Lyra, Carmen
(Editor, Alfonso Chase; ilustrado por Daniel Campos Tioli)

2023

20 x 15 cm, 176 pp.

ISBN: 978-9968-04-078-5

A la imagen edulcorante de una posible maestra de escuela o de una escritora llena de color local, Carmen Lyra pide que se le valore como una escritora pionera en la renovación literaria, que incorpora a nuestra literatura el entorno social con mirada crítica, así como la creación de personajes de honda psicología, enraizados en el medio que los produce, pero provistos de una definitiva personalidad que los vuelve inolvidables.

MARÍA DE LA SOLEDAD



González Feo, Mario
(compilado por Inés Trejos)

2023

20 x 13 cm, 160 pp.

ISBN: 978-9968-04-117-1

Este pequeño pero variado grupo de relatos da cuenta de la amplia erudición de Mario González Feo. Las presentes narraciones abarcan desde registros ligeros de carácter anecdótico y risueño, hasta relatos más bien dominados por la amargura, la tragedia, el dolor por la pérdida y la contemplación de la vida.

MENTIRAS VENIALES, PECADOS MORTALES



Rodrigos, Sylvia

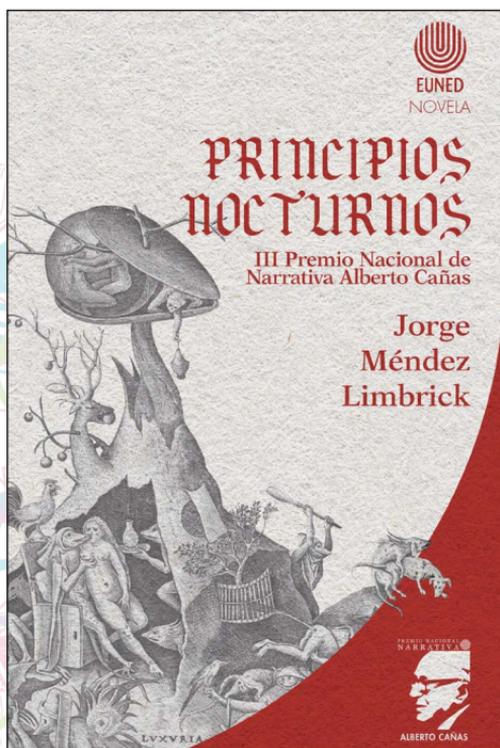
2023

21 x 13 cm, 412 pp.

ISBN: 978-9968-04-115-7

Mentiras veniales, pecados mortales expone la ambigüedad en que fluctuamos los seres humanos ante la percepción de la moral y la verdad en el contexto íntimo, político y de convencionalismos sociales; percepción distorsionada por personajes que, recelosos de mostrar sus flaquezas, se debaten entre la omisión y la mentira como actos de sobrevivencia. Una y otra marcarán el curso de acciones, en extremos sociales, que, por distantes, llegan a tocarse.

PRINCIPIOS NOCTURNOS (2.ª ED.)



Méndez Limbrick, Jorge

2023

21 x 13 cm, 388 pp.

ISBN: 978-9968-48-938-6

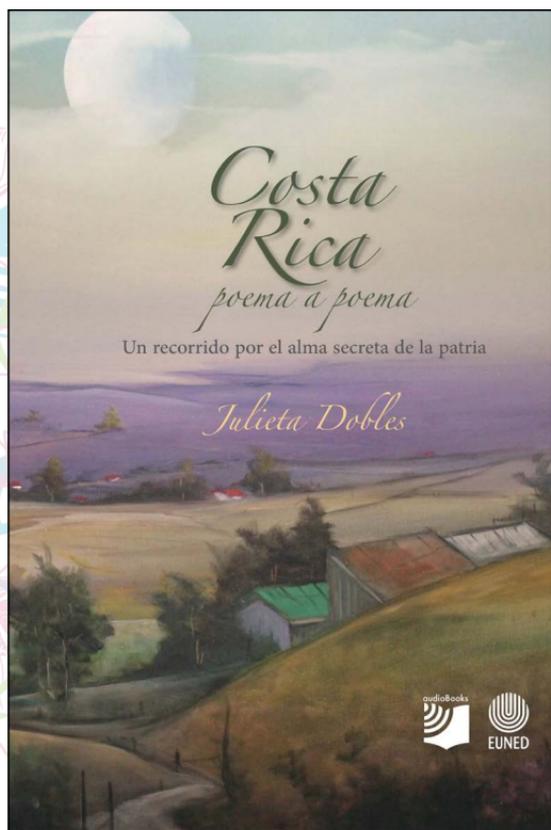
Con gran ironía, esta novela nos propone la cuestión de dónde está el verdadero mal: en un escritor cuya devoción al arte es tan grande que ofrece al Diablo su alma como prenda o en la multitud de celebridades consumidas por las debilidades humanas.

A decorative background featuring a variety of floral and leaf motifs in soft pink, light blue, and green tones. The flowers are rendered in a sketchy, line-art style, with some solid colors and others as outlines. The overall aesthetic is clean and artistic.

POESÍA

COSTA RICA POEMA A POEMA. UN RECORRIDO POR EL ALMA SECRETA DE LA PATRIA (AUDIOLIBRO)

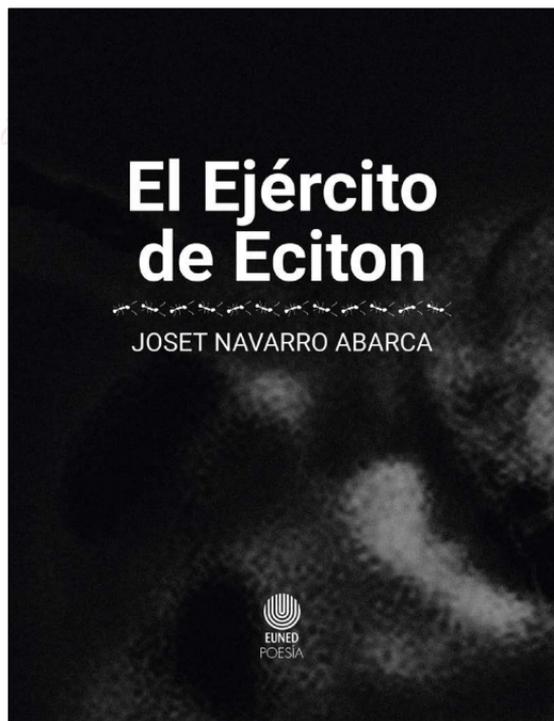
(Coproducido por Onda UNED)



Dobles, Julieta

2023

Más que un audiolibro, memoria viva. Un viaje para descubrir Costa Rica poéticamente. Julieta Dobles lo realiza con devoción y armoniosa entrega. El recorrido es largo y gozoso. Con maestría, amor y ternura infinita, Dobles va estructurando deliciosamente su canto devoto por la patria.



Navarro Abarca, Joset
(Ilustrado por Alex Molina)

2023

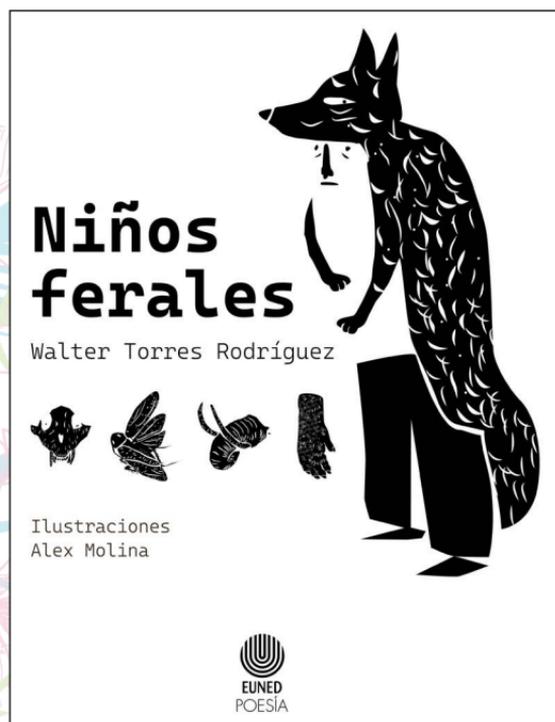
21 x 15 cm, 128 pp.

ISBN: 978-9968-04-116-4

Una obra que incursiona en la reflexión poética sobre problemas fundamentales del quehacer humano, tales como el tiempo, la vida, la memoria, la patria y la guerra. Con *El ejército de Eciton* (pronunciado Équiton), Navarro se consolida como una de las voces más prometedoras de la literatura costarricense.

NIÑOS FERALES

(Obra ganadora de la Selección Anual de Poesía, EUNED 2022)



Torres Rodríguez, Walter
(Ilustrado por Alex Molina)

2023

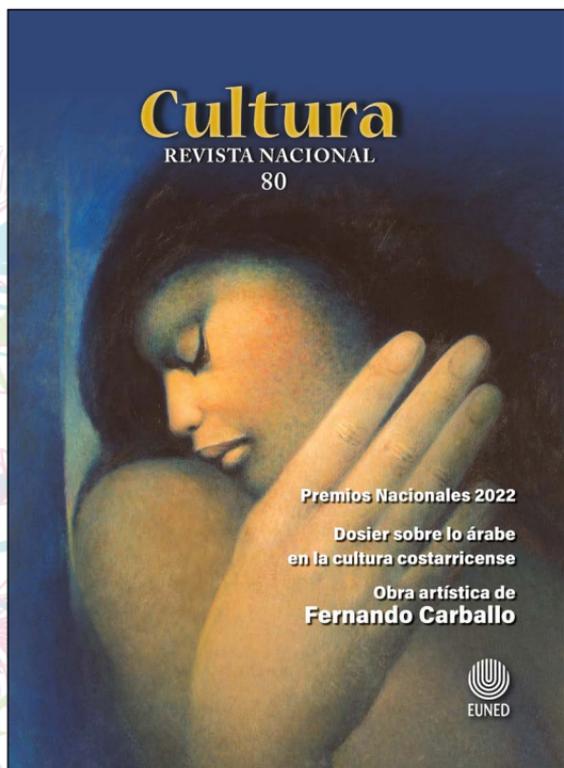
21 x 15 cm, 128 pp.

ISBN: 978-9968-04-087-7

Niños ferales contempla la necesidad totémica de la humanidad por verse reflejada en todas las demás criaturas para alcanzar dos objetivos aparentemente contradictorios: escapar por vía simbólica a una supuesta naturaleza primigenia y, de alguna forma, darles una explicación racional a sus impulsos.

A decorative background featuring a variety of floral and leaf motifs in soft pink, light blue, and green tones. The flowers are rendered in a sketchy, line-art style, with some showing detailed petals and centers. The leaves are simple, rounded shapes, some with small veins. The overall composition is light and airy, with the floral elements scattered across the page, particularly concentrated in the upper right and lower right areas.

REVISTAS



Premios Nacionales 2022

Dossier sobre lo árabe
en la cultura costarricense

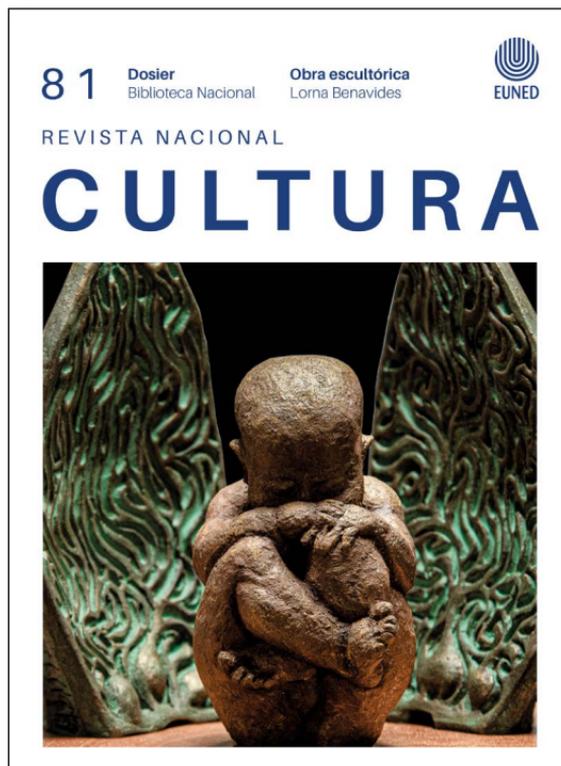
Obra artística de
Fernando Carballo



27 x 21 cm, 179 pp.

ISSN: 977-1013-9060-0980

La *Revista Nacional de Cultura* n.º 80 dedica sus páginas a los Premios Nacionales 2022 y a la obra plástica de Fernando Carballo, premio Magón 2021; además, incluye un dossier sobre la presencia de lo árabe en la cultura costarricense y los textos ganadores del Certamen Permanente de Cuento y Poesía (primer lugar y mención honorífica).



27 x 21 cm, 200 pp.

ISSN: 977-1013-9060-0981

La Revista Nacional de Cultura n.º 81 incluye un dossier sobre la benemérita Biblioteca Nacional y tiene como artista invitada a la escultora Lorna Benavides Romero; además, incluye el texto ganador del Certamen Permanente de Cuento y Poesía.

ÍNDICE DE OBRAS

Agua, ambiente y salud	26
Atrapado entre mis imágenes. Ensayo en torno al imaginario nacional costarricense.....	14
Buenaventura Corrales	6
Costa Rica poema a poema. Un recorrido por el alma secreta de la patria (audiolibro).....	54
Costos gerenciales: contabilidad administrativa o de gestión.....	30
Crisis de la democracia en los tiempos del COVID-19: crítica y propuesta (ebook)	27
Cuentos en cabécar para la niñez	40
De qué manera te olvido.....	46
Didáctica general II	31
Dirigir tesis: estrategias para docentes y estudiantes.....	8
El arca de Babel.....	20
El ejército de Ecton	55
El infinito y la montaña.....	41

Entre el comal y la olla. Fundamentos de gastronomía costarricense (2ª ed.)	15
Ética y política	32
Fundamentos de investigación cualitativa en educación	33
Fusiones y adquisiciones: un enfoque financiero y gerencial.....	34
Género y multiculturalismo en el arte contemporáneo.....	35
Historia de Monteverde en la voz de sus abuelas costarricenses	16
Historias de ferrocarrileros costarricenses	22
La dinastía de los conquistadores. La crisis del poder en la Costa Rica contemporánea.....	23
Las fantasías de Juan Silvestre.....	48
Las fronteras invisibles.....	47
Las traducciones literarias completas de José Basileo Acuña. Traducciones del francés: poesía, crónica y ensayo, Tomo IV	12
Las traducciones literarias completas de José Basileo Acuña. Traducciones del inglés: narrativa, crónica y ensayo, Tomo III.....	11
Las traducciones literarias completas de José Basileo Acuña. Traducciones del inglés: poesía (colecciones y traducciones dispersas), Tomo I	9
Las traducciones literarias completas de José Basileo Acuña. Traducciones del inglés: teatro, Tomo II	10

Los otros cuentos	49
Manifiesto por la lectura	17
Manuel Mora Valverde: discursos, ponencias y reflexiones (1934-1984)	18
María de la Soledad	50
Más allá de “Amor de temporada”: 34 canciones de Héctor Zúñiga Rovira (1913-1995). Semblanzas y contextos de su obra.....	28
Mentiras veniales, pecados mortales	51
Métodos y técnicas de investigación y redacción (ebook)	36
Mío dijo el gato	42
Niños ferales	56
Novela hispanoamericana del siglo XX	37
Planeamiento didáctico para Educación Preescolar.....	38
Principios nocturnos (2.º ed.)	52
Ratones Pérez	4
Revista Nacional de Cultura, n.º 80.....	58
Revista Nacional de Cultura, n.º 81.....	59

Tayassu	43
Tinoco y los Estados Unidos. Génesis y caída de un régimen	24
Una voz en el viento	44

ÍNDICE GENERAL DE AUTORES

A

Aguilar Quesada, Andrés	4
Alfaro Alvarado, Luis Diego	36
Araya Fonseca, Evelyn (compiladora)	40
Artavia-Medrano, Álvaro	33
Ávalos Dávila, Carolina	31

B

Barahona Riera, Dorelia	46
Barquero Reyes, Rogelio (compilador)	40
Barzuna, Guillermo	37

C

Cañas Quirós, Roberto	32
Cavallini Corrales, Óscar	6
Chacón Araya, German (compilador)	18

D

Dobles, Julieta.....	54
Dotta, Blas	47

F

Flores Badilla, Carmen 43

G

García González Gerson Esteban (compilador) 40

González Feo, Mario 50

Guendel, Hermann 14

Guevara Mora, Meyer 36

Guillén González, Israel (compilador) 18

Gutiérrez Rojas, Álvaro Francisco (compilador) 22

I

Irene Vallejo 17

L

León Hernández, Rafael 44

López Solórzano, Alejandro 41

Lyra, Carmen 48, 49

M

Mandel Katz, Claudia 35

Méndez Limbrick, Jorge 52

Molina, Iván	8
Monge, Jp	20
Mora Alvarado, Darner	26
Murillo, Hugo	24
N	
Navarro Abarca, Joset	55
R	
Rodrigos, Sylvia	51
Ross, Marjorie	15
S	
Sáenz Aguilar, Oscar Luis	30
Salgado Muñoz, Patricia (compiladora)	28
Sánchez Sánchez, Juan Diego	34
Serrano Tristán, Meritxell (editora)	9, 10, 11, 12
Solís Solís, Delia	38
Stone, Samuel	23
T	
Torres Rodríguez, Walter	56

U

Ulate Sánchez, Rosita..... 36

V

Valverde Limbrick, Helen Roxana 42

Vargas Solís, Luis Paulino (editor) 27

Y

Young, Shannon (compiladora) 16

Z

Zaráte Cuadra Olga 38

Zumbado Solano, Gabriela 4



Leer es
pura vida

