

CATÁLOGO de novedades

2021

Nuestros libros tienen la palabra

con libros

EUNED



EUNED

CATÁLOGO

DE NOVEDADES

2 0 2 1

Nuestros libros tienen la palabra



EUNED

CONTENIDO

CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN.....	1
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	3
CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES	13
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	19
LITERATURA	43
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.....	57
INTERÉS GENERAL	65

CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN



PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

(didáctico)



**García Otárola, Álvaro
y Romero Valverde, María Gabriela**
2021

27 x 21 cm, 216 pp.

ISBN: 978-9968-48-944-7

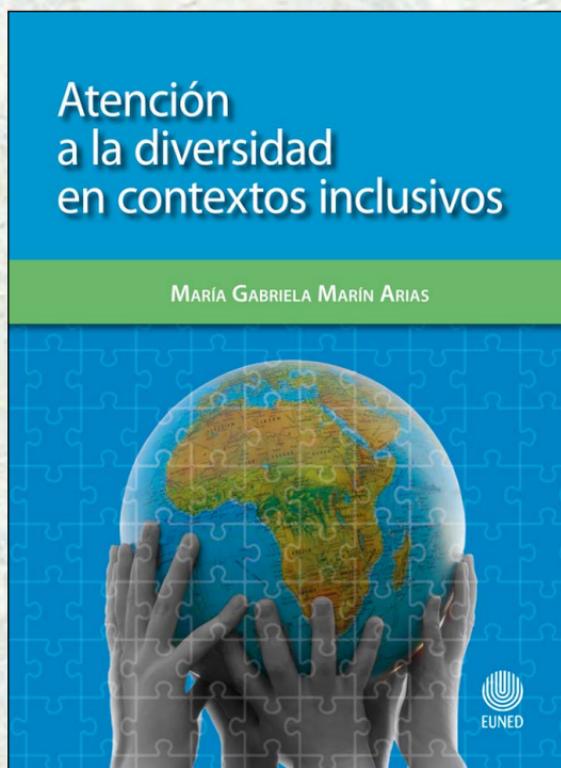
Esta unidad didáctica aborda el estudio de la planeación y programación como herramienta de planificación organizacional dirigida a profesionales y estudiantes del área de la salud.

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN CONTEXTOS INCLUSIVOS

(didáctico)



Marín Arias, María Gabriela

2021

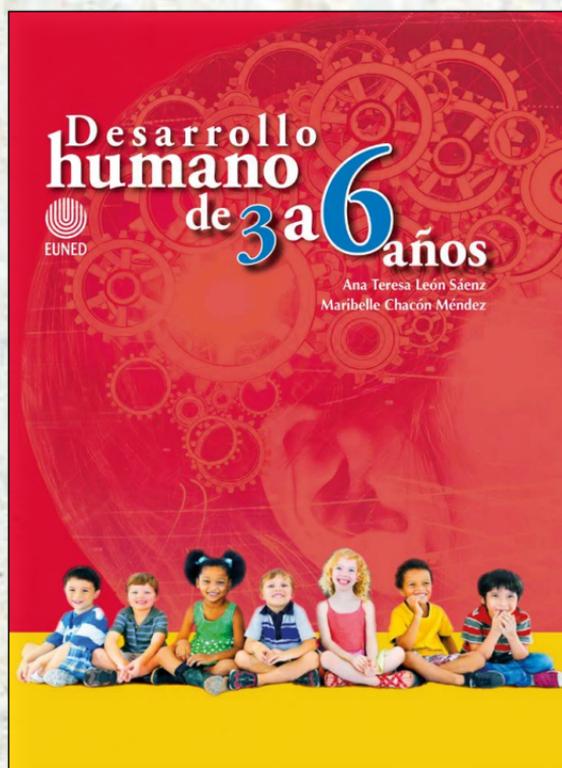
27 x 21 cm, 172 pp.

ISBN: 978-9968-31-394-7

Esta obra presenta, de manera didáctica, un recorrido histórico sobre la atención de la discapacidad y el desarrollo de la Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud (CIF), desde el modelo tradicional hasta el modelo social de la discapacidad.

DESARROLLO HUMANO DE 3 A 6 AÑOS

(didáctico)



**Chacón Méndez, Maribelle
León Sáenz, Ana Teresa**

2021

27 x 21 cm, 292 pp.

ISBN: 978-9968-48-895-2

Esta obra presenta información clara y precisa sobre las principales áreas del desarrollo físico, cognitivo, social y afectivo de las niñas y los niños, el desarrollo del lenguaje, características y principales exponentes. A su vez, se plantea el juego como estrategia didáctica facilitadora del desarrollo integral y se plantean recomendaciones sobre ambientes y espacios educativos adecuados para la niñez.

DETECCIÓN Y ATENCIÓN DE ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

(didáctico)



Salas Ruiz, Adriana

2021

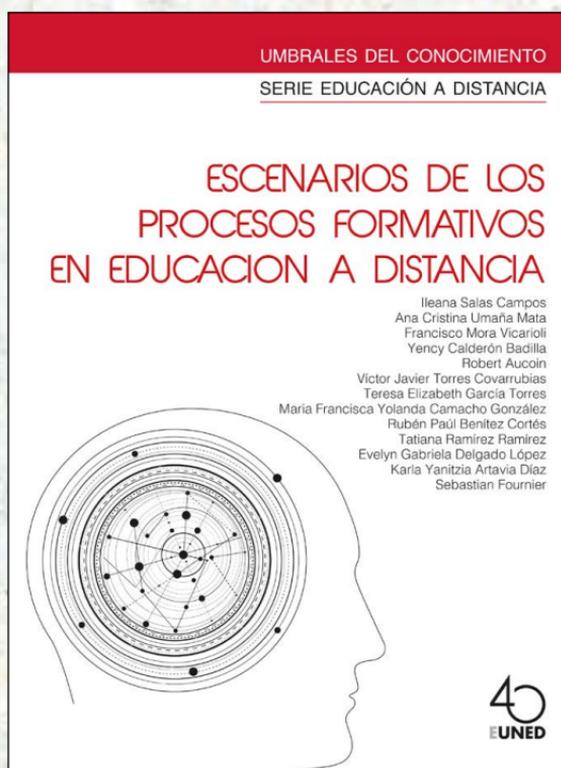
27 x 21 cm, 227 pp.

ISBN: 978-9968-48-898-3

Una obra que orienta al lector para atender, de forma oportuna y profesional, a las personas con necesidades específicas de apoyo educativo en el contexto del aula y de la biblioteca. Mediante un encuadre paradigmático de la diversidad funcional, ofrece un recorrido histórico por aquellos modelos desde los cuales se ha visto y respondido a las personas funcionalmente diversas y por aquellos instrumentos legales promulgados a partir del siglo XX, con el fin de comprender la necesidad e importancia de atender a la diversidad.

ESCENARIOS DE LOS PROCESOS FORMATIVOS EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

(Colección Umbrales del Conocimiento, Serie Educación a Distancia n.º 3, e-book)
(investigación)



**Salas Campos, Ileana; Umaña Mata, Ana Cristina; Mora Vicarioli, Francisco;
Calderón Badilla, Yency; Aucoin, Robert; Torres Covarrubias, Víctor; García
Torres, Teresa; Camacho González, María; Benítez Cortés, Rubén Paúl;
Ramírez Ramírez, Tatiana; Delgado López, Evelyn; Artavia Díaz, Karla;
y Fournier, Sebastián**

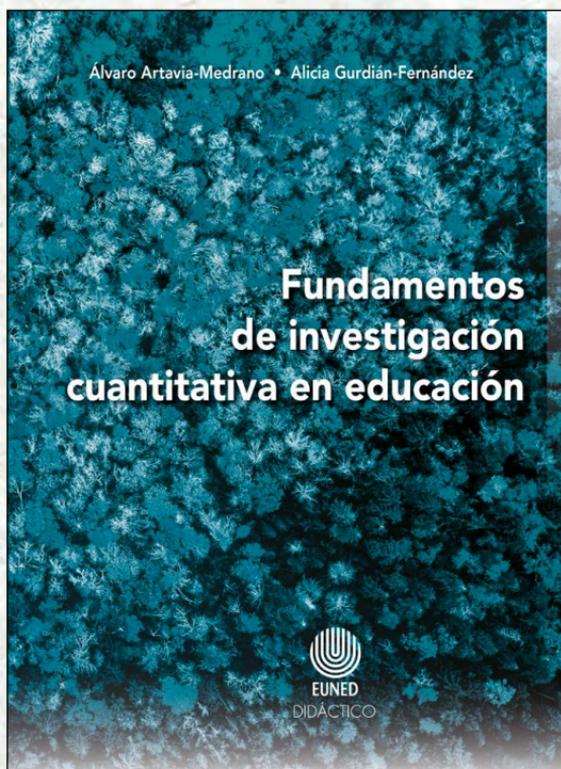
2021

27 x 21 cm, 205 pp.

ISBN: 978-9968-48-918-8

En esta obra se plantean investigaciones sobre diversos tópicos, tendencias y aplicaciones de la educación a distancia, mediante el estudio de escenarios tradicionales y de aquellos que promueven el uso de herramientas digitales y la virtualización de los procesos educativos.

FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA EN EDUCACIÓN (didáctico)



Artavia Medrano, Álvaro y Gurdíán Fernández, Alicia

2021

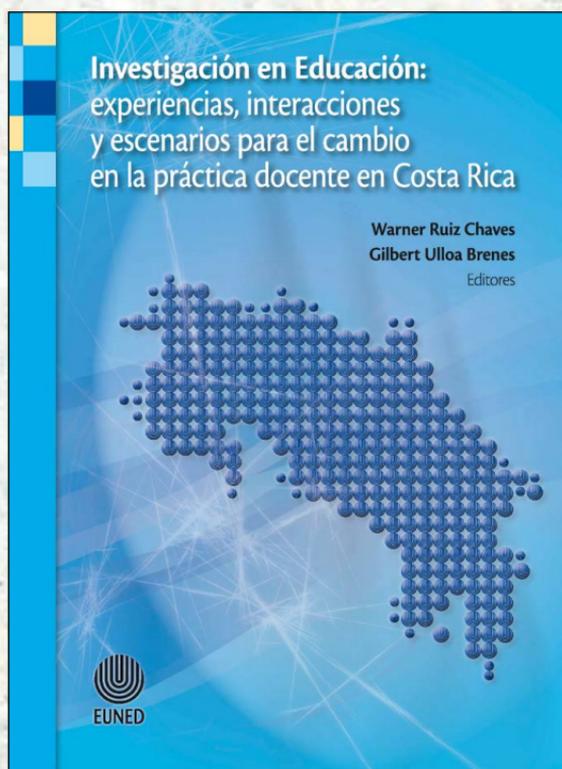
27 x 21 cm, 408 pp.

ISBN: 978-9968-48-956-0

Esta obra propone que la tarea de investigar va más allá de la recolección de datos o la elaboración de instrumentos. No es un manual de procedimientos ni de técnicas, sino una aproximación gradual a la posibilidad de generar conocimiento en torno a situaciones o fenómenos de interés en educación. Contiene una gran cantidad de ejemplos, tanto extraídos de publicaciones académicas como situaciones elaboradas con una clara intención didáctica, que permiten una mejor comprensión de los temas.

INVESTIGACIONES EN EDUCACIÓN: EXPERIENCIAS, INTERACCIONES Y ESCENARIOS PARA EL CAMBIO EN LA PRÁCTICA DOCENTE EN COSTA RICA

(investigación, *e-book*)



RUIZ CHAVES, WARNER Y ULLOA BRENES, GILBERT
(editores)

2021

27 x 21 cm, 168 pp. pdf 15,3 Mb

ISBN: 978-9968-48-915-7

En esta obra se ofrecen los resultados de algunos proyectos que diferentes equipos de investigación conformados por investigadoras e investigadores del CINED (Centro de Investigaciones en Educación) y de otras instancias de la Escuela de Ciencias de la Educación de la UNED desarrollaron en los últimos años, sobre diversos ámbitos de la realidad educativa costarricense.

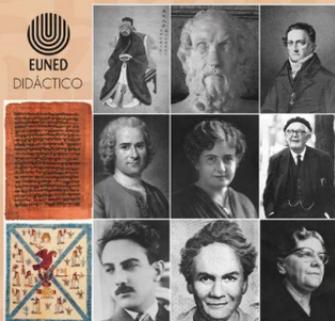
PEDAGOGÍA: FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO PEDAGÓGICO CONTEMPORÁNEO

(didáctico)

Mauricio Portillo Torres

PEDAGOGÍA

Formación del pensamiento pedagógico contemporáneo



Portilla Torres, Mauricio

2021

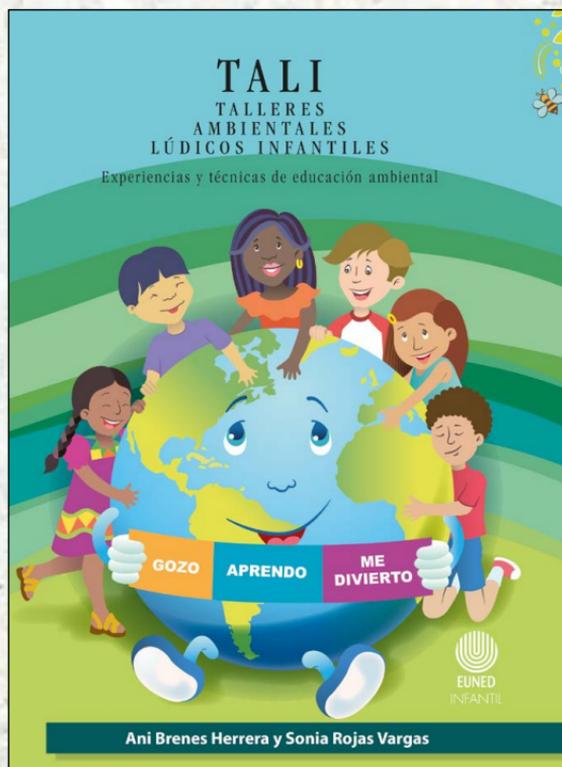
27 x 21 cm, 296 pp.

ISBN: 978-9968-48-936-2

Esta obra desarrolla el estudio de la pedagogía basado en su carácter social, en diálogo con otras disciplinas, a partir del pensamiento pedagógico contemporáneo. Ofrece un desarrollo histórico y filosófico de las ideas y debates principales de la pedagogía en general, hasta llegar al panorama costarricense de hoy.

TALI: TALLERES AMBIENTALES LÚDICOS INFANTILES. EXPERIENCIAS Y TÉCNICAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

(didáctico)



**Brenes Herrera, Ani
y Rojas Vargas, Sonia**

2021

27 x 21 cm, 164 pp.

ISBN: 978-9968-48-967-6

Con esta obra las autoras Ani Brenes Herrera y Sonia Rojas Vargas desean avivar la chispa que habita en cada uno de ustedes, para que logren ser parte de la gran familia de educadores ambientales de corazón y con sus acciones cotidianas dirijan su energía, su entrega y su amor para cultivar en sus estudiantes y grupos meta el compromiso en favor del planeta, la casa de todos.

VENTANAS DEL DESARROLLO: ¿QUÉ Y CÓMO EVALUAR DESDE UNA PERSPECTIVA INNOVADORA EN PREESCOLAR?

(didáctico)



**Abarca Araya, Steven
Traña Trigueros, Susan**

2021

27 x 21 cm, 340 pp.

ISBN: 978-9968-48-905-8

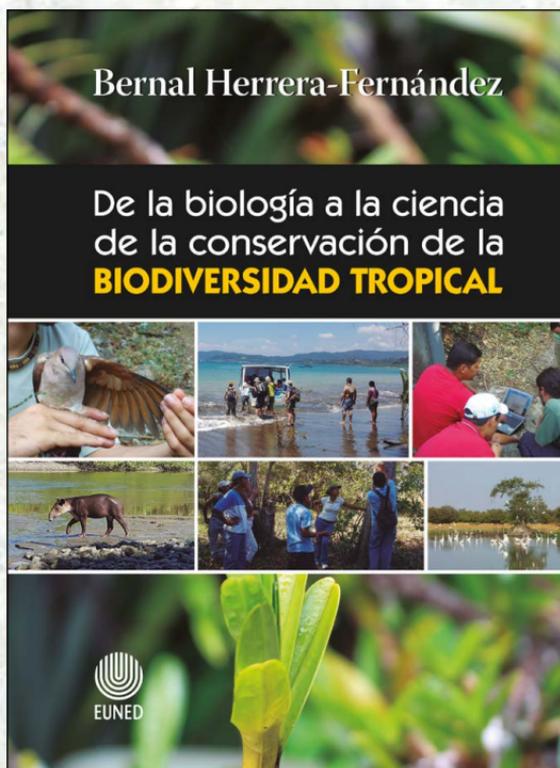
Este libro brinda conocimientos sobre la evaluación del desarrollo evolutivo de la niñez en el periodo de 0 a 6 años. Se abordan temas como los paradigmas teóricos, principios y propuestas pedagógicas como insumos para una adecuada evaluación en educación preescolar, así como técnicas, elementos y tipos de evaluación pertinentes, entre otros.

CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES



DE LA BIOLOGÍA A LA CIENCIA DE LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD TROPICAL

(didáctico)



Herrera-Fernández, Bernal

2021

27 x 21 cm, 440 pp.

ISBN: 978-9968-48-919-5

Esta obra es una contribución hacia este nuevo paradigma en que la biodiversidad y los servicios que presta a la sociedad son elementos esenciales para el bienestar humano, el cual debe ser sostenible, inclusivo y participativo. Aborda, desde lo técnico y científico, los principios, los conceptos y las herramientas que investigadores, estudiantes y tomadores de decisiones deberían considerar en esa búsqueda de soluciones innovadoras, para que el conocimiento se afiance y sea la base del diseño de investigaciones, estrategias, políticas de conservación y desarrollo.

GLOBALIZACIÓN Y AMBIENTE (2ª ED.)

(didáctico)



Cambronero Esquivel, Alex

2021

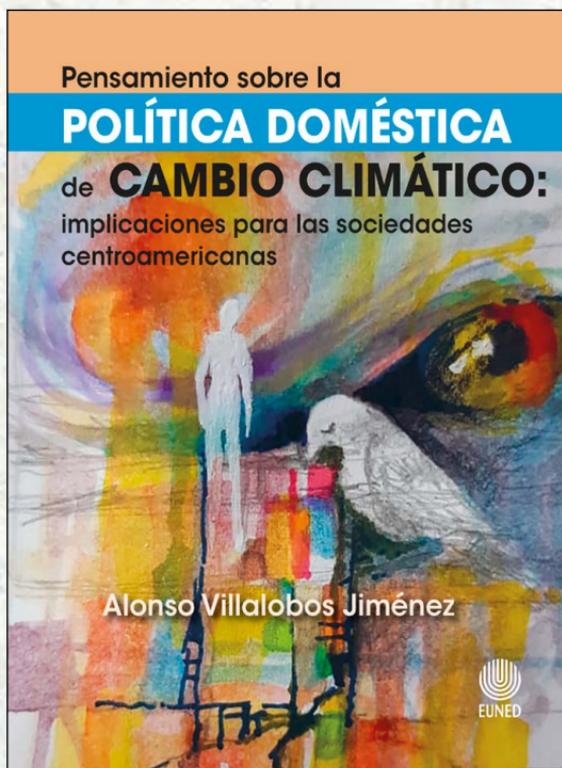
27 x 21 cm, 432 pp.

ISBN: 978-9968-48-926-3

Esta unidad didáctica expone información que permite adquirir conceptos básicos relacionados con el ambiente natural, así como hechos históricos que han influido en los cambios sucedidos en el ambiente. A su vez, realiza una amplia descripción de los factores que han transformado los ecosistemas de Costa Rica y brinda herramientas para enfrentar y solucionar problemas ambientales con miras al desarrollo sostenible.

PENSAMIENTO SOBRE LA POLÍTICA DOMÉSTICA DE CAMBIO CLIMÁTICO: IMPLICACIONES PARA LAS SOCIEDADES CENTROAMERICANAS

(investigación)



Villalobos, Alonso

2021

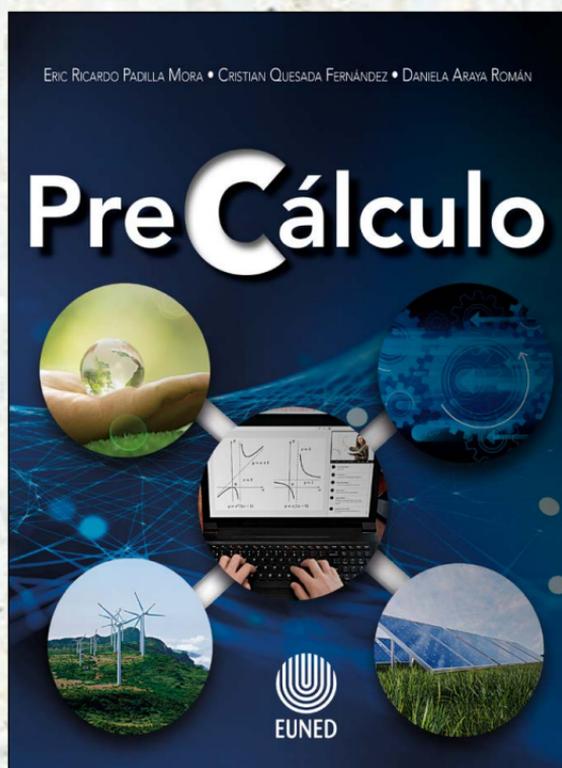
27 x 21 cm, 916 pp.

ISBN: 978-9968-48-932-4

Las consecuencias socioeconómicas del cambio climático han generado que un conjunto de pensadores sociales y ambientales hayan desarrollado en un lapso corto un conjunto de categorías teóricas y de pensamiento respecto de cómo las instituciones públicas nacionales y subnacionales han tenido que enfrentar nuevos requerimientos en materia de reducción de emisiones de gases de efecto invernadero, generación de medidas de adaptación y de reducción de la vulnerabilidad. El presente texto reflexiona en torno a las implicaciones de estas categorías para una región compleja y en desarrollo como la centroamericana.

PRECÁLCULO

(didáctico)



ERIC RICARDO PADILLA MORA • CRISTIAN QUESADA FERNÁNDEZ • DANIELA ARAYA ROMÁN

Pre Cálculo

Araya Román, Daniela
Padilla Mora, Eric Ricardo
Quesada Fernández, Cristian

2021

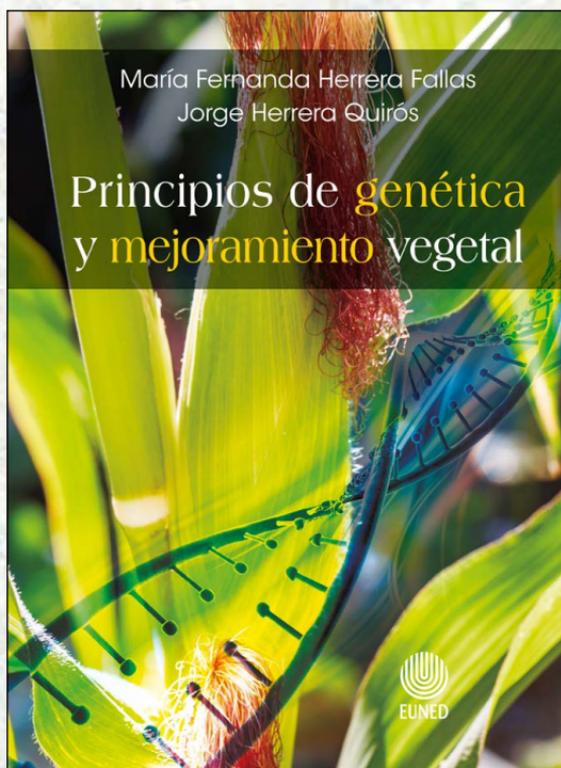
27 x 21 cm, 916 pp.

ISBN: 978-9968-48-932-4

Una unidad didáctica elaborada para quienes contemplan el estudio del cálculo en su formación o desean profundizar en los conocimientos de la matemática básica. Esta nueva propuesta contiene más de 600 ejemplos resueltos paso a paso y de forma completa, así como ejercicios de autoevaluación y esquemas-resumen para facilitar el aprendizaje.

PRINCIPIOS DE GENÉTICA Y MEJORAMIENTO VEGETAL

(didáctico)



Herrera Quirós, Jorge
Herrera Fallas, María Fernanda

2021

27 x 21 cm, 312 pp.

ISBN: 978-9968-48-893-8

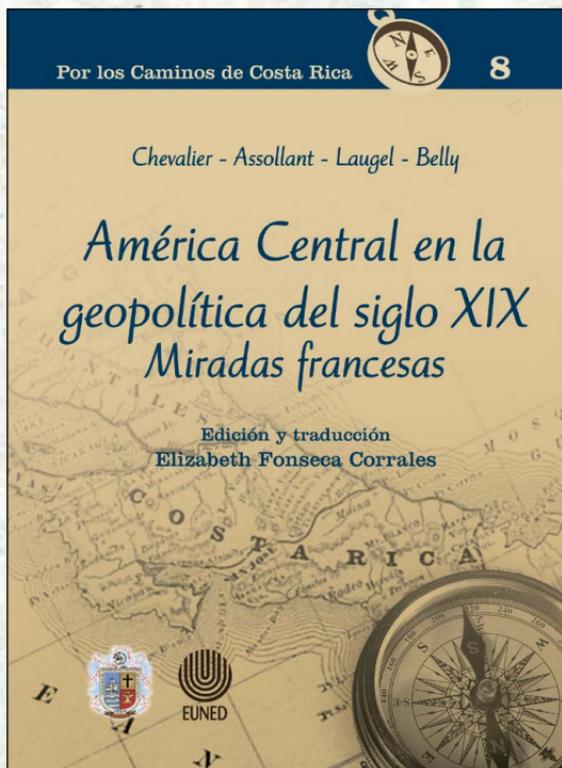
Un texto orientador que desdobra conceptos complejos del mejoramiento genético vegetal y acompaña adecuadamente al lector en las temáticas que caracterizan este tema.

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



AMÉRICA CENTRAL EN LA GEOPOLÍTICA DEL SIGLO XIX. MIRADAS FRANCESAS

(Colección Por los Caminos de Costa Rica, n.º 8)
(ensayo)



Fonseca Corrales, Elizabeth

2021

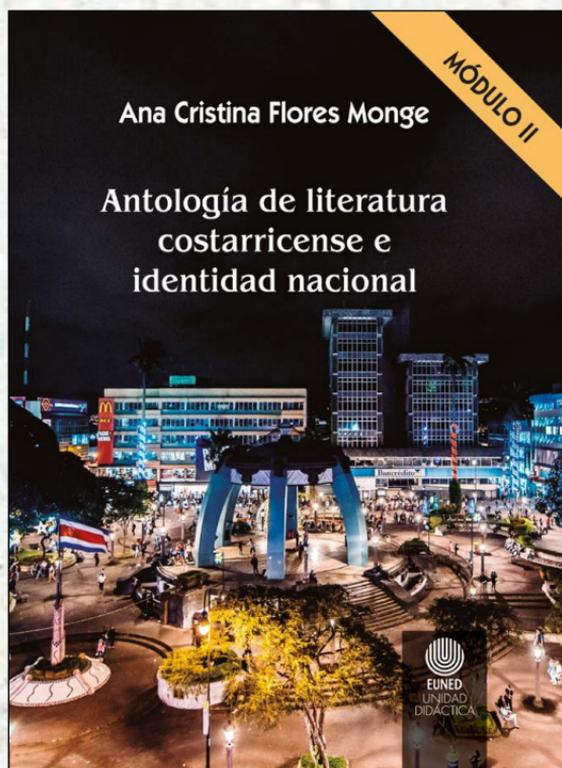
21 x 13 cm, 432 pp.

ISBN: 978-9968-48-973-7

Este libro reúne la traducción de seis artículos de autores y viajeros franceses que se publicaron en la prestigiosa *Revue des Deux Mondes*, durante la década de 1850. Estos manuscritos versan principalmente sobre temas de gran relevancia para la historia de nuestra región: disputas territoriales y conflictos entre Inglaterra, Francia y Estados Unidos (las tres potencias de mediados del siglo XIX) por el control de los pasos para atravesar el istmo y el filibusterismo en la región. La introducción y las notas de la traductora facilitarán la comprensión de la lectura de los textos y orientarán a quien desee profundizar en los temas tratados.

ANTOLOGÍA DE LITERATURA COSTARRICENSE E IDENTIDAD NACIONAL (2ª ED.)

(didáctico)



Flores Monge, Ana Cristina

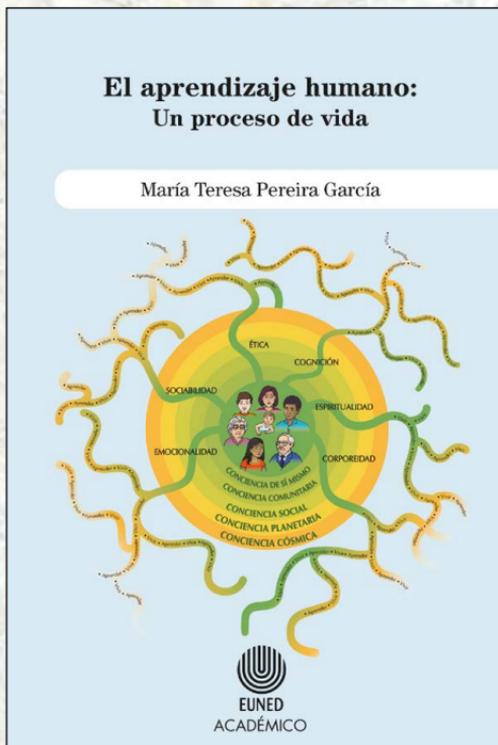
2021

27 x 21 cm, 424 pp.

ISBN: 978-9968-48-942-3

Esta obra representa un esfuerzo de carácter recopilatorio de un conjunto de obras y autores asociados con manifestaciones literarias esenciales para el estudio, primero, de la literatura costarricense desde sus orígenes —en el distante siglo XIX— hasta sus expresiones más recientes, en la presente centuria; y, segundo, para la comprensión de los procesos vinculados con la producción literaria en el entorno local.

APRENDIZAJE HUMANO, UN PROCESO DE VIDA, EL (didáctico)



Pereira García, María Teresa

2021

21 x 13 cm, 128 pp.

ISBN: 978-9968-48-953-9

Esta obra plantea una nueva visión del aprendizaje concebido como experiencias vividas por el aprendiente, en la convivencia e interacción continuas con otros seres vivos y con su entorno. Un proceso de vida que se debe disfrutar y que todas las personas están en capacidad de lograrlo, a su ritmo y según su realidad, porque viviendo se aprende y aprendiendo, se vive.

COMERCIO Y LOS COMERCIANTES EN COSTA RICA DE 1750 A 1830, EL

(historia)

(Colección Efeméride, 1821-2021, n.º 3)



León Sáenz, Jorge

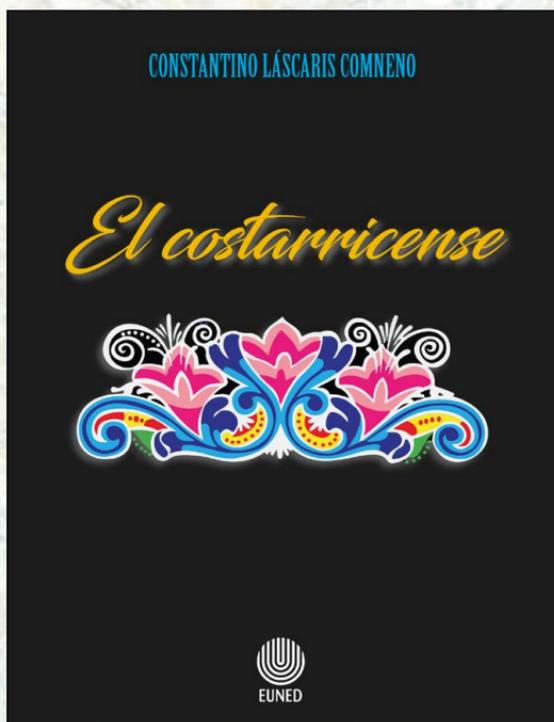
2021

21 x 15 cm, 200 pp.

ISBN: 978-9968-48-962-1

En esta obra se caracterizan las principales actividades del comercio y a los comerciantes en Costa Rica, en una época de importantes transformaciones de carácter político, económico y social, donde se traslapan las últimas décadas de la dominación española, y los inicios del periodo republicano.

COSTARRICENSE, EL
(filosofía)



Láscaris, Constantino

2021

21 x 15 cm, 486 pp.

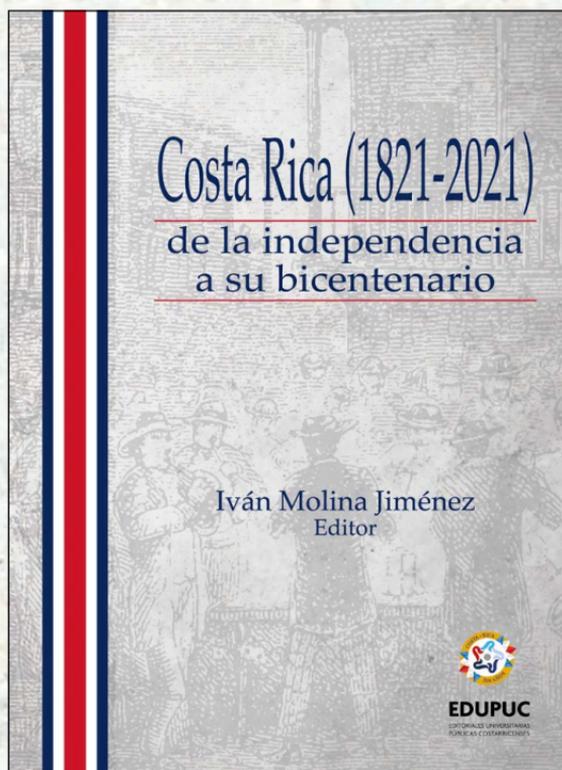
ISBN: 978-9968-48-908-9

Este libro fue elaborado y escrito con afecto. No tengo falso pudor alguno en decirlo. Y si... acaso alguna vez haya exagerado los perfiles, no ha sido por hacer caricatura, sino por delimitar las maneras colectivas de ser. Solicito la benevolencia de quienes tengan otra imagen, o de quienes deseen otras maneras de ser. He procurado ser objetivo, aunque bien sé que ello es imposible... Esta imagen no tiene uso, es meramente teórica... Pues bien, el mayor interés que encontré en el costarricense fue el de ser diferente. Y ese ser-diferente es el que he procurado recoger. (El autor)

COSTA RICA 1821-2021: DE LA INDEPENDENCIA A SU BICENTENARIO

(historia)

(Coedición, Editoriales Universitarias Públicas Costarricenses [EDUPUC])



Molina Jiménez, Iván
(editor)

2021

22 x 17 cm, 382 pp.

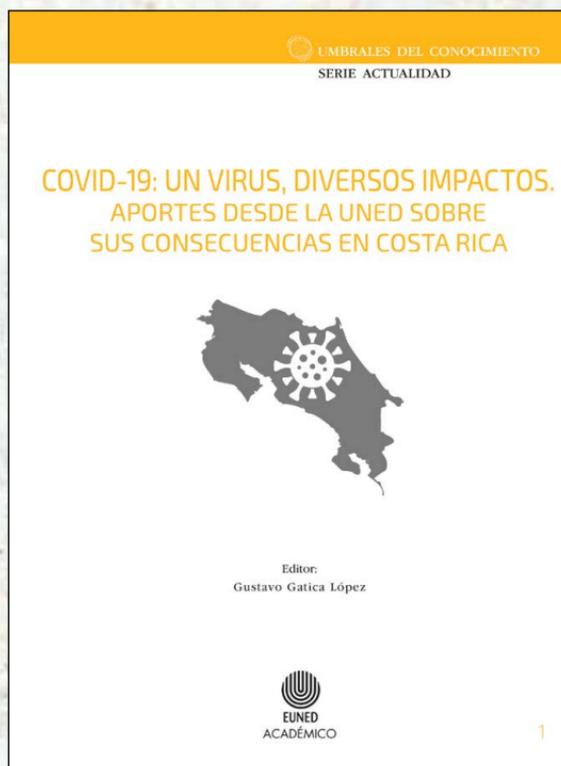
ISBN: 978-9977-66-520-7

Al conmemorarse los doscientos años de la independencia de Centroamérica, el presente libro ofrece una visión amplia y renovada de lo que era la Costa Rica de 1821 y cómo la impactó la emancipación de España. Sus distintos capítulos analizan a profundidad los cambios ocurridos en la economía, la sociedad, la política, la cultura y las identidades, a la vez que prestan atención especial a las iniciativas públicas en los campos de la salud, las finanzas estatales, las relaciones exteriores y a grupos específicos como los indígenas y las mujeres.

COVID-19: UN VIRUS, DIVERSOS IMPACTOS. APORTES DESDE LA UNED SOBRE SUS CONSECUENCIAS EN COSTA RICA

(didáctico)

(Colección Umbrales del Conocimiento)



GATICA LÓPEZ, GUSTAVO
(editor)

2021

27 x 21 cm, 120 pp.

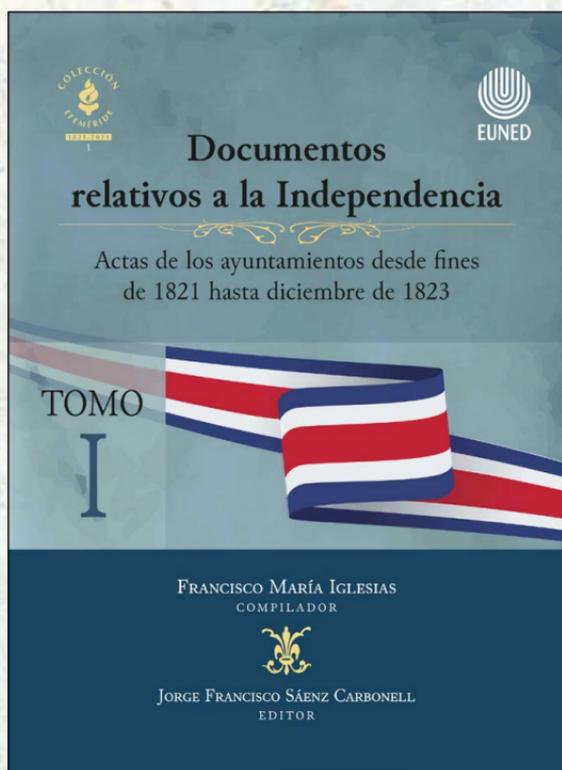
ISBN: 978-9968-48-941-6

Este libro recoge los resultados de cuatro investigaciones llevadas a cabo en la UNED para mostrar algunos efectos de la pandemia de la Covid-19 en el país.

DOCUMENTOS RELATIVOS A LA INDEPENDENCIA. ACTAS DE LOS AYUNTAMIENTOS DESDE FINES DE 1821 HASTA DICIEMBRE DE 1823 (TOMO I)

(historia)

(Colección Efeméride 1821-2021, n.º1)



Iglesias, Francisco María (compilador)
Sáenz Carbonell, Jorge Francisco (editor)

2021

21 x 15 cm, 360 pp.

ISBN: 978-9968-48-875-4

Este volumen comprende, en su mayor parte, las actas del Ayuntamiento de Cartago, relacionadas con la primera época de nuestra independencia y algunas de las más importantes de los Ayuntamientos de San José, Alajuela y Heredia. También se incluyen importantes documentos de esa misma época, provenientes de Guatemala, México y Nicaragua.

DOCUMENTOS RELATIVOS A LA INDEPENDENCIA. ACTAS DE LA JUNTA GUBERNATIVA Y DEL PRIMER CONGRESO CONSTITUYENTE DEL 25 DE OCTUBRE DE 1821 AL 29 DE MARZO DE 1823 (TOMO II)

(historia)

(Colección Efeméride 1821-2021, n.º1)



Iglesias, Francisco María (compilador)
Sáenz Carbonell, Jorge Francisco (editor)

2021

21 x 15 cm, 448 pp.

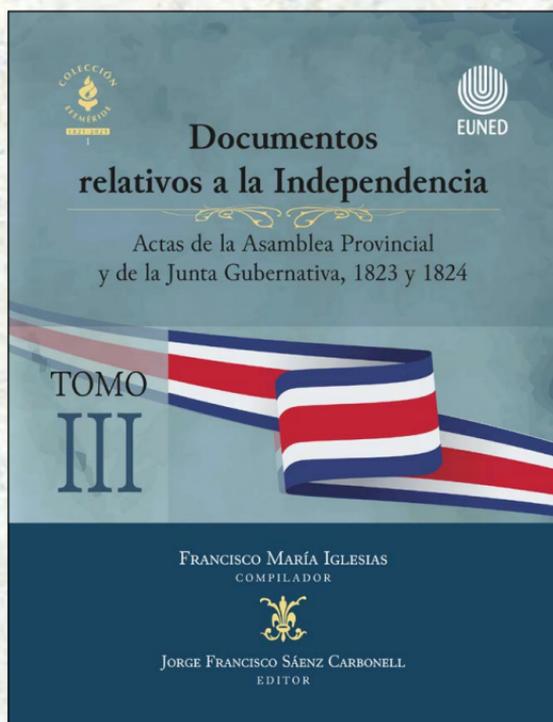
ISBN: 978-9968-48-876-1

Este segundo tomo contiene las actas de las sesiones de las tres primeras asambleas constituyentes de Costa Rica, de la Junta Gubernativa de 1822-1823 -primer gobierno constituido- y de la Diputación de Costa Rica, en las cuales se consignan sus acuerdos y disposiciones gubernamentales.

DOCUMENTOS RELATIVOS A LA INDEPENDENCIA. ACTAS DE LA ASAMBLEA PROVINCIAL Y DE LA JUNTA GUBERNATIVA, 1823-1824 (TOMO III)

(historia)

(Colección Efeméride 1821-2021, n.º1)



IGLESIAS, FRANCISCO MARÍA (compilador)
SÁENZ CARBONELL, JORGE FRANCISCO (editor)

2021

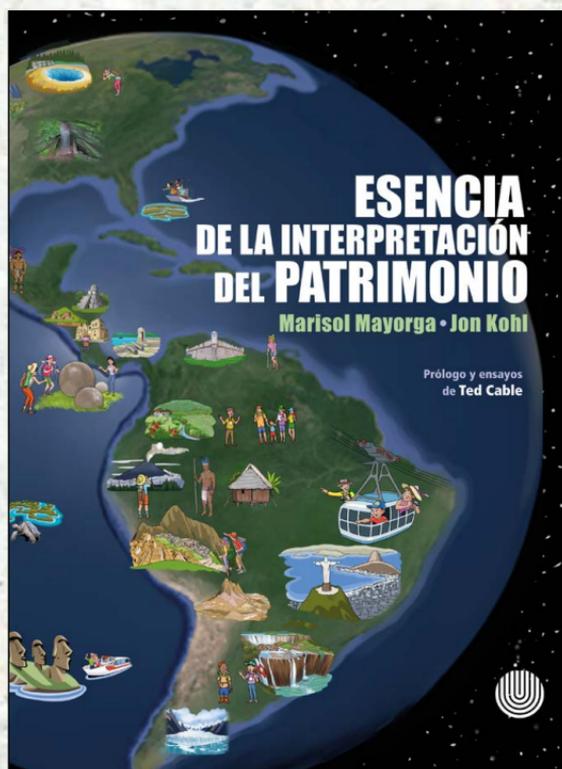
21 x 15 cm, 416 pp.

ISBN: 978-9968-48-877-8

El presente volumen comprende todas las actas de la segunda etapa de sesiones del Congreso Constituyente de 1823 y de la Junta Superior Gubernativa de 1823-1824, en las cuales se consignan sus acuerdos y disposiciones gubernamentales, hasta que se inició la organización del Estado Libre de Costa Rica como parte integrante de la Federación Centroamericana.

ESENCIA DE LA INTERPRETACIÓN DE PATRIMONIO: UNA VISIÓN HOLÍSTICA PARA EXPERIMENTAR Y CONSERVAR EL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DE AMÉRICA LATINA

(didáctico)



**Kohl, Jon
Mayorga, Marisol**

2021

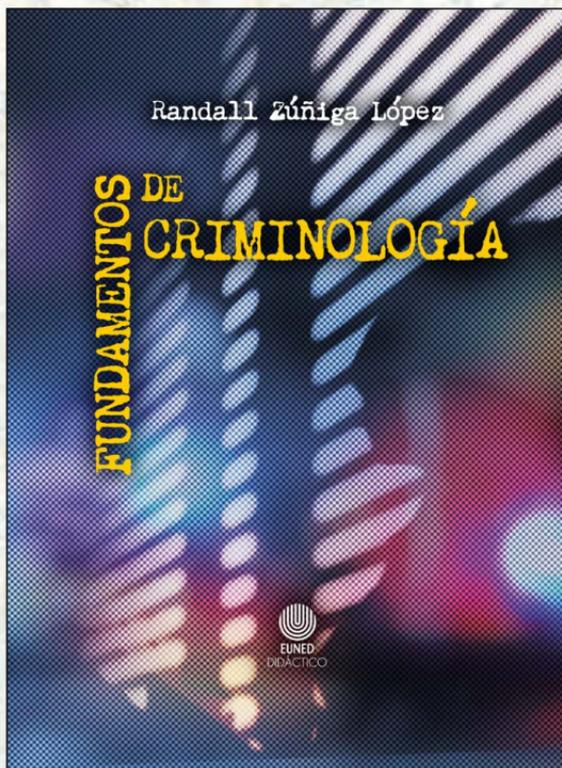
27 x 21 cm, 544 pp.

ISBN: 978-9968-48-896-9

Este texto, escrito desde América Latina para América Latina, parte de una visión holística sobre la interpretación de patrimonio natural y cultural, su conservación y cómo se vincula e integra con el turismo en toda la región. Se aborda el tema de manera interpretativa y didáctica, utilizando nuevas herramientas compartidas por el Consorcio PUP para el Patrimonio Global, con el apoyo de ejercicios, ejemplos locales y un cuento narrativo que hila todos los capítulos.

FUNDAMENTOS DE CRIMINOLOGÍA

(didáctico)



Zúñiga López, Randall

2021

27 x 21 cm, 448 pp.

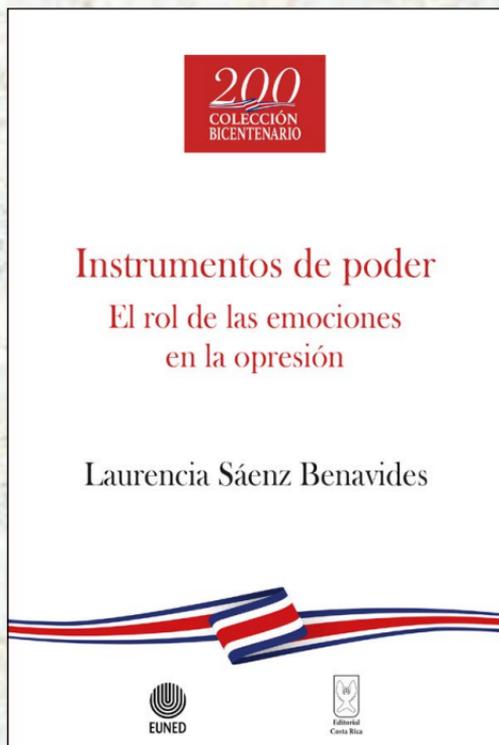
ISBN: 978-9968-48-957-7

Esta unidad didáctica enmarca la evolución histórica de la criminología y su desarrollo, mediante discusiones y debates de sus precursores, quienes, movidos por la necesidad de regular los comportamientos lesivos, debieron gestar mecanismos de represión y contención para hacer frente a esas formas de comportamiento. Asimismo, se da a conocer la criminología como ciencia, su objeto de estudio y la relación con otras áreas del saber. Además, brinda modelos explicativos del comportamiento criminal en la era de la posmodernidad e instruye sobre el estudio criminológico de la víctima.

INSTRUMENTOS DE PODER. EL ROL DE LAS EMOCIONES EN LA OPRESIÓN

(Colección Debates del Bicentenario, coedición ECR-EUNED)

(historia)



Sáenz Benavides, Laurencia

2021

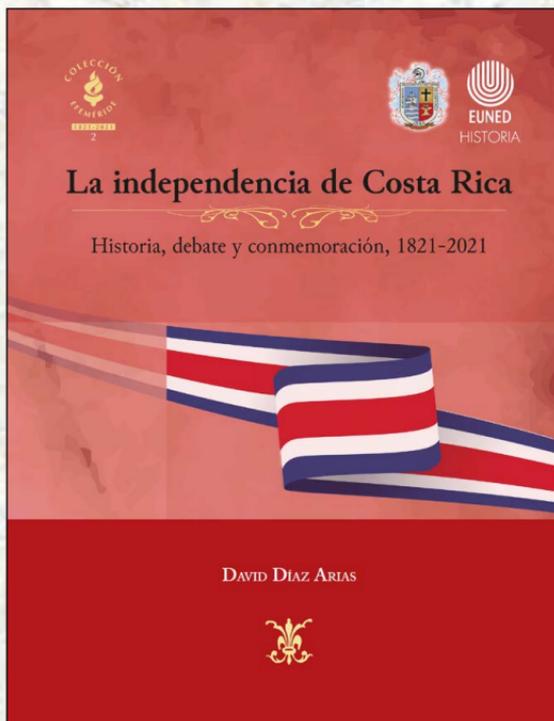
21 x 13 cm, 296 pp.

ISBN: 978-9930-580-70-7

Este libro es un valioso estudio sobre las opresiones de raza y de sexo, cuidadosamente documentado, en el que la autora expone, comenta y critica una buena cantidad de fuentes en apoyo de su propia tesis, con suma coherencia y habilidad. Su finalidad explícita es contribuir a las luchas antirracista y antisexista, mediante un esfuerzo para, en palabras de George Yanci, “forjar nuevas formas de ver, conocer y ser”.

INDEPENDENCIA DE COSTA RICA: HISTORIA, DEBATE Y CONMEMORACIÓN. 1821-2021, LA

(historia)



Díaz Arias, David

2021

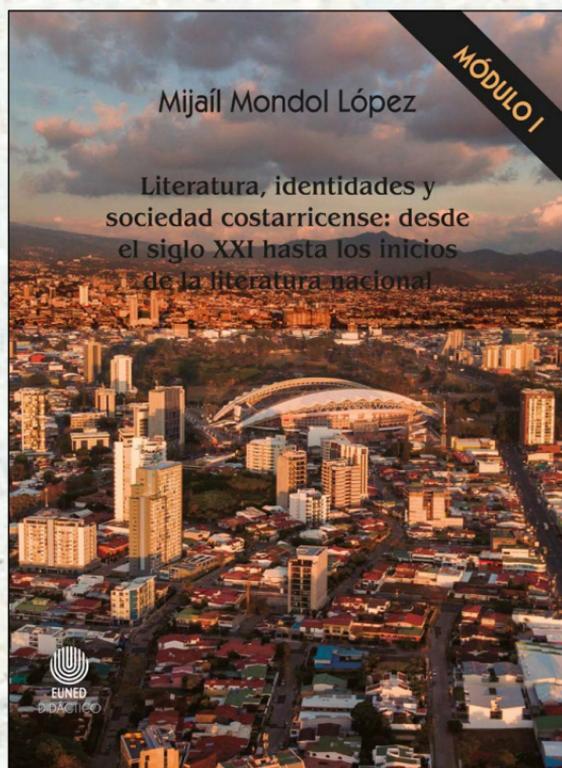
21 x 15 cm, 220 pp.

ISBN: 978-9968-48-961-4

El historiador David Díaz Arias ofrece un valioso panorama del significado y la evolución de la independencia de Costa Rica, con motivo de sus doscientos años. El autor revisa las circunstancias de la emancipación en Centroamérica, las primeras reacciones a la noticia de la independencia, el debate historiográfico posterior y el sinuoso camino hacia el Estado costarricense de hoy, así como los cambios en la forma de celebrar la efeméride a lo largo de su historia.

LITERATURA, IDENTIDADES Y SOCIEDAD COSTARRICENSE: DESDE EL SIGLO XXI HASTA LOS INICIOS DE LA LITERATURA NACIONAL (2ª ED.)

(didáctico)



Mondol López, Mijail

2021

27 x 21 cm, 216 pp.

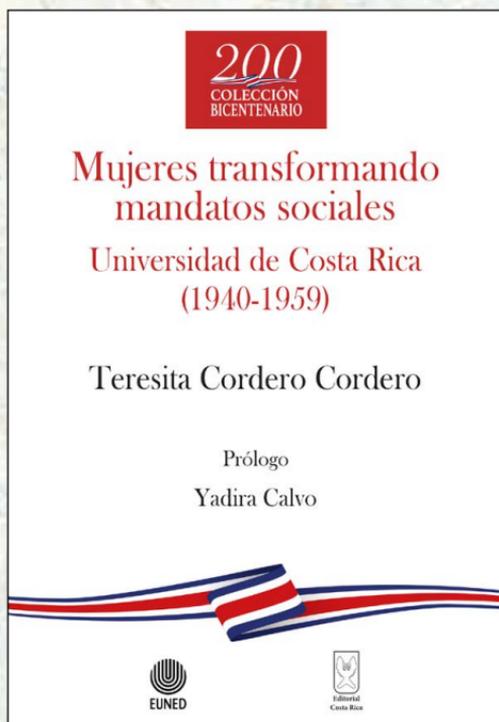
ISBN: 978-9968-48-937-9

Esta unidad didáctica nos acerca a las principales tendencias de la literatura nacional producida desde finales del siglo XIX hasta las dos primeras décadas del siglo XXI. En dicho itinerario se realiza un examen exhaustivo de la sociedad y literatura en la primera mitad del siglo XX, mediante las voces urbanas y periféricas de la sociedad costarricense.

MUJERES TRANSFORMANDO MANDATOS SOCIALES. UNIVERSIDAD DE COSTA RICA (1940-1959)

(historia)

(Colección Debates del Bicentenario, coedición ECR-EUNED)



Cordero Cordero, Teresita

2021

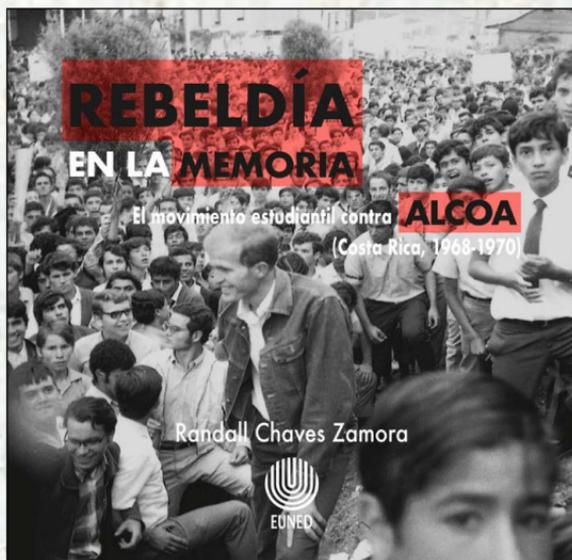
27 x 13 cm, 274 pp.

ISBN: 978-9930-580-53-0

En esta obra, la autora estudia las circunstancias en que vivieron los estudiantes que en esas primeras décadas mediando el siglo, ingresaron a la universidad de Costa Rica sorteando las discriminaciones impuestas por los estereotipos de género y los decretos patriarcales.

REBELDÍA EN LA MEMORIA: EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL CONTRA ALCOA (COSTA RICA, 1968-1970)

(historia)



Chaves Zamora, Randall

2021

22 x 21 cm, 450 pp.

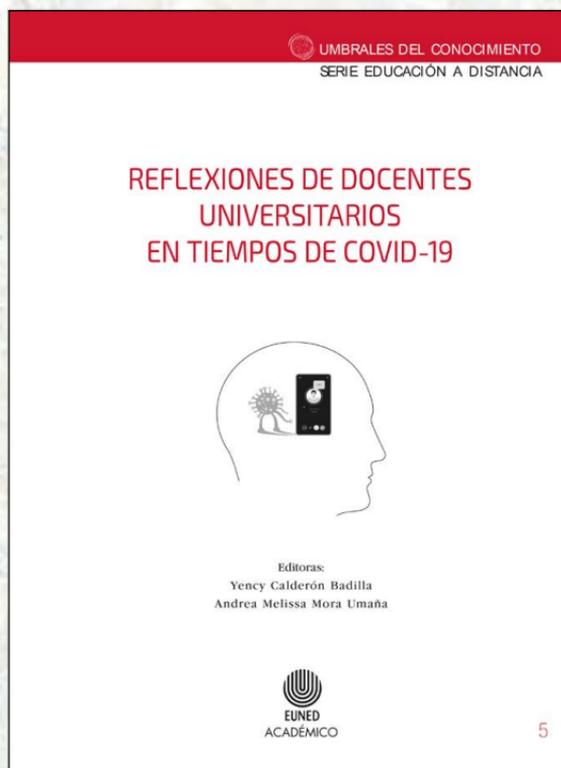
ISBN: 978-9968-48-899-0

Este libro es un fascinante análisis del acontecimiento fundador de una generación y de las diversas formas con que se ha recordado durante más de cuatro décadas. El autor explora cada detalle del llamado movimiento de ALCOA de forma tan precisa, que parece tomar la mano de quien lee, para llevarlo por aulas, calles, días y noches junto a jóvenes que reclamaban su propia revolución cultural de mayo.

REFLEXIONES DE DOCENTES UNIVERSITARIOS EN TIEMPOS DE COVID-19

(investigación, *e-book*)

(Colección Umbrales del Conocimiento. Serie Educación a Distancia, n.º 5)



**Berrocal Carvajal, Viviana; Bonilla Villalobos, Verónica; Hernández Sanabria, Evelyn; Mora Umaña, Andrea Melissa; Quesada Selva, Katherine; Salas Sánchez, Sócrates; Sibaja Trejos, Zarely; Ulate Sánchez, Rosita; Vargas Cubero, Ana Lorena (autoras y autores)
Calderón Badilla, Yency y Mora Umaña, Andrea Melissa (editoras)**

2021

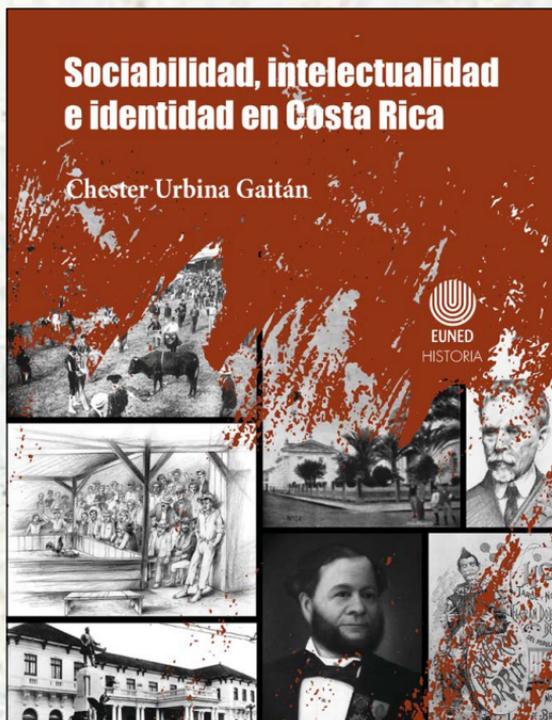
27 x 21 cm, 120 pp.

ISBN: 978-9968-48-960-7

En esta obra se abordan temas relacionados con el diseño universal para el aprendizaje, actividades en entornos virtuales, evaluación de los aprendizajes, así como evaluación del desempeño docente, en y desde la UNED, institución con amplia experiencia en temas de educación a distancia auxiliada con las tecnologías.

SOCIABILIDAD, INTELLECTUALIDAD E IDENTIDAD EN COSTA RICA

(historia)



Urbina Gaitán, Chester

2021

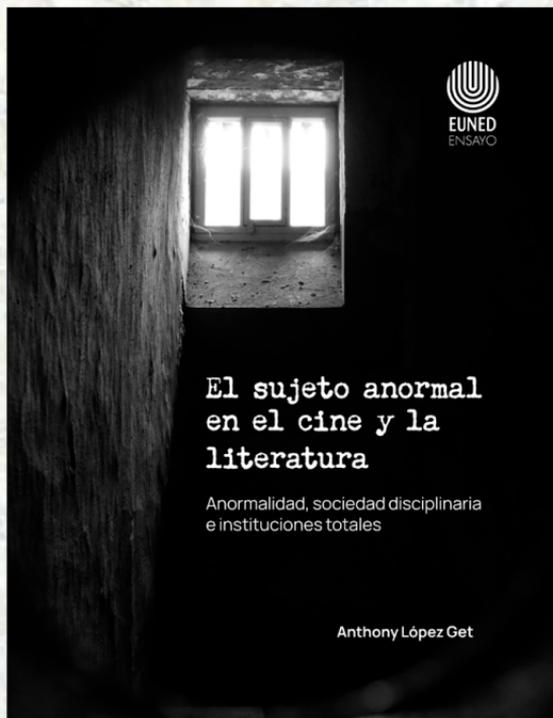
21 x 15 cm, 272 pp.

ISBN: 978-9968-48-952-2

El recorrido por el que nos lleva Urbina Gaitán en este libro, constituye una invitación a reflexionar sobre la Costa Rica heredera de prácticas coloniales, que pugnó por el fortalecimiento de la identidad nacional, en medio de circos y peleas de gallos y que encontró, en el siglo XX, la presencia de manifestaciones propias de una intelectualidad con intereses antiimperialistas, filosóficos y culturales.

SUJETO ANORMAL EN EL CINE Y LA LITERATURA: ANORMALIDAD, SOCIEDAD DISCIPLINARIA E INSTITUCIONES TOTALES, EL

(ensayo)



López Get, Anthony

2021

21 x 15 cm, 424 pp.

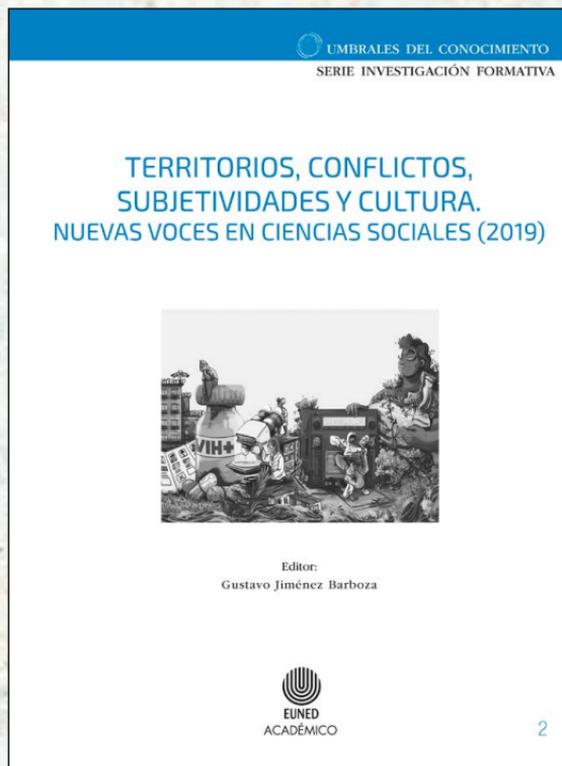
ISBN: 978-9968-48-951-5

El libro explora el tema de la anomalía en el contexto de las sociedades disciplinarias de forma novedosa, no solo empleando como fundamento teorías desde múltiples disciplinas del saber, sino también mezclando dos medios artísticos muy distintos, con una voz y un lenguaje propios y contextos sociales, culturales, temporales y lingüísticos variados.

TERRITORIOS, CONFLICTOS, SUBJETIVIDADES Y CULTURA. NUEVAS VOCES EN CIENCIAS SOCIALES

(investigación)

(Serie Umbrales del Conocimiento. Investigación Formativa, n.º 2)



Bermúdez Bonilla, María José; Blanco Ramírez, Sara; Cabezas Castro, María José; Camacho Sánchez, Sharon; Meza Sánchez, Christopher; Montagnini Salazar, Fabricio; Palacios Murillo, Fabiola; Redondo Ríos, María José; Valerio Vindas, María Fernanda (autoras y autores)
Jiménez Barboza, Gustavo (editor)

2021

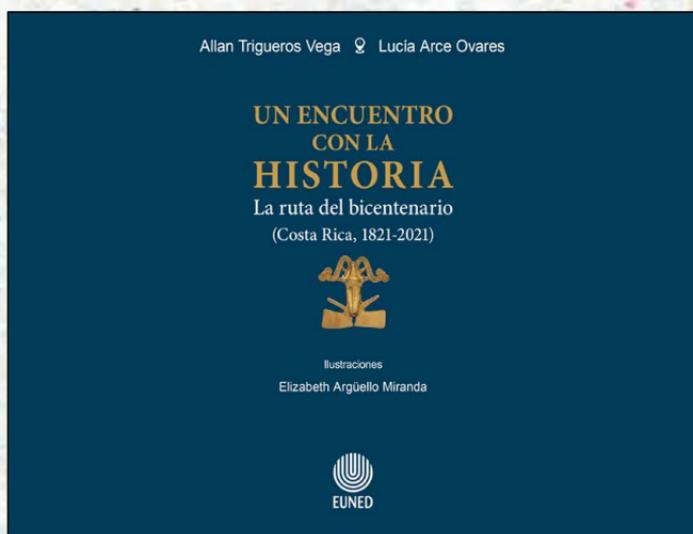
27 x 21 cm, 120 pp.

ISBN: 978-9968-48-931-7

El Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad de Costa Rica desde el año 2005 ha realizado el Encuentro Nuevas Voces en Ciencia Sociales para que jóvenes investigadores e investigadoras presenten sus propuestas, avances y conclusiones de investigación. Este espacio busca acompañar los procesos de construcción de las propuestas, debatir sobre nuevos abordajes teóricos y metodológicos, fomentar la inter y transdisciplinariedad, así como incentivar la creación de formas alternativas para la difusión del quehacer de la investigación social

UN ENCUENTRO CON LA HISTORIA. LA RUTA DEL BICENTENARIO (COSTA RICA, 1821-2021)

(historia)



Arce Ovares, Lucía y Trigueros Vega, Allan

2021

27 x 21 cm, 244 pp.

ISBN: 978-9968-48-939-3

Este proyecto procura poner al alcance de la ciudadanía los eventos más relevantes de la historia de Costa Rica, mediante el uso de un lenguaje sencillo, con un alto grado de síntesis y narrativa comprensible, que invita a la reflexión pausada por el amplio recorrido histórico, con el fin de prepararnos para enfrentar la incertidumbre del presente y ser capaces de visionar un futuro mejor para la sociedad.

LITERATURA



CONTRA UN CIELO PINTADO

(poesía)



Olivas, Juan Carlos

2021

21 x 13 cm, 112 pp.

ISBN: 978-9968-48-935-5

Contra un cielo pintado o lo cerrado de lo abierto —en un sentido estrictamente poético— es un libro de poemas que recuerda a Sísifo; pues si bien la voz lírica experimenta el dolor como una piedra colosal en la espalda, en otro momento se detiene y medita acerca del “peso de la vida”. Con esta mística Juan Carlos Olivas, uno de los grandes representantes de la poesía latinoamericana actual, encuentra la forma de reunir sus propias “cicatrices de la luz”.

DOMADOR DE PULGAS, EL

(Colección Vieja y Nueva Narrativa Costarricense, n.º 190)

(novela)

Colección Vieja y Nueva  Narrativa Costarricense

190

Max Jiménez



El domador
de pulgas



EUNED

Jiménez, Max

2021

21 x 13 cm, 144 pp.

ISBN: 978-9968-48-900-3

En *El domador de pulgas* hallaremos un juego mental que nos propone el autor para mirar el mundo de otra forma, como en un espejo donde las pulgas somos nosotros mismos y sus grotescas vidas se parecen a las de cualquier prójimo. O las pulgas nos copian a nosotros o somos como pulgas que se creen muy sublimes. (Guillermo Fernández)

ETERNO TRANSPARENTE, EL

(Colección Vieja y Nueva Narrativa Costarricense, n.º 191)

(cuento)



Berrón, Linda

2021

21 x 13 cm, 316 pp.

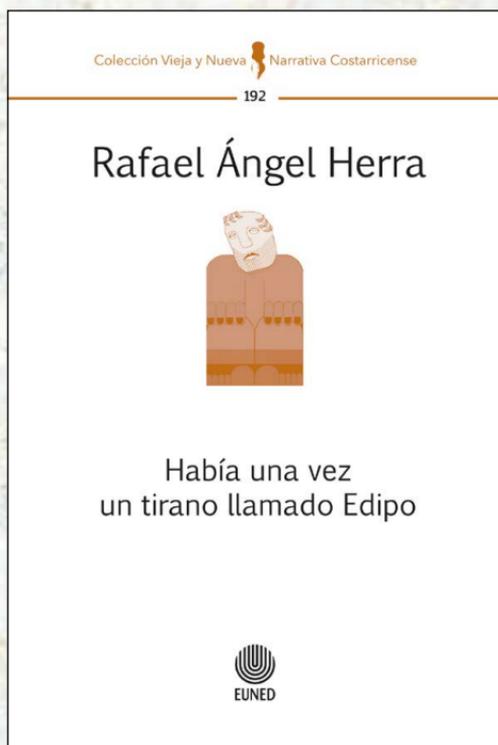
ISBN: 978-9968-48-907-2

En *El eterno transparente* recogemos algunos de los cuentos más significativos de Linda Berrón, una autora de tesis narrativas inteligentes y provocadoras, cuyos abordajes narrativos pasan de la denuncia fáctica al detalle de lo monstruoso, episodios de intriga y tratamiento de las ambigüedades de la psicología humana. (Guillermo Fernández, encargado de colección)

HABÍA UNA VEZ UN TIRANO LLAMADO EDIPO

(Colección Vieja y Nueva Narrativa Costarricense, n.º 192)

(cuento)



Herra, Rafael Ángel

2021

21 x 13 cm, 112 pp.

ISBN: 978-9968-48-906-5

Publicado por la EUNED en 1983, "*Había una vez un tirano llamado Edipo*", junto con las primeras obras del autor, representa una ruptura con la tradición literaria costarricense en el arte de narrar. Su prosa es experimental, casi barroca, un juego de medios expresivos para ingresar al infierno interior de los personajes". (Guillermo Fernández, encargado de colección)

HUELLA DE ABRIL, LA

(Colección Vieja y Nueva Narrativa Costarricense, n.º 195)

(novela)

Colección Vieja y Nueva  Narrativa Costarricense

195

Alicia Miranda Hevia



La huella de abril



Miranda Hevia, Alicia

2021

21 x 13 cm, 190 pp.

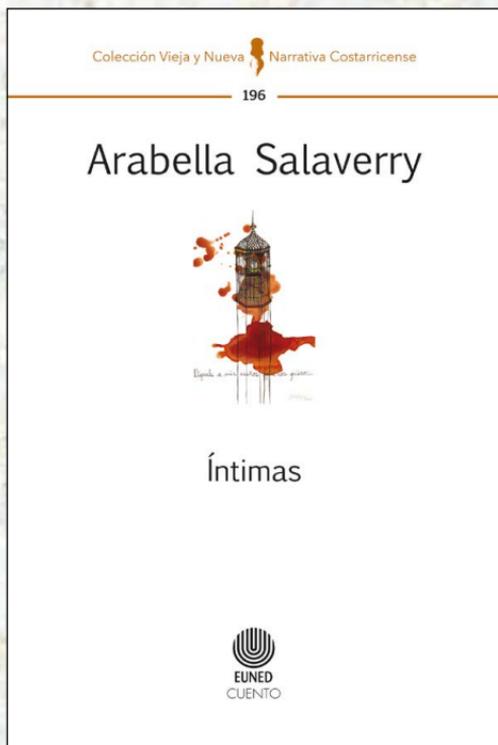
ISBN: 978-9968-48-934-8

En aquel imborrable mes de abril de 1970, ella estudiaba fuera de Costa Rica y las noticias sobre ALCOA llegaron como algo distante y ajeno... Siendo una joven e idealista universitaria, Cristina siente haberse perdido de un evento de gran importancia y buscará su lugar en los intensos cambios sociales de los siguientes años. Al mismo tiempo, sentirá el llamado de una tradición que pretende buscar el sitio de las mujeres en la sociedad. Desde una visión nostálgica, esta novela nos ofrece una protagonista compleja y escindida, quien buscar conocerse a sí misma a la luz de su juventud y su entorno. Cristina tendrá que decidir entre los dos mundos que pugnan por atraparla: el del activismo social, íntimamente ligado a la academia, y el del tradicionalismo que la compele a ser esposa y madre. ¿Son válidas las razones por las que la atrae cada uno? ¿Son realmente dos mundos inconciliables?

ÍNTIMAS

(Colección Vieja y Nueva Narrativa Costarricense, n.º 196)

(cuento)



Salaverry, Arabella

2021

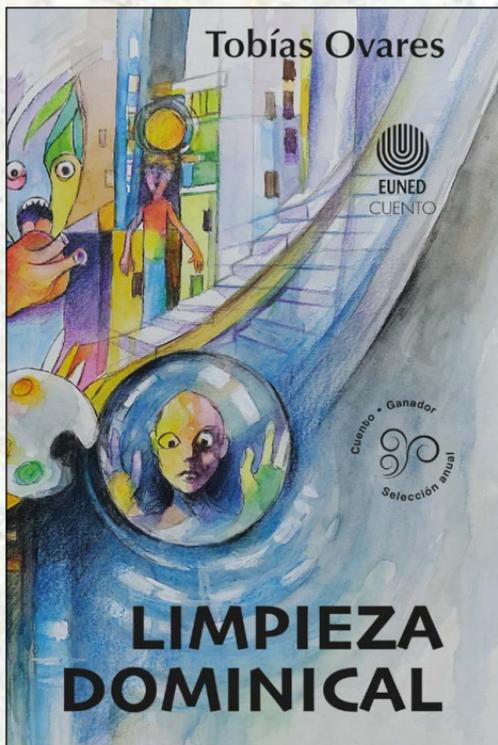
21 x 13 cm, 144 pp.

ISBN: 978-9968-48-933-1

En este nuevo libro de Arabella Salaverry, la escritora propone narraciones e historias donde explora la intimidad del mundo de los sueños, ese que Freud llamara "la otra escena", y nos ofrece un escenario de burbujas que pueden explotar en cualquier instante.

LIMPIEZA DOMINICAL

(Ganador de la selección anual de cuento)



Ovarés, Tobías

2021

21 x 13 cm, 138 pp.

ISBN: 978-9968-48-948-5

En esta colección, los relatos funcionan como textos autónomos, pero al mismo tiempo construyen una saga familiar que se mueve con soltura entre el humor grotesco, el surrealismo y lo cotidiano. Con una manifiesta herencia kafkiana, sus personajes son disfuncionales, cuando no desastrosos; envueltos en las situaciones más extrañas que, sin embargo, revelan una normalidad incómoda. Son personajes divertidos en la desdicha, raros hasta la ternura y excéntricos a punta de ser como nosotros.

MORIR MÁS DESPACIO

(cuento)

(Colección Vieja y Nueva Narrativa Costarricense, n.º 194)



Arias Formoso, Rodolfo

2021

21 x 13 cm, 224 pp.

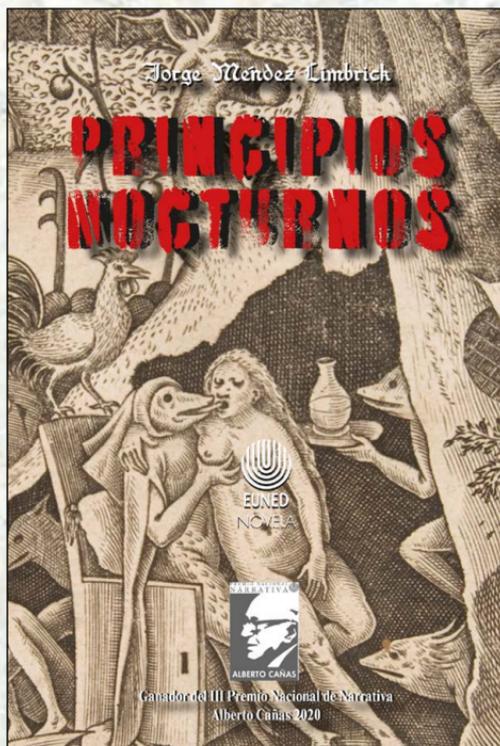
ISBN: 978-9968-48-945-4

El cuento que da nombre a este volumen de Rodolfo Arias, "Morir más despacio", representa una elaboración literaria que nos suspende en unidad total con el drama vivido por Dagoberto, un personaje insólito y de una eficacia literaria desconcertante por su realismo y precisión. Dicho relato nos muestra a un narrador que no solo posee destreza, sino también conocimiento del mundo, de ese mundo urbano, donde no se imaginan las obsesiones fatales de quienes nos topamos en el camino. Sin duda, el lector encontrará un espejo feroz de nuestro tiempo, un testimonio además que sobrecoge, como esas historias descarnadas de Dostoyevski, donde la comprensión se une a la verdad ácida. (Guillermo Fernández, encargado de colección)

PRINCIPIOS NOCTURNOS

(Premio Nacional de Narrativa Alberto Cañas)

(novela)



Méndez-Limbrick, Jorge

2021

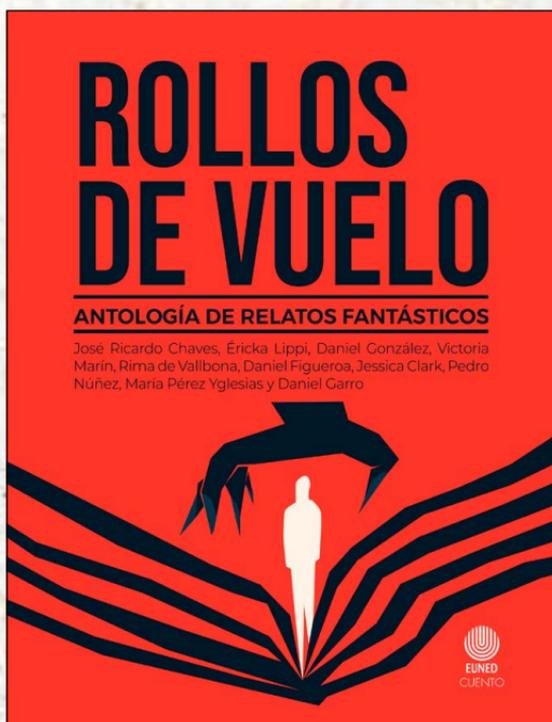
21 x 13 cm, 386 pp.

ISBN: 978-9968-48-938-6

Principios nocturnos, la novela ganadora del III Premio Nacional de Narrativa Alberto Cañas 2020, nos ofrece la historia de Byron Deford, el escritor de habla hispana más importante del mundo, y la oscura forma en que obtiene su éxito. Mientras concibe su magna obra literaria con una disciplina de trabajo inquebrantable y resguardado por siete "colaboradores" muy singulares, Deford verá caer en desgracia a una figura tras otra, desde escritores mediocres hasta empresarios poderosos. Con gran ironía, esta novela nos propone la cuestión de dónde está el verdadero mal: en un escritor cuya devoción al arte es tan grande que ofrece al Diablo su alma como prenda o en la multitud de celebridades consumidas por las debilidades humanas.

ROLLOS DE VUELO

(cuento)



Chaves, José Ricardo; Lippi, Ericka; González, Daniel; Marín, Victoria; De Vallbona, Rima; Clark, Jessica; Núñez, Pedro, Pérez-Yglesias, María; Garro, Daniel

2021

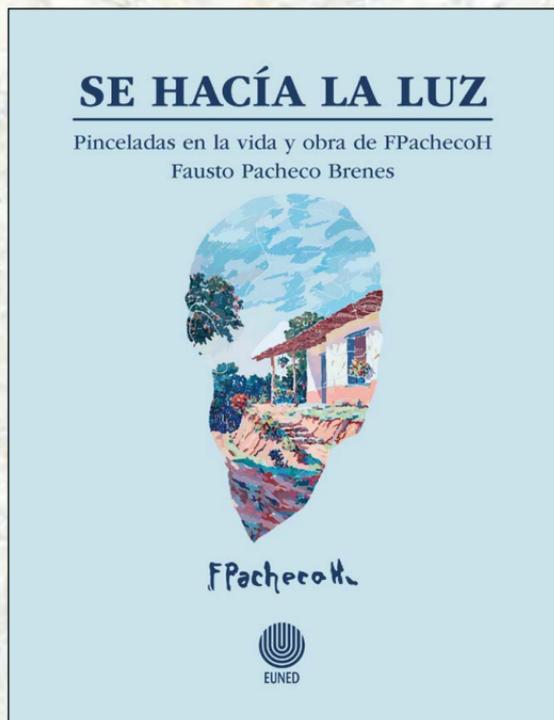
20 x 15 cm, 268 pp.

ISBN: 978-9968-48-966-9

Rollos de vuelo: Antología de relatos fantásticos no es sino la continuidad de una ardua tarea iniciada hace ya un par de décadas en muchas instancias literarias del país que han decidido redefinir el paradigma literario costarricense con la publicación, estudio y difusión de lo fantástico, lo maravilloso, la ciencia ficción, lo gótico y lo policíaco.

SE HACÍA LA LUZ: PINCELADAS EN LA VIDA Y OBRA DE FPACHECOH

(biografía, e-book)



Pacheco, Fausto

2021

21 x 15 cm, 288 pp.

ISBN: 978-9968-48-965-2

«Esta biografía novelada de Fausto Pacheco es uno de los eslabones más sólidos del mito que algún día será este pintor nacional, que como todo mito se forja sin proponérselo, pues su mayor grandeza reside en la acumulación de hechos de auténtica agonía, desgracia o heroísmo. Nada menos artificial que la ruina o el talento. El héroe en acción es la sustancia del mito y Fausto Pacheco, el personaje de este libro, es el sujeto que se mueve entre las dos facetas más controversiales del hombre: la cima de la creación artística y el infierno del vicio. En ese nudo gordiano se fragua el mito». (Mario Zaldívar)

SOMBRA DECAPITADA Y OTROS CUENTOS, LA

(Colección Vieja y Nueva Narrativa Costarricense, n.º 193)

(cuento)



Porras Jiménez, Santiago

2021

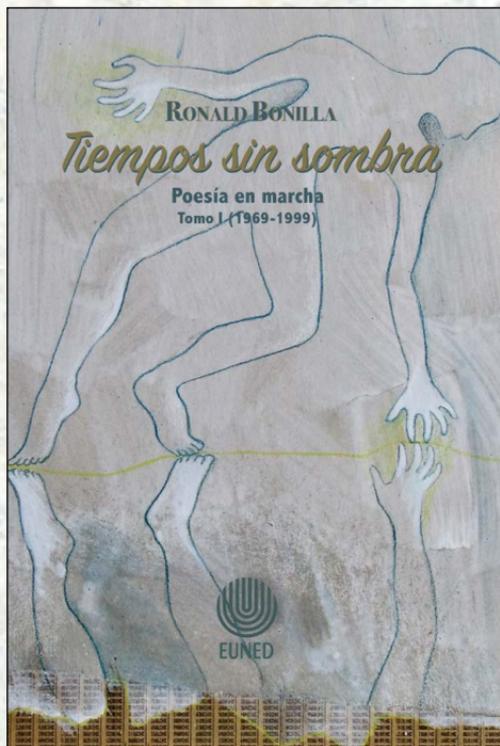
21 x 13 cm, 88 pp.

ISBN: 978-9968-48-901-0

Una obra que "presenta historias de sobria e inteligente ingeniería narrativa, con efectos variados. Logran su cometido de involucrarse en escenarios que parecen realistas y que gradualmente se convierten en lugares insólitos". (Guillermo Fernández, encargado de colección)

TIEMPOS SIN SOMBRA. POESÍA EN MARCHA. TOMO I (1969-1999)

(poesía)



Bonilla, Ronald

2021

21 x 13 cm, 180 pp.

ISBN:978-9968-48-924-9

Ronald Bonilla, Premio Nacional de Cultura Magón, es una de las voces más reconocidas e influyentes de la poesía costarricense de los últimos 50 años. Su poesía, fiel a un estilo y a sus presupuestos, ha tenido diferentes etapas, las cuales podremos seguir a través de la publicación de sus obras completas en tres tomos, una labor que la EUNED se enorgullece de traer al público lector a partir de esta primera entrega, que recorre su poesía de juventud.

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL



ABI LUNA, LA ABUELA DEL CIELO

(cuento)



Madden, Anabelle

2021

21 x 15 cm, 48 pp.

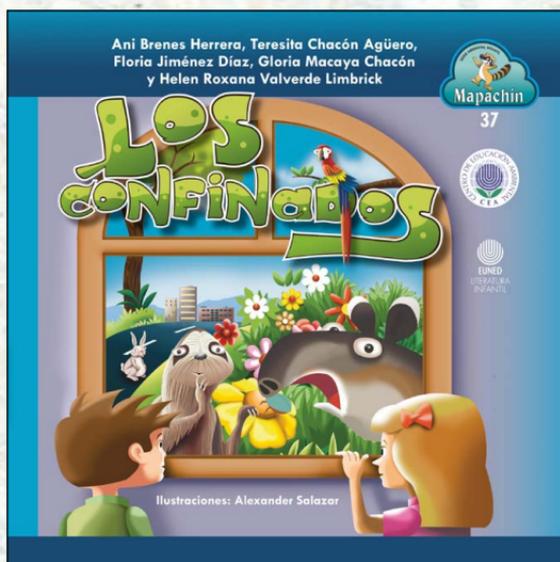
ISBN: 978-9968-48-922-5

Esta obra nos lleva a una aventura que solamente la magia gitana puede crear. Esta es la historia de un clan gitano muy especial, capaz de esconderse en bosques intrincados, recrearse con conjuros de amor y sueños esotéricos.

CONFINADOS, LOS

(Serie Ambiental Infantil Mapachín, vol.º 37)

(cuento, e-book)



**Brenes, Ani; Chacón, Teresita;
Jiménez, Floria; Macaya, Gloria y Valverde, Helen**

2021

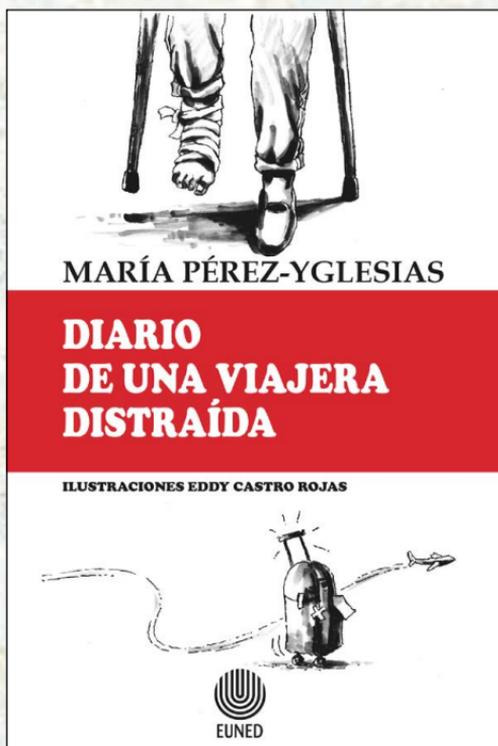
20 x 20 cm, 108 pp.

ISBN: 978-9968-48-947-8

Los confinados es un compendio de cuentos dedicado a niñas y niños que quieren conocer lo que ocurrió con los animales del bosque y del mar durante la pandemia por COVID-19.

DIARIO DE UNA VIAJERA DISTRAÍDA

(novela)



Pérez-Yglesias, María

2021

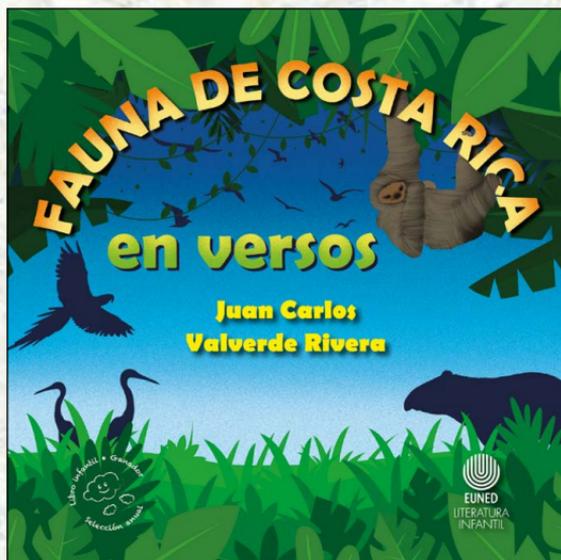
21 x 13 cm, 392 pp.

ISBN: 978-9968-48-885-3

Diario de una viajera distraída es un acto de memoria, imaginación, placer y buen humor. Un viaje de aventuras, con paradas distintas, en el que la autora narra las pequeñas tragicomedias que escoltan sus itinerarios: trasportes perdidos, traiciones tecnológicas, asaltos, enfermedades, accidentes o malas compañías que nunca se esperan encontrar en el camino.

FAUNA DE COSTA RICA EN VERSOS

(Ganador de la selección anual de literatura infantil)
(poesía)



Valverde, Juan Carlos

2021

21 x 21 cm, 60 pp.

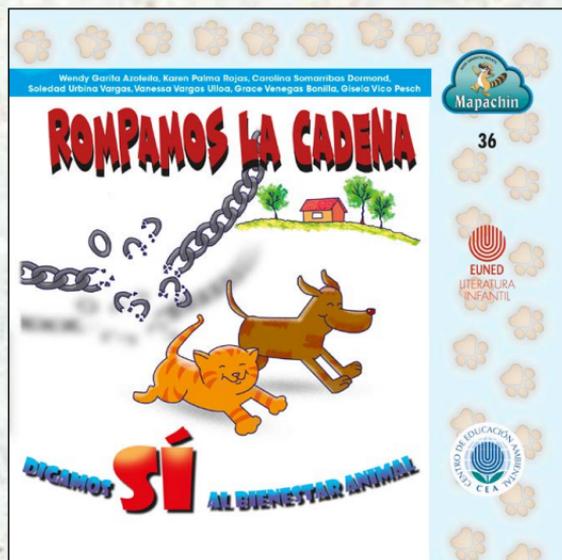
ISBN: 978-9968-48-943-0

Una obra excepcional que describe la fauna costarricense con gran capacidad de asombro, gracia y espontaneidad. Un poemario significativo que ha entrado con luz propia en el patrimonio de la literatura costarricense, dirigida a los más pequeños.

ROMPAMOS LA CADENA

(Serie Ambiental Infantil Mapachín, vol.º 36)

(cuento, *e-book*)



Garita, Wendy; Palma, Karen; Somarribas, Carolina; Urbina, Soledad; Vargas, Vanessa; Venegas, Grace y Vico, Gisela

2021

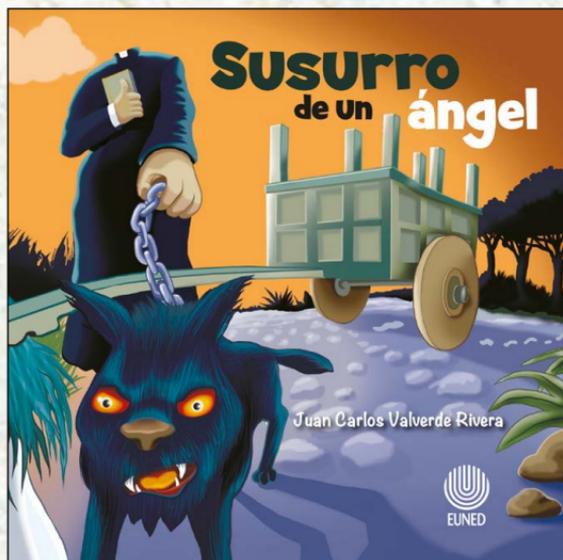
20 x 20 cm, 96 pp.

ISBN: 978-9968-48-925-6

En esta obra, las autoras nos permiten entrar en el mundo de perros y gatos por medio de historias narradas que te invitan a que seas parte activa de la lucha por el bienestar animal desde el hogar, la familia, la escuela y el barrio, rompiendo la cadena de maltrato, indiferencia y falta de responsabilidad.

SUSURRO DE UN ÁNGEL

(poesía)



Valverde, Juan Carlos

2021

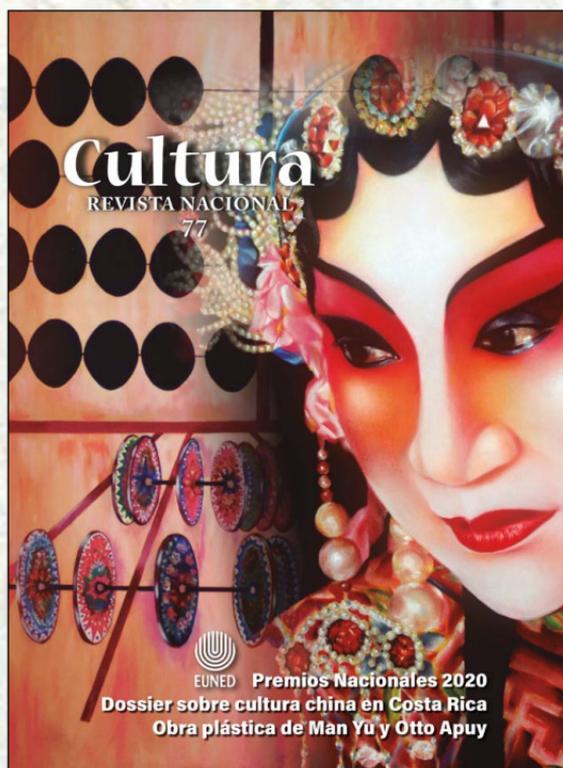
21 x 21 cm, 84 pp.

ISBN: 978-9968-48-916-4

Estamos ante un poemario muy bien escrito, donde la realidad palpable se renueva ante la mirada atenta del poeta y se traduce en imágenes bellas en las que el ingenio, la plasticidad y la gracia ocupan un lugar protagónico.

INTERÉS GENERAL





Consejo Editorial: Inés Trejos, Myriam Bustos, Marjorie Ross, Manuel Araya, Enrique Villalobos, Alberto Murillo, Alberto Cañas †, Samuel Rovinski †, Eugenio Rodríguez † y Víctor Julio Pereira †

27 x 21 cm, 140 pp.

ISSN: 977-1013-9060-0977

Se dedica este número a los premios nacionales 2020 y a la cultura china en Costa Rica, donde se destaca la obra plástica de Man Yu y Otto Apuy.

ÍNDICE DE OBRAS

A

Abi luna, la abuela del cielo.....	58
América Central en la geopolítica del siglo XIX. Miradas francesas	20
Antología de literatura costarricense e identidad nacional (2ª ed.)	21
Aprendizaje humano, un proceso de vida, El	22
Atención a la diversidad en contextos inclusivos.....	4

B

Brincan los cuentos	59
---------------------------	----

C

Comercio y los comerciantes en Costa Rica de 1750 a 1830, El.....	23
Confinados, Los	60
Contra un cielo pintado.....	44
Costa Rica 1821-2021: de la independencia a su bicentenario	25
Costa Rica, Nicaragua y Panamá, 1930-1932: Álbum fotográfico de D. Tucker Brown	26
Costarricense, El	24
Covid-19: Un virus, diversos impactos. Aportes desde la UNED sobre sus consecuencias en Costa Rica	27

D

De la biología a la ciencia de la conservación de la biodiversidad tropical.....	14
Desarrollo humano de 3 a 6 años	5
Detección y atención de estudiantes con necesidades educativas especiales	6
Diario de una viajera distraída	61
Documentos relativos a la Independencia. Actas de la Asamblea Provincial y de la Junta Gubernativa, 1823-1824 (Tomo III).....	30
Documentos relativos a la Independencia. Actas de la Junta Gubernativa y del primer Congreso Constituyente del 25 de octubre de 1821 al 29 de marzo de 1823 (Tomo II)	29
Documentos relativos a la Independencia. Actas de los ayuntamientos desde fines de 1821 hasta diciembre de 1823 (Tomo I).....	28
Domador de pulgas, El.....	45

E

Escenarios de los procesos formativos en educación a distancia	7
Esencia de la interpretación de patrimonio: una visión holística para experimentar y conservar el patrimonio natural y cultural de América Latina.....	31
Eterno transparente, El	46

F

Fauna de Costa Rica en versos.....	62
Fundamentos de criminología	32
Fundamentos de investigación cuantitativa en educación	8

Globalización y ambiente (2ª ed.)	15
Había una vez un tirano llamado Edipo	47
Huella de abril, La.....	48

I

Independencia de Costa Rica:Historia, debate y conmemoración. 1821-2021, La.....	34
Instrumentos de poder. El rol de las emociones en la opresión	33
Íntimas	49
Investigaciones en Educación: Experiencias, interacciones y escenarios para el cambio en la práctica docente en Costa Rica	9

L

Limpieza dominical	50
Literatura, identidades y sociedad costarricense:Desde el siglo XXI hasta los inicios de la literatura nacional (2ª ed.).....	35

M

Morir más despacio	51
Mujeres transformando mandatos sociales. Universidad de Costa Rica (1940-1959)	36

P

Pedagogía: Formación del pensamiento pedagógico contemporáneo.....	10
Pensamiento sobre la política doméstica de cambio climático: Implicaciones para las sociedades	

centroamericanas.....	16
Planificación y programación.....	2
Precálculo.....	17
Principios de genética y mejoramiento vegetal.....	18
Principios nocturnos.....	52

R

Rebeldía en la memoria: el movimiento estudiantil contra ALCOA (Costa Rica, 1968-1970).....	37
Reflexiones de docentes universitarios en tiempos de Covid-19.....	38
Revista Nacional de Cultura, n.º 77.....	66
Rollos de vuelo.....	53
Rompamos la cadena.....	63

S

Se hacía la luz: pinceladas en la vida y obra de FPachecoH.....	54
Sociabilidad, intelectualidad e identidad en Costa Rica.....	39
Sombra decapitada y otros cuentos, La.....	55
Sujeto anormal en el cine y la literatura: anormalidad, sociedad disciplinaria e instituciones totales, El.....	40
Susurro de un ángel.....	64

T

TALI: Talleres Ambientales Lúdicos Infantiles. Experiencias y técnicas de educación ambiental.....	11
Territorios, conflictos, subjetividades y cultura. Nuevas voces en Ciencias Sociales.....	41
Tiempos sin sombra. Poesía en marcha. Tomo I (1969-1999).....	56

U

Un encuentro con la historia. La ruta del bicentenario (Costa Rica, 1821-2021)	42
--	----

V

Ventanas del Desarrollo: ¿Qué y cómo evaluar desde una perspectiva innovadora en preescolar? 12	
---	--

ÍNDICE DE AUTORES

A

Abarca Araya, Steven	12
Araya, Manuel (Consejo Editorial)	66
Araya Román, Daniela	17
Arce Ovares, Lucía	4
Arias Formoso, Rodolfo	51
Artavia Díaz, Karla	7
Artavia Medrano, Álvaro.....	8
Aucoin, Robert.....	7

B

Benitez Cortés, Rubén Paúl	7
Bermúdez Bonilla, María José.....	41
Berrocal Carvajal, Viviana.....	38
Berrón, Linda	46
Blanco Ramírez, Sara	41
Bonilla, Ronald	56
Bonilla Villalobos, Verónica.....	38
Bozzoli, María Eugenia (compiladora)	26
Brenes Herrera, Ani	11, 60
Bustos, Myriam (Consejo Editorial).....	66

C

Cabezas Castro, María José	41
Calderón Badilla, Yency	7,38
Camacho González, María.....	7
Camacho Sánchez, Sharon.....	41
Cambroner Esquivel, Alex	15
Cañas, Alberto(Consejo Editorial)	66
Chacón, Teresita	60
Chacón Méndez, Maribelle	5
Chaves, José Ricardo	53
Chaves Zamora, Randall	37
Clark, Jessica	53
Cordero Cordero, Teresita	36

D

Delgado López, Evelyn	7
De Vallbona, Rima	53
Díaz Arias, David	34

F

Flores Monge, Ana Cristina.....	21
Fonseca Corrales, Elizabeth	20
Fournier, Sebastián	7

G

García Otárola, Álvaro	2
García Torres, Teresa	7
Garita, Wendy.....	63

Garro, Daniel.....	53
Gatica López, Gustavo (editor).....	27
González, Daniel	53
González, Fernando (compilador)	26
Gurdián Fernández, Alicia.....	8

H

Hernández Sanabria, Evelyn.....	38
Herra, Rafael Ángel.....	47
Herrera-Fernández, Bernal.....	14
Herrera Fallas, María Fernanda	18
Herrera Quirós, Jorge.....	18

I

Iglesias, Francisco María (compilador).....	28,29,30
---	----------

J

Jiménez, Floria.....	60
Jiménez, Max	45
Jiménez Barboza, Gustavo (editor)	41

K

Kohl, Jon.....	31
----------------	----

L

León Sáenz, Ana Teresa	5
León Sáenz, Jorge	23

Lippi, Ericka	53
Láscaris, Constantino	24
López Get, Anthony.....	40

M

Macaya, Gloria	60
Madden, Anabelle	58,59
Marín, Victoria.....	53
Marín Arias, María Gabriela	4
Mayorga, Marisol.....	31
Meza Sánchez, Cristopher.....	41
Miranda Hevia, Alicia.....	48
Molina Jiménez, Iván(editor)	25
Mondol López, Mijaíl.....	35
Montagnini Salazar, Fabricio	41
Mora Umaña, Andrea Melissa	38
Mora Vicarioli, Francisco	7
MURILLO, ALBERTO (Consejo Editorial)	66
Méndez-Limbrick, Jorge	52

N

Núñez, Pedro	53
--------------------	----

O

Olivas, Juan Carlos.....	44
Ovares, Tobías.....	50

P

Pacheco, Fausto	54
Padilla Mora, Eric Ricardo	17
Palacios Murillo, Fabiola	41
Palma, Karen	63
Pereira, Víctor Julio(Consejo Editorial)	66
Pereira García, María Teresa	22
Porras Jiménez, Santiago.....	50, 55
Portilla Torres, Mauricio	10
Pérez-Yglesias, María	53,61

Q

Quesada Fernández, Cristian	17
Quesada Selva, Katherine	38

R

Ramírez Ramírez, Tatiana	7
Redondo Ríos, María José	41
Rodríguez , Eugenio (Consejo Editorial)	66
Rojas Vargas, Sonia	11
Romero Valverde, María Gabriela	2
Ross, Marjorie (Consejo Editorial)	66
Rovinski, Samuel (Consejo Editorial).....	66
Ruiz Chaves, Warner (editor)	9

S

Salas Campos, Ileana	7
Salas Ruiz, Adriana	6
Salas Sánchez, Sócrates	38
Salaverry, Arabella	49
Sibaja Trejos, Zarely	38
Somarribas, Carolina	63
Sáenz Benavides, Laurencia	33
Sáenz Carbonell, Jorge Francisco (editor)	28, 29, 30

T

Torres Covarrubias, Víctor	7
Traña Trigueros, Susan	12
Trejos, Inés (Consejo Editorial)	66
Trigueros Vega, Allan	42

U

Ulate Sánchez, Rosita	38
Ulloa Brenes, Gilbert (editor)	9
Umaña Mata, Ana Cristina	7
Urbina, Soledad	63
Urbina Gaitán, Chester	39

V

Valerio Vindas, María Fernanda	41
Valverde, Helen	60
Valverde, Juan Carlos	62, 64
Vargas, Vanessa	63



BICENTENARIO
con libros

EUNED

<https://editorial.uned.ac.cr>

<http://libreriavirtual.uned.ac.cr/LibreriaVirtual/SitioLibreriaVirtual/PageContactenos.aspx>