

CATÁLOGO

DE NOVEDADES

2 0 2 2

Nuestros libros tienen la palabra



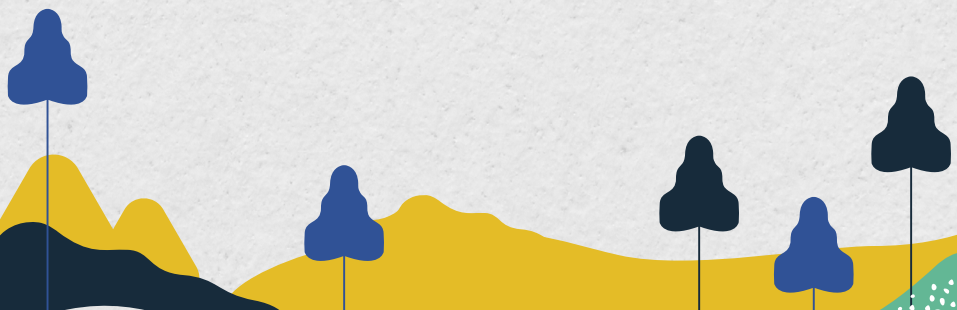
2022

EUNED

POR LOS TERRITORIOS
Y LAS COMUNIDADES

CONTENIDO

CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN.....	1
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	7
CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES.....	13
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES.....	17
LITERATURA	35
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.....	61
INTERÉS GENERAL	69





CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN



ADMINISTRACIÓN: UN ENFOQUE GERENCIAL Y ESTRATÉGICO EN EL ENTORNO ORGANIZACIONAL

(Didáctico)



Godoy Sandoval, Vicente y Gutiérrez Durán, José Eduardo

2022

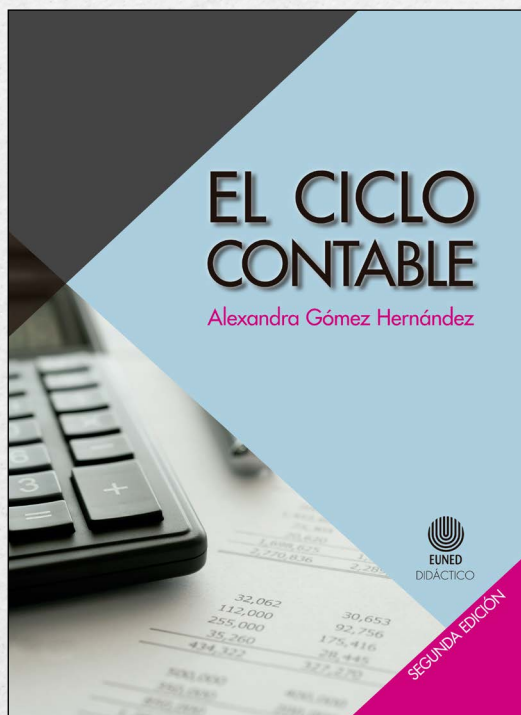
27 x 21 cm, 420 pp.

ISBN: 978-9968-04-019-8

Esta obra desarrolla, de manera autodidacta, las habilidades de comprensión y manejo de los principios administrativos para un eficiente desempeño del trabajo en una organización, manejo de las relaciones laborales en los diferentes niveles jerárquicos, así como control, ordenamiento y procesamiento de la información como base para la toma de decisiones gerenciales.

CICLO CONTABLE, EL

(Didáctico, 2ª ed.)



Gómez Hernández, Alexandra

2022

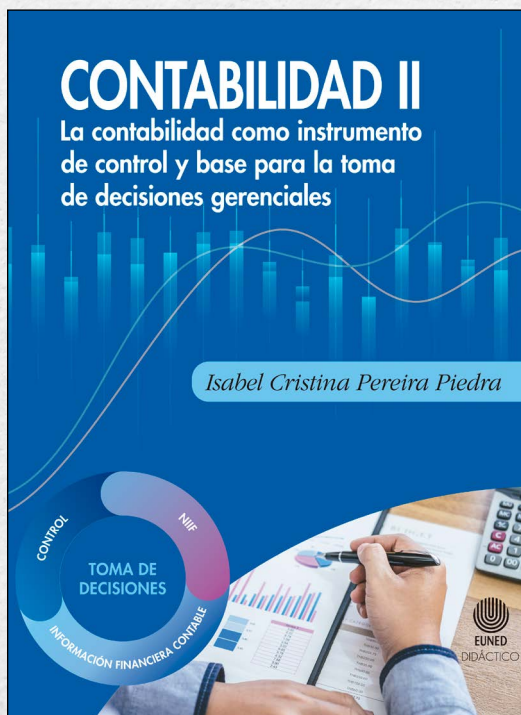
27 x 21 cm, 416 pp.

ISBN: 978-9968-48-998-0

Esta segunda edición explica los pasos del ciclo contable para una empresa de servicios y comercial, de acuerdo con los cambios generados por la ley 9635 Fortalecimiento de las Finanzas Públicas, a partir de la interpretación y el análisis de los hechos generadores de las transacciones, así como de los asientos de cierre y la elaboración de los estados financieros. Además, se incluyen temas de interés para la profesión contable como los auxiliares y la ética en los negocios.

CONTABILIDAD II. LA CONTABILIDAD COMO INSTRUMENTO DE CONTROL Y BASE PARA LA TOMA DE DECISIONES GERENCIALES

(Didáctico, 2ª ed.)



Pereira Piedra, Isabel Cristina

2022

27 x 21 cm, 552 pp.

ISBN: 978-9968-48-984-3

La contabilidad forma parte del diario vivir; sin saberlo, se aplica en el manejo diario del efectivo, los activos fijos (casa, carro), las inversiones, los inventarios (ropa, abarrotes, etc.) y en el ejercicio profesional, sin importar el quehacer diario o la función que se tenga. Si usted tiene el objetivo de dedicarse a la contabilidad, o bien, de conocerla para desempeñarse mejor en su práctica laboral o en su gestión personal y empresarial, esta unidad didáctica le será de provecho.

MATEMÁTICA FINANCIERA

(Didáctico)



Montoya Rodríguez, Carlos

2022

27 x 21 cm, 360 pp.

ISBN: 978-9968-48-993-5

Esta obra constituye un acercamiento a las matemáticas del día a día, cuyos ejemplos se enfocan en casos de la vida real. Se analizan diversas situaciones financieras como las operaciones de inversión y las operaciones de financiamiento, entre otras, un valioso insumo para la gestión de las finanzas personales y familiares.

PRINCIPIOS DE CONTABILIDAD Y MANEJO PRESUPUESTARIO

(Didáctico)



Arguedas Madrigal, Carlos

2022

27 x 21 cm, 256 pp.

ISBN: 978-9968-48-988-1

Una obra que analiza los principios contables básicos que contribuyen al entendimiento de una amplia gama de transacciones cotidianas de una organización, y explica las normas y leyes que garantizan el adecuado manejo y control de los recursos del Estado.

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



DESARROLLO Y APRENDIZAJE DEL INFANTE DE 3 A 6 AÑOS

(Didáctico)



Carballo Segura, Roy

2022

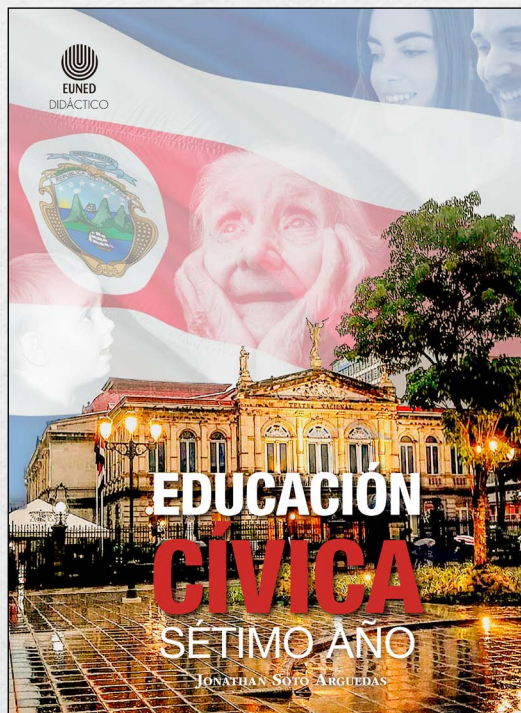
27 x 21 cm, 392 pp.

ISBN: 978-9968-04-007-5

Esta obra ofrece conocimientos sobre las teorías del desarrollo infantil en sus diferentes áreas: física, sensorial, psicomotriz, lenguaje, cognitiva, social y emocional. Muestra los principales cambios y posibles acciones para la correcta atención del infante por parte del personal docente. A su vez, brinda saberes acerca de las manifestaciones relacionadas con variaciones del desarrollo infantil, de los criterios necesarios para evaluarlo y de la capacidad del cuerpo docente para establecer resultados que ayuden en su desarrollo.

EDUCACIÓN CÍVICA. SÉTIMO AÑO

(Didáctico)



Soto Arguedas, Jonathan

2022

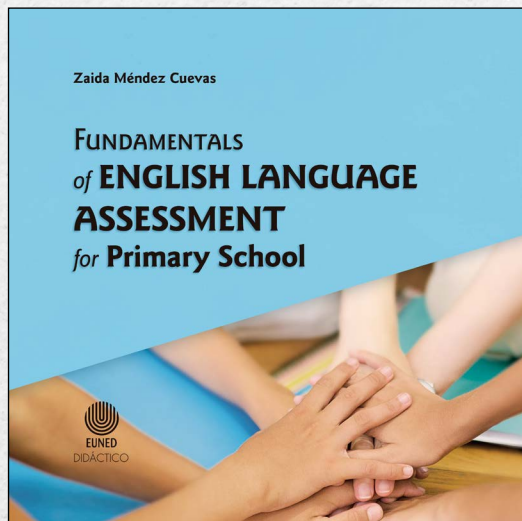
27 x 21 cm, 228 pp.

ISBN: 978-9968-04-044-0

Este libro —pensado para adultos que deciden retomar sus estudios después de algunos años excluidos del sistema educativo— busca analizar, de forma sencilla y amena, los conceptos básicos del programa de estudio, para comprender cómo estos se manifiestan en la vida cotidiana.

FUNDAMENTALS OF ENGLISH LANGUAGE ASSESSMENT FOR PRIMARY SCHOOL

(Didáctico)



Méndez Cuevas, Zaida

2022

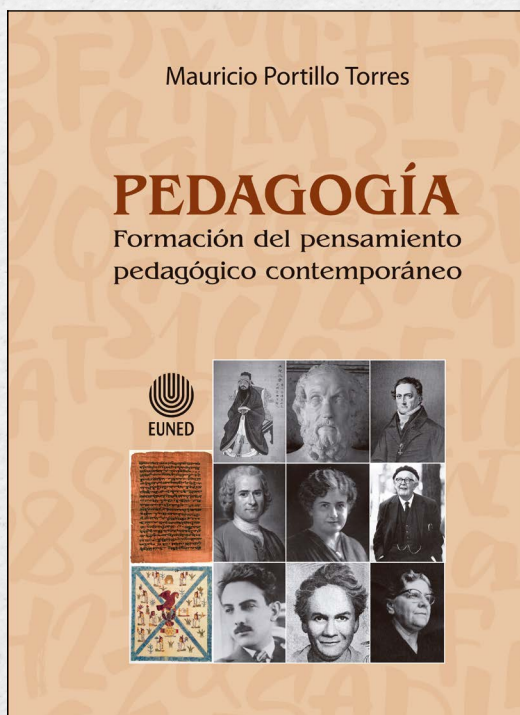
21 x 21 cm, 168 pp.

ISBN: 978-9968-48-995-9

This book was written thinking of you as a student, as a pre-service English teacher or as an in-service English teacher. Assessment is an undeniable and inherent part of the language learning and teaching process. Classroom teachers are daily involved in assessment activities and testing; as a consequence, they have to be formally trained and equipped with the necessary tools to carry out these responsibilities in an efficient and effective way.

PEDAGOGÍA: FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO PEDAGÓGICO CONTEMPORÁNEO

(Didáctico)



Portillo Torres, Mauricio

2021

27 x 21 cm, 296 pp.

ISBN: 978-9968-48-936-2

Esta obra desarrolla el estudio de la pedagogía basado en su carácter social, en diálogo con otras disciplinas, a partir del pensamiento pedagógico contemporáneo. Ofrece un desarrollo histórico y filosófico de las ideas y debates principales de la pedagogía en general, hasta llegar al panorama costarricense de hoy.



CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES



FAUNA COSTARRICENSE: UN ACERCAMIENTO

(Didáctico, e-book)



Villarreal Orias, Johnny

2022

21 x 28 cm, PDF, 300 Mb

ISBN: 978-9968-04-051-8

Una obra en la que se expone la teoría y los resultados de una investigación sobre la fauna vertebrada costarricense. Mediante conceptos y ejemplos para motivar y fortalecer el aprendizaje sobre la fauna, se busca enfatizar en la necesidad de llevar a cabo esfuerzos en conservación.

PERSPECTIVAS FILOSÓFICAS DE LA CIENCIA

(Didáctico, e-book)



Gallardo Corrales, Andrés

2022

21 x 28 cm, 296 pp.

ISBN: 978-9968-04-008-2

Este libro aborda la compleja relación entre filosofía y ciencia como saber que se origina en los filósofos de la antigua Grecia, por su vinculación con el conocimiento presente en todas las culturas.

PRINCIPIOS DE PROGRAMACIÓN DESDE LA LÓGICA COMPUTACIONAL

(Didáctico, e-book)



Campos Noguera, Meylin

2022

21 x 28 cm, PDF, 14,2 Mb

ISBN: 978-9968-04-012-9

Esta obra aborda el estudio de los principios de programación, mediante la lógica computacional y la resolución de algoritmos como herramientas para la creación de desarrollo de software, dirigida a las personas profesionales y al estudiantado del área de la informática

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



¿QUIÉN, YO? CATÓLICO... A MI MANERA. LA PRÁCTICA CATÓLICA DIVERSIFICADA, UN ESTUDIO SOCIOLÓGICO

(Ensayo)

David Eduardo Solano Chaves



¿Quién, yo?

Católico... a mi manera

La práctica católica diversificada,
un estudio sociológico



Solano Chaves, David

2022

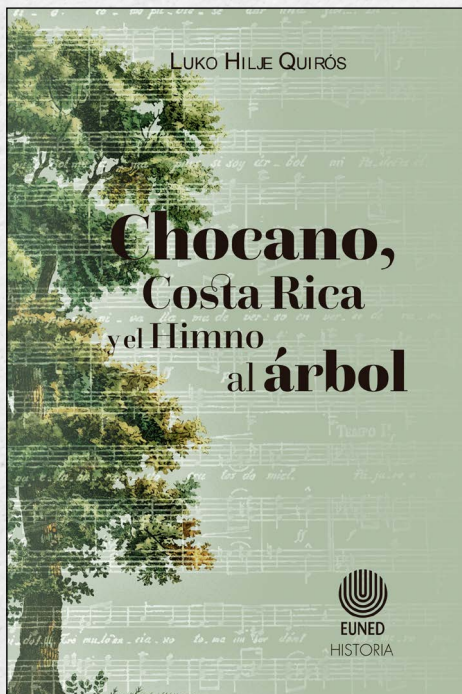
21 x 15 cm, 144 pp.

ISBN: 978-9968-04-014-3

Como fruto de una investigación sociológica, se abordan las prácticas religiosas y su significado, que los católicos no practicantes realizan en su vida cotidiana, mostrando que cada vez más la vivencia concreta de las religiones toma caminos muy diversos a los planteados por la institucionalidad católica (sacramentos, ritos y enseñanzas que la Iglesia católica postula como los medios para vivenciar la religiosidad) y asume las maneras propias de quien cree más allá de los límites institucionales, con lo que se produce una desinstitutionalización de las formas en que se vive la religión, surgiendo una variedad de catolicismos acoplados a las necesidades de las personas, de allí que cada quien pueda ser católico... a su manera.

CHOCANO, COSTA RICA Y EL HIMNO AL ÁRBOL

(Historia)



Hilje Quirós, Luko

2022

29 x 13 cm, 276 pp.

ISBN: 978-9968-04-056-3

En este libro, Luko Hilje nos habla sobre los vínculos del poeta peruano José Santos Chocano con nuestro país, su estancia en Costa Rica, interés por la naturaleza y las vicisitudes de carácter no solo artístico, sino también político y personal que rodearon la concepción del poema que dio origen al Himno al árbol.

COALICIÓN DE COSTA RICA Y LOS ESTADOS UNIDOS EN LA GUERRA ECONÓMICA CONTRA EL EJE, LA: 1942

(Historia)



Peters Solórzano, Gertrud

2022

21 x 13 cm, 280 pp.

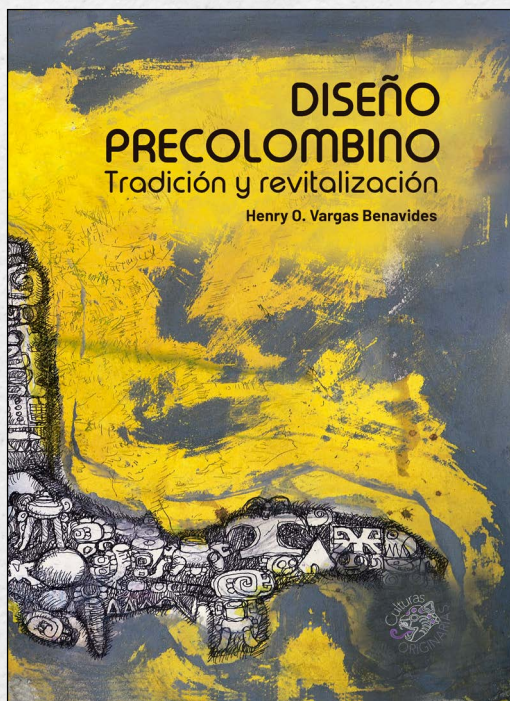
ISBN: 978-9968-04-037-2

La declaración de guerra de Costa Rica contra los llamados países del Eje (Alemania, Italia y Japón), en el contexto de la Segunda Guerra Mundial, ha sido objeto de desconocimiento e incluso de chistes. El libro que tiene entre sus manos es un fuerte y claro recordatorio de los alcances de esa declaración. La autora analiza este período a través de una vasta exploración documental y sobre todo de la prensa escrita de aquel momento. Si bien este libro se remonta al siglo pasado, su tema no podría ser más vigente, a la luz de los conflictos actuales.

DISEÑO PRECOLOMBINO: TRADICIÓN Y REVITALIZACIÓN

(Coedición con EnredARS)

(Historia)



Vargas Benavides, Henry O.

2022

27 x 21 cm, 180 pp.

ISBN: 978-9968-04-057-0

Un compendio de experiencias creativas que permite vislumbrar la riqueza, diversidad y cultura visual de las creaciones de los Pueblos Originarios, mediante la recopilación de piezas e ideas para quienes se interesan por los antecedentes culturales americanos.

ENSAYOS Y FILATELIA SOBRE LA CAMPAÑA NACIONAL (1856-1857)

(Historia)



Méndez Alfaro, Rafael

2022

21 x 21 cm, 170 pp.

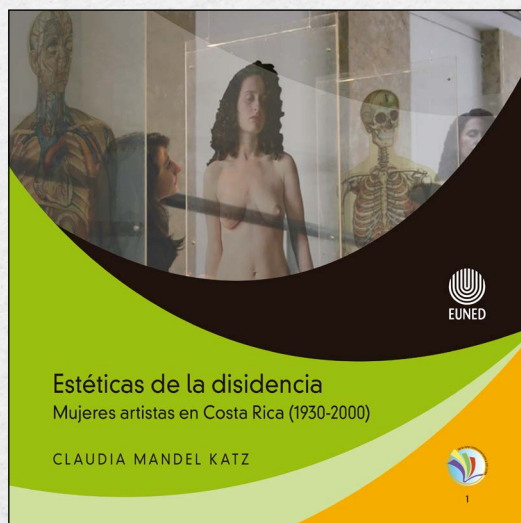
ISBN: 978-9968-04-026-6

¿Quién fue, en realidad, Juan Santamaría? ¿Un héroe nacional auténtico o un conveniente producto del discurso oficial? ¿Fue Juan Rafael Mora Porras el mayor líder de la historia costarricense, traicionado y fusilado después de salvar a nuestro país? ¿O fue el administrador incapaz y corrupto que acusaron sus detractores? Este libro compila varios ensayos de Rafael A. Méndez Alfaro que abordan estas y muchas otras cuestiones sobre la Campaña Nacional de 1856-1857. Particularmente, el autor analiza con enorme objetividad el tratamiento que las autoridades, la prensa y la historiografía posterior han dado a la gesta patria y sus principales figuras.

ESTÉTICAS DE LA DISIDENCIA. MUJERES ARTISTAS EN COSTA RICA (1930-2000)

(Serie Arte Centroamericano y del Caribe, n.º 1)

(Ensayo)



Mandel Katz, Claudia

2022

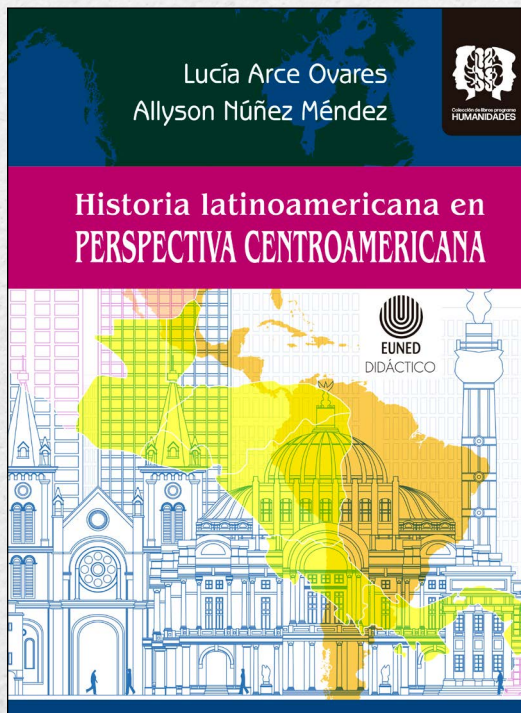
21 x 21 cm, 322 pp.

ISBN: 978-9968-04-010-5

La imagen corporal y la sexualidad femeninas se han convertido en metáforas de la situación de las artistas y de sus propias experiencias. La autora analiza los factores que intervinieron en la construcción de la subjetividad de las artistas aquí expuestas, cuya praxis estético-política entre 1930 y 2000 plantea su posicionamiento en torno a la disidencia de identidad respecto del discurso patriarcal en Costa Rica.

HISTORIA LATINOAMERICANA EN PERSPECTIVA CENTROAMERICANA

(Historia)



Arce Ovarés, Lucía y Núñez Méndez, Allyson

2022

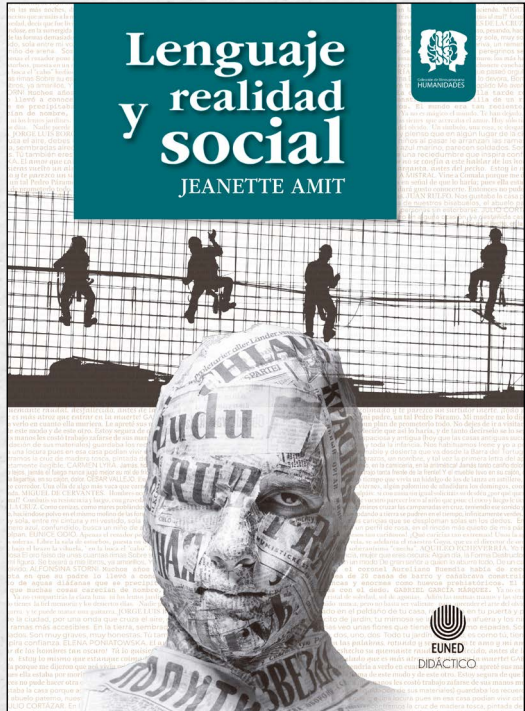
20 x 27 cm, 274 pp.

ISBN: 978-9968-48-980-5

Estructurada alrededor de cuatro temas, las autoras Lucía Arce Ovarés y Allyson Núñez Méndez nos presentan una obra que intenta responder y subsanar posibles vacíos y sesgos que se han mantenido en el campo historiográfico sobre la región centroamericana —desde otrora hasta tiempos recientes— a través de una perspectiva latinoamericanista.

LENGUAJE Y REALIDAD SOCIAL

(Didáctico)



Amit, Jeanette

2022

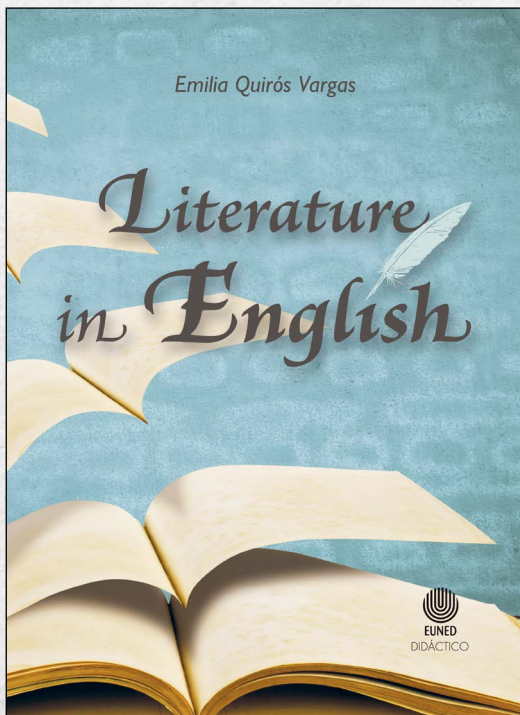
27 x 21 cm, 720 pp.

ISBN: 978-9968-48-985-0

Esta obra plantea una propuesta transdisciplinaria. El arte y la literatura ejemplifican las estrategias del pensamiento creativo para diseñar una vida social más flexible y armoniosa, bajo la guía de un realismo crítico. Todo ser humano posee las facultades cognitivas para influir conscientemente sobre su propia vida y sobre su comunidad con el fin de transformarlas, de nutrir formas alternativas para ser, pensar, decir y hacer.

LITERATURE IN ENGLISH

(Didáctico)



Quirós Vargas, Emilia

2022

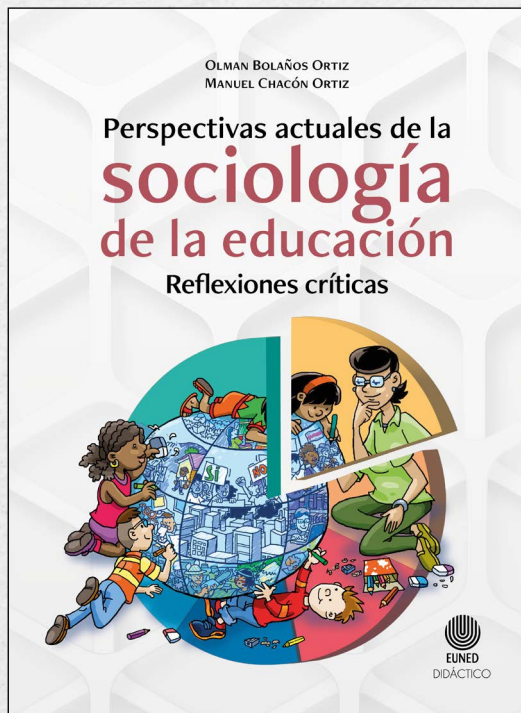
27 x 21 cm, 396 pp.

ISBN: 978-9968-04-003-7

This didactic unit is aimed at professors and future instructors of English interested in using literature as a vehicle for personal and professional growth. Literature in English comprises not only the written legacy of British-born authors, but also the impressive work of writers who grew up in places far beyond the British Isles and developed a code of their own to reach their audiences.

PERSPECTIVAS ACTUALES DE LA SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN. REFLEXIONES CRÍTICAS

(Didáctico, e-book)



Bolaños Ortiz, Olman y Chacón Ortiz, Manuel

2022

21 x 28 cm, PDF, 83 Mb

ISBN: 978-9968-48-999-7

Esta obra propone una perspectiva crítica y actualizada de la sociología de la educación, con el fin de apoyar la formación en un campo de creciente interés y relevancia para el abordaje del ámbito educativo, donde se exponen conceptos claves y se analizan ejemplos en políticas educativas, formación y aspectos culturales vigentes.

PERSPECTIVAS SOCIOLOGICAS DE LA REALIDAD COSTARRICENSE

(Didáctico)



Mondol Velásquez, Miguel; Wöltke Trejo, Nydia y Cabexas Barrientos, Gustavo

2022

21 x 28 cm, 376 pp.

ISBN: 978-9968-48-987-4

Esta unidad didáctica se divulgan la historia, las premisas y los conceptos fundamentales de la sociología política. Además, proporciona información valiosa acerca de la sociología latinoamericana: teoría, tendencias y problemáticas recientes; sin dejar de lado los debates sociológicos contemporáneos: las problemáticas recientes y las soluciones.

PURA VIDA! AUSTRALIAN PERSPECTIVES ON THE BICENTENARY OF COSTA RICA

(Historia)



Vargas Araya, Armando

2022

27 x 21 cm, 412 pp.

ISBN: 978-9968-48-994-2

This book celebrates the success of the pacific nation, bringing into conversation the Australian experience and the various points of similarity between the two nations. Official relations between Australia and Costa Rica were established 137 years ago, during which time-shared characteristics, values and virtues have grown, as revealed by our distinguished authors, paving the way for a prosperous future.

PRINCIPIOS DE ECONOMÍA Y AMBIENTE

(Didáctico)



Zamora Bolaños, Edwin

2022

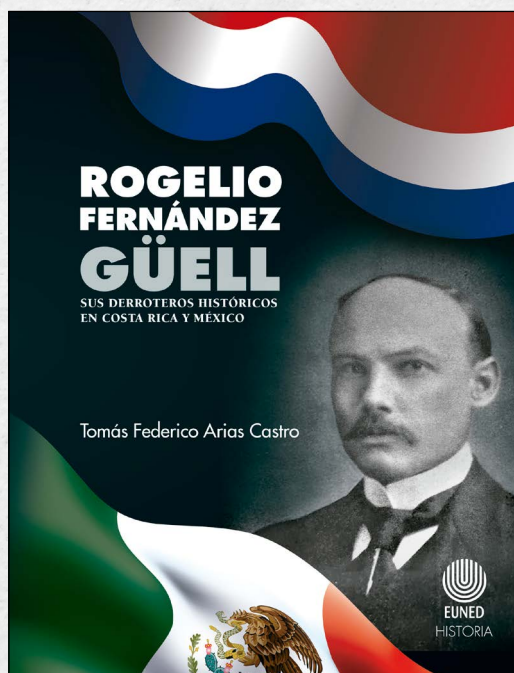
27 x 21 cm, 448 pp.

ISBN: 978-9968-48-981-2

Una obra que invita a reflexionar sobre las interacciones entre los principios económicos y su relación con el ambiente, mediante un enfoque que parte de los conceptos teóricos generales del pensamiento económico tradicional.

ROGELIO FERNÁNDEZ GÜELL: SUS DERROTEROS HISTÓRICOS EN COSTA RICA Y MÉXICO

(Historia)



Arias Castro, Tomás Federico

2022

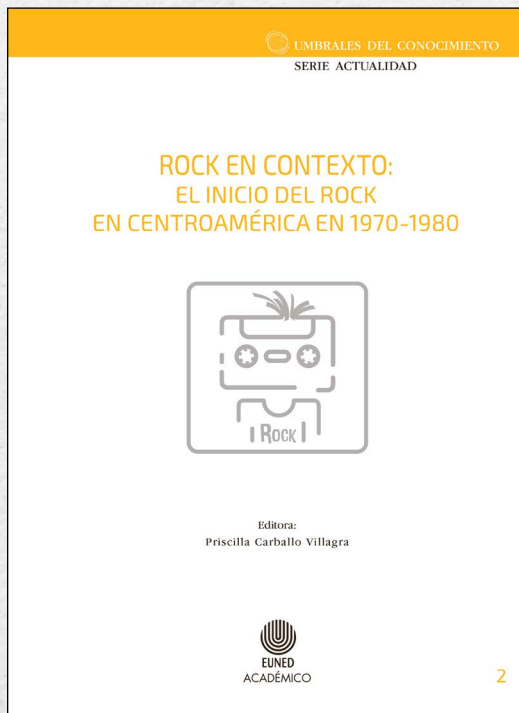
21 x 15 cm, 592 pp.

ISBN: 978-9968-04-058-7

Conoceremos la temprana participación de don Rogelio en la vida política de la nación costarricense, su lucha por la democracia y las libertades públicas, su prominente carrera literaria, su ocupación como cónsul, su notable carrera política y la búsqueda de su árbol genealógico en tierras españolas, donde encontraría también el amor. Asimismo, se retrata magistralmente el enorme legado histórico de Fernández Güell en México, su roce con figuras ilustres de la historia mexicana y los importantes cargos que asumió en dicha nación, donde llegó a ser director de la Biblioteca Nacional

ROCK EN CONTEXTO: EL INICIO DEL ROCK EN CENTROAMÉRICA EN 1970-1980

(Colección Umbrales del Conocimiento, Serie Educación a Distancia n.º 6, e-book)
(Investigación)



Carballo Villagra, Priscila (editora)

2022

27 x 20 cm, 128 pp.

ISBN: 978-9968-04-061-7

Esta obra presenta investigaciones pioneras en Centroamérica con respecto a la reconstrucción de una parte de la historia del rock, cuyo análisis permite entender algunas de las dificultades de las juventudes centroamericanas de la década del 70 y 80 para acceder a espacios de expresión y de encuentro en un contexto en el que cualquier colectivo era visto como amenaza.

SUELOS DE CENTROAMÉRICA

(Coedición con EDUPUC)

(Historia)



Alvarado Hernández, Alfredo

2022

21 x 17 cm, 326 pp.

ISBN: 978-9977-66-533-7

Este libro resume más de mil documentos de la literatura disponible sobre el tema, algunos poco conocidos o escritos en otros idiomas diferentes del español y en otras lenguas no nativas de Centroamérica. Asimismo, se identifican los principales hallazgos en los temas de la formación de suelos, su efecto sobre la formación de arcillas como componente impulsador de los procesos de reacción, y en mayor detalle la transformación y formación de compuestos orgánicos en los sistemas primitivos de utilización del suelo y la fertilización en cultivos y plantaciones.

UN ENCUENTRO CON LA HISTORIA. LA RUTA DEL BICENTENARIO (COSTA RICA, 1821-2021)/ A JOURNEY THROUGH OUR HISTORY: THE PATH TO THE BICENTENNIAL (COSTA RICA: 1821-2021)

(Historia)



Arce Ovares, Lucía y Trigueros Vega, Allan

2021

27 x 21 cm, 244 pp.

ISBN: 978-9968-48-939-3

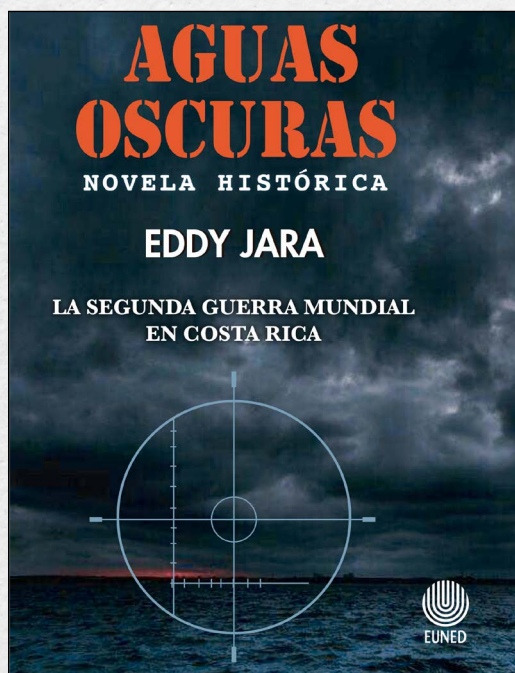
Este proyecto procura poner al alcance de la ciudadanía los eventos más relevantes de la historia de Costa Rica, mediante el uso de un lenguaje sencillo, con un alto grado de síntesis y narrativa comprensible, que invita a la reflexión pausada por el amplio recorrido histórico, con el fin de prepararnos para enfrentar la incertidumbre del presente y ser capaces de visionar un futuro mejor para la sociedad.

LITERATURA



AGUAS OSCURAS

(Novela histórica)



Jara, Eddy

2022

20 x 15 cm, 408 pp.

ISBN: 978-9968-04-034-1

Año 1942, la Segunda Guerra Mundial se encuentra en pleno auge. Costa Rica, la pequeña nación centroamericana, no escaparía a los acontecimientos bélicos. Para entonces, había detenido y extraditado miembros nazis infiltrados. Después de encontrar unos misteriosos documentos, Joel y Albert investigan subrepticamente esa presencia de agentes nazis en el país; sin embargo, sus pesquisas temerarias no lograrían evitar una tragedia. Un buque carguero de bandera norteamericana anclado en Puerto Limón es torpedeado una noche por un enigmático submarino, provocando decenas de muertos y heridos. La ciudad es un caos...

CORTINA DEL SILENCIO. CRÓNICAS DE ACOSO ESCOLAR

(Cuento)



Núñez, Pedro

2022

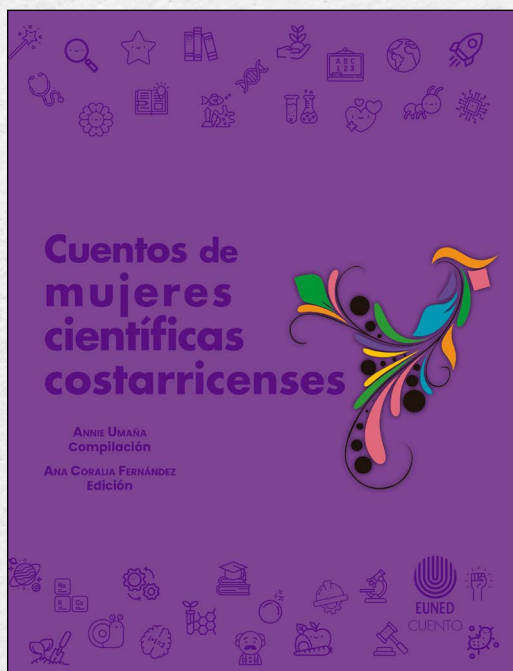
21 x 13 cm, 80 pp.

ISBN: 978-9968-04-032-7

Estos relatos, basados total o parcialmente en casos de la vida real, escenifican uno de los mayores flagelos de nuestra época: el bullying o acoso en el ámbito estudiantil, cuyas consecuencias son narradas con realismo, crudeza y un dominio estupendo de la jerga juvenil de la actualidad.

CUENTOS DE MUJERES CIENTÍFICAS COSTARRICENSES

(Cuento)



Umaña, Annie (compiladora)
Fernández, Ana Coralia (editora)

2022

23 x 18 cm, 118 pp.

ISBN: 978-9968-04-029-7

No creas que fue fácil para estas niñas cumplir sus propósitos. Alguna gente dijo que no podrían; sin embargo, ellas no se echaron para atrás, estudiaron con dedicación, aprendieron otros idiomas y escribieron hallazgos para compartirlos con los demás. Y a pesar de que todas ellas ya son adultas, no han perdido la curiosidad que guardaban en la infancia, por eso no se cansan de preguntarse, leer, experimentar, enseñar y ofrecer nuevos descubrimientos a la humanidad. Este libro no se encuentra terminado, pues faltan muchas páginas por hacer; en el futuro podrías ver aquí escrito tu nombre, así como las hazañas y prodigios que te esperan. Es asunto de estudiar y creer que será posible lo que te has propuesto.

DESTINO O PROVIDENCIA. HISTORIAS DEL 56 PARA COSTARRICENSES DEL SIGLO XXI

(Novela)



Hernández Jiménez, Daniel

2022

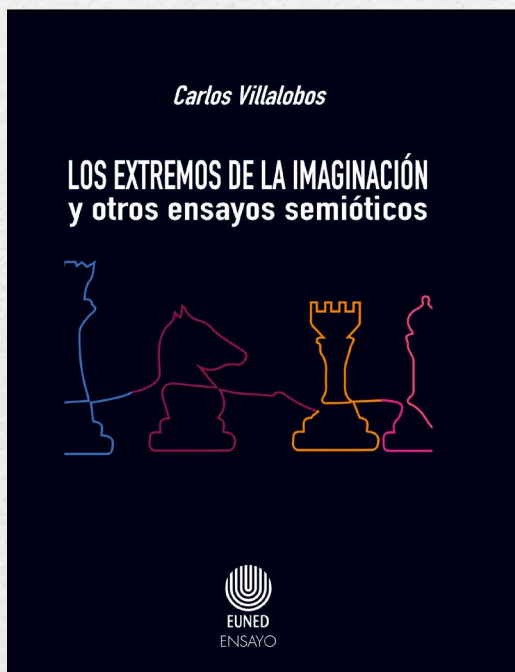
21 x 13 cm, 208 pp.

ISBN: 978-9968-04-016-7

Año de 1856, en la antesala del gran conflicto americano entre el Norte y el Sur, otro conflicto no menos significativo se dio en la América Central hispanohablante. Libertad o esclavitud, soberanía o servidumbre, destino o providencia, dos modos de ver el mundo y, en medio del conflicto, la historia de personas que vivieron los acontecimientos desde sus ideales, errores y temores. Un conjunto de relatos ficticios basados en hechos y personajes históricos no tan conocidos, un ejercicio de la memoria y de la imaginación.

EXTREMOS DE LA IMAGINACIÓN Y OTROS ENSAYOS SEMIÓTICOS, LOS

(Ensayo)



Villalobos, Carlos

2022

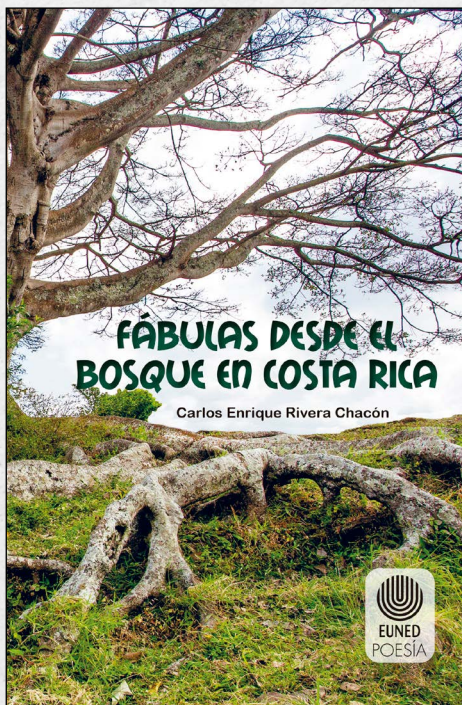
15 x 20 cm, 164 pp.

ISBN: 978-9968-04-033-4

Este libro se atreve a ofrecer una muestra de lo que muchos delimitan como "ensayo literario" y que no es otra cosa que el verdadero ensayo, el que huye de los rigores científicos, sin dejar de ser científico, y en el cual se desborda el libre pensamiento de su autor sin las ataduras de los sistemas de referenciación, ni los límites de la terminología. Carlos Villalobos mezcla así, impúdicamente, sus dos vocaciones, la académica y la literaria, el blanco y el negro, para concebir un colorido panorama de la semiótica.

FÁBULAS DESDE EL BOSQUE EN COSTA RICA

(Poesía)



Rivera Chacón, Carlos Enrique

2022

21 x 13 cm, 136 pp.

ISBN: 978-9968-04-015-0

El poeta recorre con admiración y nostalgia nuestro hábitat natural y entra de lleno en la cultura costarricense al introducirnos en sus diversas tradiciones y costumbres. La madera del cristóbal se transforma en marimba, la semilla del cacao en delicioso chocolate, la miel de carao en antídoto contra la anemia, el capulín en canasto para coger café, la guayaba en jalea y el ron ron en un trompo o en un bolero para jugar.

LEER A BORGES EN UNA BANDA INFINITA

(Ensayo)



Arley Fonseca, Mauricio

2022

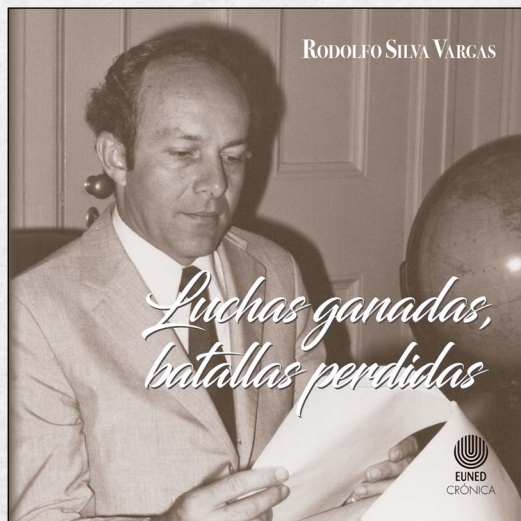
15 x 13 cm, 224 pp.

ISBN: 978-9968-48-990-4

Un sugestivo ensayo que abre nuevas perspectivas en la interpretación de la obra del escritor argentino más universal. Una propuesta textual en la que se mezclan fragmentos biográficos, recuerdos y olvidos, producto del contacto con personas de diferentes saberes y el interés por conocer otras culturas y teorías, más allá de las estrictamente literarias. Un estimulante viaje de conocimiento y reconocimiento.

LUCHAS GANADAS, BATALLAS PERDIDAS

(Memoria)



Silva, Rodolfo

2022

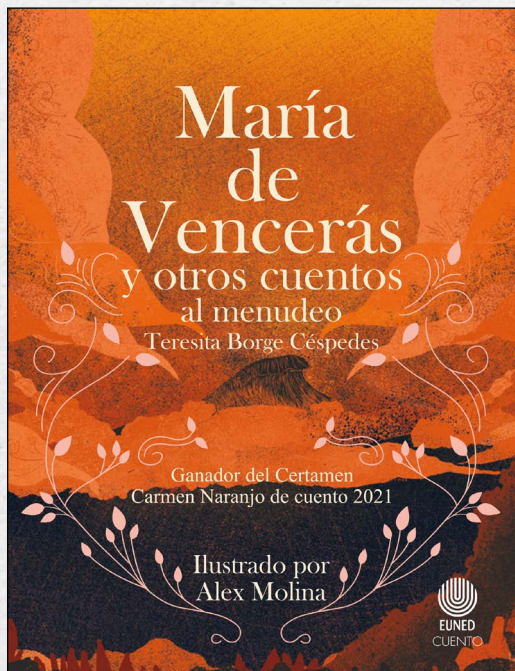
20 x 20 cm, 342 pp.

ISBN: 978-9968-04-060-0

Rodolfo Silva dedicó su carrera a “hacer lo necesario” para ayudar a construir un mejor país para beneficio de la gente. Este libro es un recuento de hechos importantes, de la mezcla de tareas profesionales que le ocuparon como ingeniero, político, funcionario internacional y diplomático. Es también un reconocimiento a las personas competentes, honestas y dedicadas que lo guiaron y de las que supo rodearse, descripciones de lugares, algunas anécdotas personales y, ¿por qué no?, una crítica de lo que merece criticarse.

MARÍA DE VENCERÁS Y OTROS CUENTOS AL MENUDEO

(Ganador del Certamen Carmen Naranjo de cuento, 2021)



Borge Céspedes, Teresita

2022

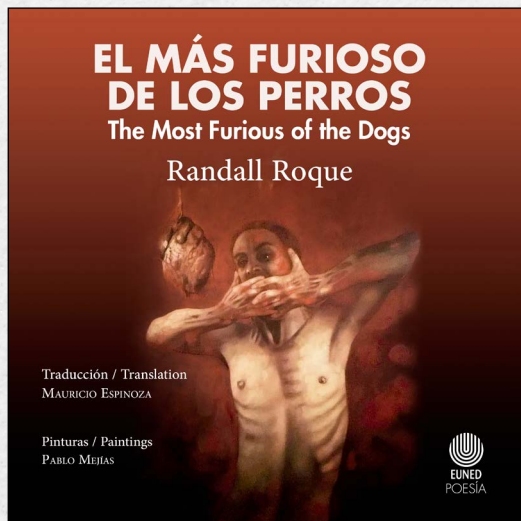
20 x 15 cm, 236 pp.

ISBN: 978-9968-04-025-9

Teresita Borge, quien ha contado historias en todas las formas posibles durante su larga trayectoria, nos ofrece aquí un grupo de relatos que dan cuenta de su olfato lúdico, su lectura social, su destello humorístico, su entrenado sentido de la oralidad y su rebosante imaginación. El relato alegórico “María de Vencerás” combina la fábula en una tierra ignota con el cuadro de costumbres y el ambiente popular. La EUNED pone a disposición del público estos relatos premiados en el Certamen Carmen Naranjo de cuento 2021 y bellamente ilustrados en la presente edición por Alex Molina.

MÁS FURIOSO DE LOS PERROS, EL / THE MOST FURIOUS OF THE DOGS

(Novela)



Roque, Randall (autor), Espinoza, Mauricio (traductor) y Pablo Mejías (artista)

2022

20 x 20 cm, 114 pp.

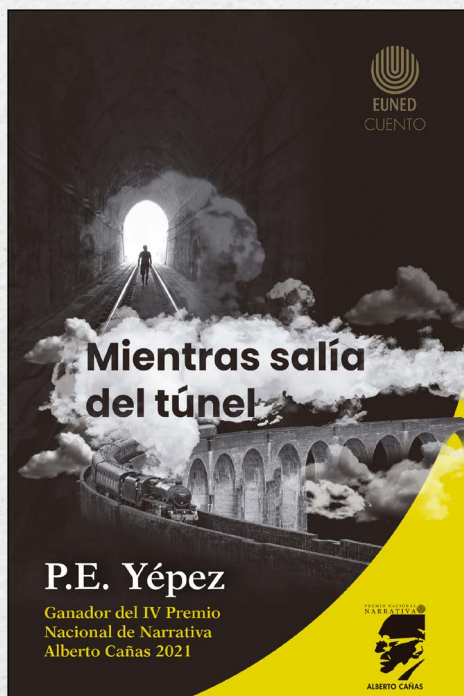
ISBN: 978-9968-04-053-2

Con solo acercar la vista a un libro como este, sus poemas deberían escucharse como un solo de guitarra de John Lee Hooker o como un clavo de 5/8" contra la línea férrea, para hacer gemir el caparazón de los rieles en un blues lento y profundo de migrantes olvidados, arrecifes de huesos en guerras perdidas, en la ahogante toxina del amor. Debería, en todo caso, reunirnos con el lobo y el aullido de la lengua y la pintura, para saltar en contra nuestra como el tigre de Lizalde. Eso es lo que ahora tiene entre manos: El más furioso de los perros.

MIENTRAS SALÍA DEL TÚNEL

(Premio Nacional de Narrativa Alberto Cañas, 2021)

(Cuento)



Yépez, P.E.

2022

21 x 13 cm, 136 pp.

ISBN: 978-9968-04-031-0

El ganador de la cuarta edición del Premio Nacional de Narrativa Alberto Cañas nos ofrece un itinerario de trampas que tiende no solo a sus personajes, sino también a quienes lean estos cuentos llenos de trucos. En línea con una tradición clásica del relato fantástico, las narraciones contenidas en este libro se alejan de la localidad costarricense y más bien recurren a coordenadas poco específicas que aumentan su ambigüedad y su misterio.

MORAL ES INFIEL Y OTROS ENSAYOS DE ÉTICA, PSICOLOGÍA Y FENOMENOLOGÍA SARTREANA, LA

(Ensayo)



Zamora, Álvaro

2022

20 x 20 cm, 468 pp.

ISBN: 978-9968-04-043-3

Zamora nos lleva cuidadosamente, a través de la inmensa obra de Sartre, y nos revela tanto el hilo sutil de su razonamiento, como sus afirmaciones más contundentes; pero, sobre todo, nos acerca a la cantera, ahí donde se origina y nace la más depurada reflexión o ahí donde el pensamiento se destruye a sí mismo o nace depurado.

NAVEGANTE, LA

(Poesía)



Barahona Riera, Macarena

2022

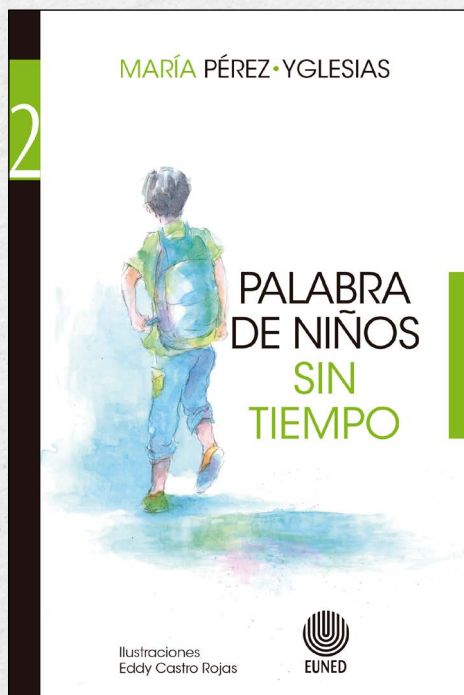
21 x 13 cm, 116 pp.

ISBN: 978-9968-04-009-9

La navegante nos presenta lo mejor del repertorio de las formas y temas que Macarena Barahona Riera ha explorado a lo largo de su carrera, un itinerario de la palabra, una búsqueda incesante por el origen.

PALABRA DE NIÑOS SIN TIEMPO

(Cuentapoemas en escena)



Pérez-Yglesias, María

2022

21 x 13 cm, 270 pp.

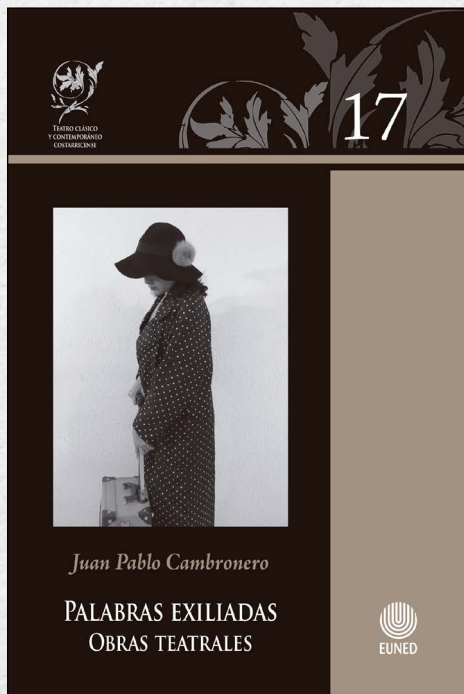
ISBN: 978-9968-04-028-0

Palabra de niños sin tiempo — al igual que la serie de cuentapoemas en escena, dedicado a las niñas y titulado *Un poema, una niña, una historia*— es un libro con veinte breves historias poéticas, donde el joven protagonista cuenta sus vivencias desde su perspectiva inteligente e ingenua, lúdica y seria. Nos habla de sus preocupaciones y dolores, de sus dudas y misterios, de sus deseos y frustraciones... y nos recuerda nuestra responsabilidad con los derechos de la infancia.

PALABRAS EXILIADAS. OBRAS TEATRALES

(Colección Teatro Clásico Contemporáneo Costarricense, n.º 17)

(Teatro)



Cambronero, Juan Pablo

2022

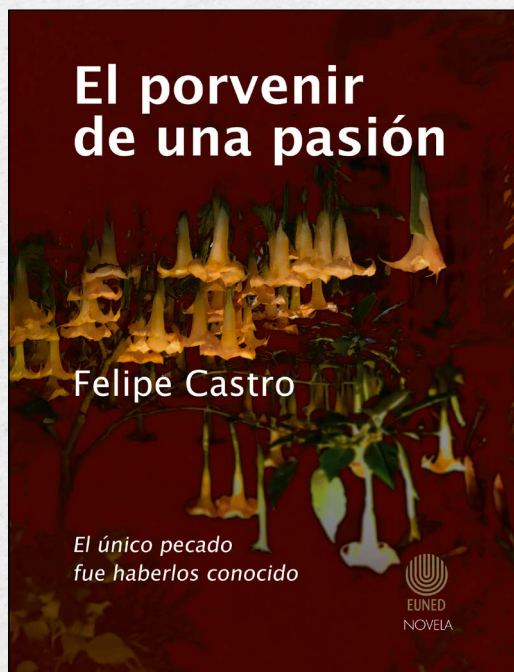
21 x 13 cm, 160 pp.

ISBN: 978-9968-04-050-1

Un texto que reúne tres obras teatrales emparentadas por la sutil textura poética de su lenguaje, y teje imágenes de la memoria en la aparente sencillez de la vida cotidiana.

PORVENIR DE UNA PASIÓN, EL

(Novela)



Castro, Felipe

2022

21 x 16 cm, 276 pp.

ISBN: 978-9968-48-921-8

La novela revela los amores prohibidos, la traición, la agresión física y psicológica. Muestra la fortaleza, la devoción y la fidelidad de la mujer, glorificada en su papel de víctima.

RASTRO DE LA MEMORIA, EL: EUNICE ODIO EN EL SALVADOR

(Crónica)



Canizalez, Luis

2022

21 x 13 cm, 240 pp.

ISBN: 978-9968-04-027-3

Eunice Odio se radicó en El Salvador a mediados de 1952 y comenzó a trabajar como periodista en dos importantes periódicos de la época. Durante más de un año escribió crónicas y reportajes. También debatió sobre literatura y política. A través de entrevistas y archivos históricos, el autor intenta reconstruir la estadia de la poeta costarricense en El Salvador.

RENDICIÓN DE CUENTAS. UN CÓDICE

(Poesía)



Chase, Alfonso

2021

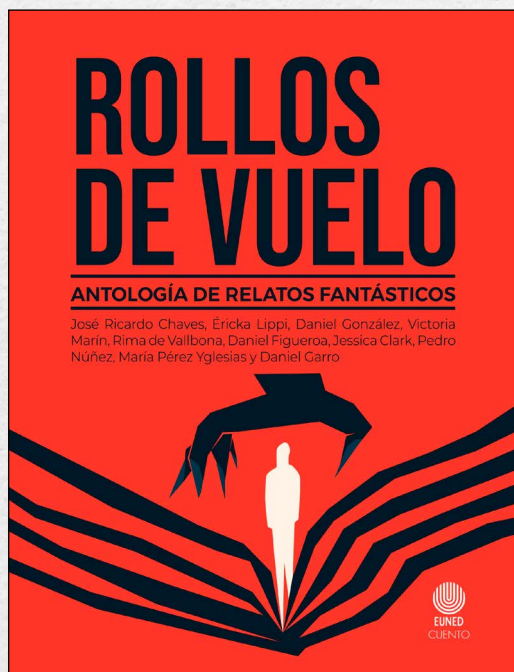
21 x 15 cm, 192 pp.

ISBN: 978-9968-48-963-8

Alfonso Chase siempre regresa a la poesía, y esta vez nos entrega textos poderosos de diversa factura, escritos en distintos momentos de su vida. *Rendición de cuentas* se puede leer desde su título como un testamento, como un acto de conciencia, como un recorrido biográfico. No cabe duda de que este libro será desde ya una cumbre de la obra poética de su autor.

ROLLOS DE VUELO. ANTOLOGÍA DE RELATOS FANTÁSTICOS

(Cuento)



Chaves, José Ricardo; Lippi, Ericka; González, Daniel; Marín, Victoria; De Vallbona, Rima;
Clark, Jessica; Núñez, Pedro; Pérez-Yglesias, María; Garro, Daniel

2021

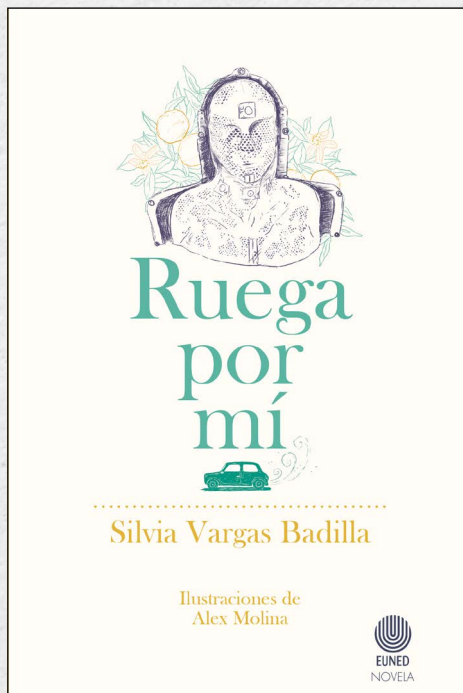
20 x 15 cm, 268 pp.

ISBN: 978-9968-48-966-9

Rollos de vuelo: Antología de relatos fantásticos no es sino la continuidad de una ardua tarea iniciada hace ya un par de décadas en muchas instancias literarias del país que han decidido redefinir el paradigma literario costarricense con la publicación, estudio y difusión de lo fantástico, lo maravilloso, la ciencia ficción, lo gótico y lo policíaco.

RUEGA POR MÍ

(Novela)



Vargas Badilla, Silvia

2022

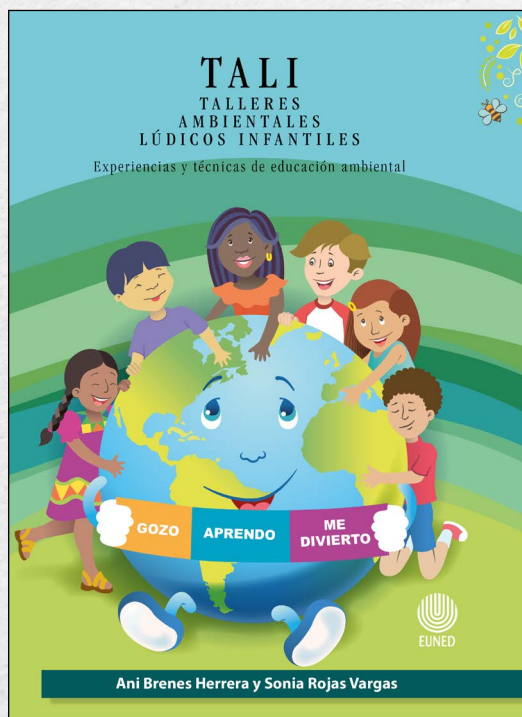
20 x 13 cm, 128 pp.

ISBN: 978-9968-04-052-5

Aunque la batalla contra el cáncer es el núcleo de esta novela testimonial, la autora va más allá y ofrece un homenaje a su familia, a su apoyo espiritual y, no menos importante, al sistema de salud costarricense: tres baluartes en esta lucha por la supervivencia y la redención.

TALI: TALLERES AMBIENTALES LÚDICOS INFANTILES. EXPERIENCIAS Y TÉCNICAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

(Colección Ambiente y Desarrollo Sostenible. Serie Ambiente y Sociedad, n.º 1)
(Didáctico)



Brenes Herrera, Ani y Rojas Vargas, Sonia
2021

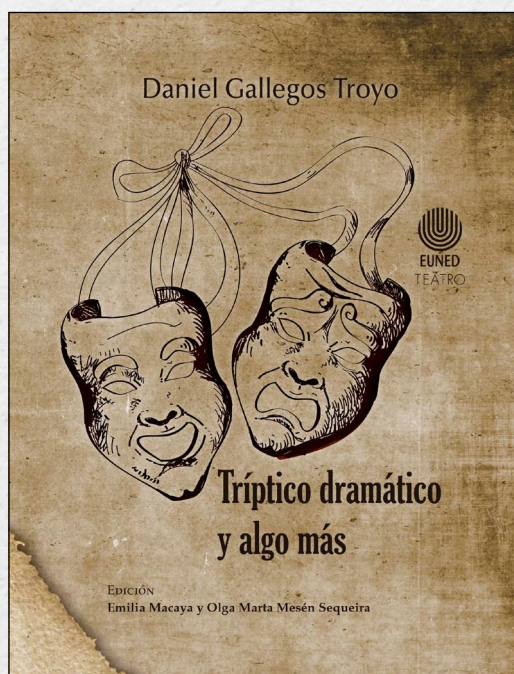
27 x 21 cm, 164 pp.

ISBN 978-9968-48-967-6

Con esta obra, las autoras Ani Brenes Herrera y Sonia Rojas Vargas desean avivar la chispa que habita en cada uno de ustedes, para que logren ser parte de la gran familia de educadores ambientales de corazón y con sus acciones cotidianas dirijan su energía, su entrega y su amor para cultivar en sus estudiantes y grupos meta, el compromiso en favor del planeta, la casa de todos.

TRÍPTICO DRAMÁTICO Y ALGO MÁS

(Teatro)



Gallegos Troyo, Daniel (autor)
Macaya, Emilia y Olga Marta Mesén (editoras)

2022

21 x 15 cm, 304 pp.

ISBN: 978-9968-04-055-6

Con la publicación de este Tríptico dramático y algo más, se cumple con el deseo de Daniel Gallegos Troyo de ver reunidas sus piezas dedicadas al maestro August Strindberg. Se avanza también en la recuperación de su legado como dramaturgo y guionista.

UN POEMA, UNA NIÑA, UNA HISTORIA

(Cuentapoemas en escena)



Pérez-Yglesias, María

2022

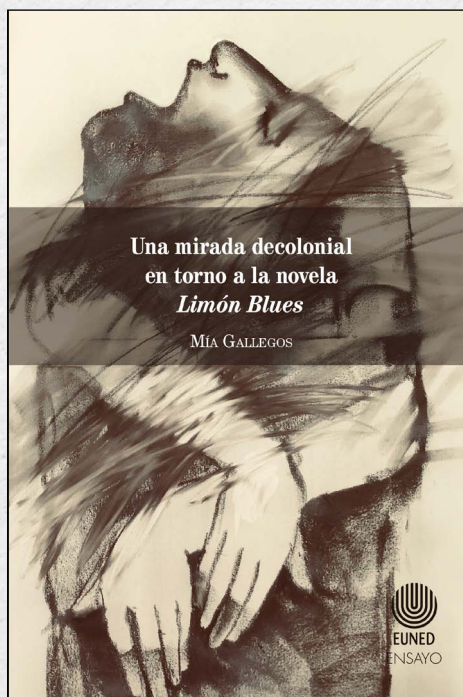
21 x 13 cm, 260 pp.

ISBN: 978-9968-48-992-8

Un poema, una niña, una historia incluye veinte cuentos en verso con un excelente dibujo de Eddy Castro Rojas, sobre cada cuenta-poema y su protagonista. Texto e imagen dialogan para expresar el dolor, desconcierto, deseo o esperanza de nuestras niñas de ayer y de hoy. Si pensamos que es por medio del juego, el amor y la protección que la niñez aprende y se forja como persona, uno debería preguntarse por qué existen tantas niñas tristes. Este libro y el dedicado a los varones (*Palabra de niños sin tiempo*) quiere convertirse en un grito, una advertencia o un recordatorio a la sociedad —lectores y lectoras— sobre las continuas violaciones a los derechos de la niñez.

UNA MIRADA DECOLONIAL EN TORNO A LA NOVELA *LIMÓN BLUES*

(Ensayo)



Gallegos, Mía

2022

21 x 13 cm, 136 pp.

ISBN: 978-9968-04-022-8

Mía Gallegos acude al entrecruzamiento de las categorías de raza, género y clase, desde el pensamiento latinoamericano decolonial, para discurrir sobre las identidades y proponer que la reproducción ideológica del colonialismo interno, en la constante construcción / representación del *otro* a partir de la imagen única legitimada por occidente, son dos caras de una misma moneda: un binarismo que ha generado procesos de exclusión sobre el cual se ha asentado la acumulación de riqueza para unos y la explotación / subordinación para otros.

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL



¿SERÁ ESTE UN LIBRO TRISTE?

(Poesía)



Espinoza, Byron y Borrásé, Álvaro

2022

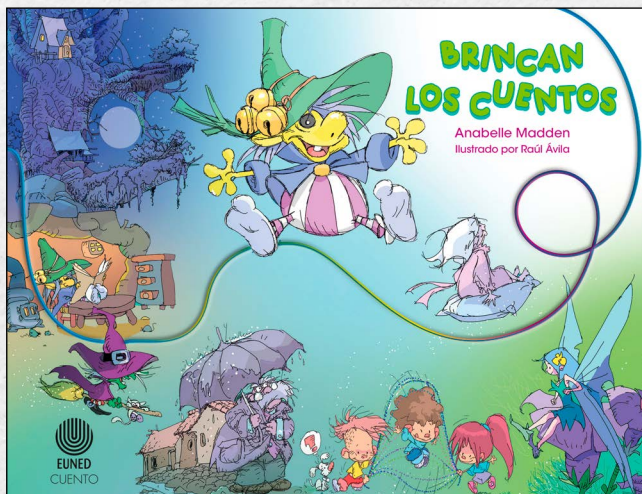
20 x 20 cm, 60 pp.

ISBN: 978-9968-48-923-2

Un hermoso trabajo en el que la poesía de Byron y el arte de Álvaro se dan cita, para conjurar los temores de la niñez ante la pérdida y el duelo por las personas queridas que se marchan. Un libro que no teme abordar asuntos delicados, pero siempre con el optimismo y la esperanza a flor de piel.

BRINCAN LOS CUENTOS

(Cuento)



Madden, Anabelle

2021

27 x 21 cm, 120 pp.

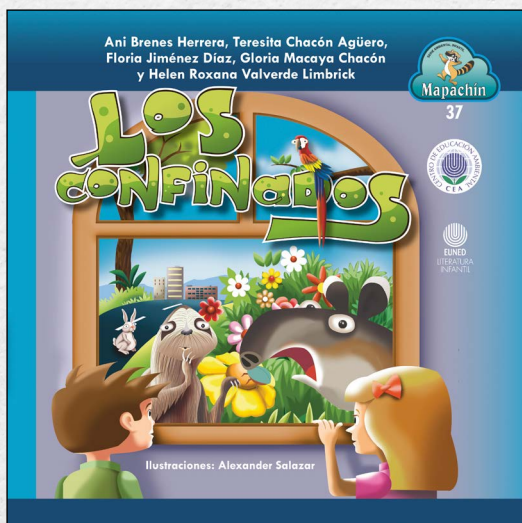
ISBN: 978-9968-48-914-0

Esta obra proporciona la lectura como un salto en la cuerda, entre fantasía y realidad. El lector siente que muchas de las preguntas que se ha formulado tienen una respuesta. Percibe que las palabras, mientras siguen el ritmo de la cuerda, cuentan historias breves y los dibujos embrujan su imaginación.

CONFINADOS, LOS

(Serie Ambiental Infantil Mapachín, vol.º 37)

(Cuento)



Brenes, Ani; Chacón, Teresita; Jiménez, Floria; Macaya, Gloria y Valverde, Helen

2021

20 x 20 cm, 108 pp.

ISBN: 978-9968-48-947-8

Los confinados es un compendio de cuentos dedicado a niñas y niños que quieren conocer lo que ocurrió con los animales del bosque y del mar durante la pandemia por COVID-19.

¡CUIDADO, QUEMA!

(Poesía)



Barquero, Braulio

2022

20 x 20 cm, 72 pp.

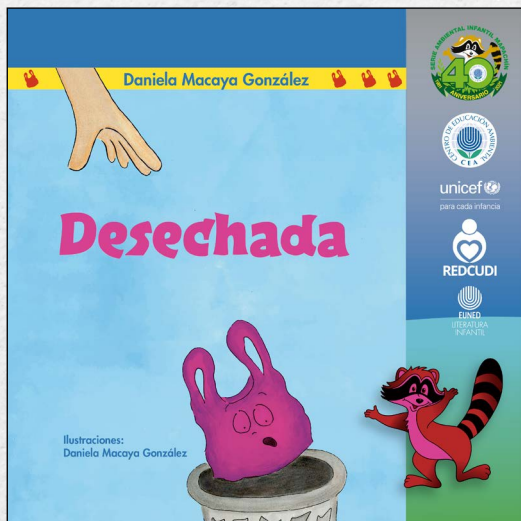
ISBN: 978-9968-04-017-4

“¡Cuidado, quema!” son dos palabras pequeñas que, cuando están juntas, expresan urgencia pero principalmente hablan de prevención. A pesar de tratarse de una obra infantil, expone de forma honesta verdades sobre quemaduras en la niñez, brinda recomendaciones prácticas para prevenir y, sobre todo, procura brindar esperanza.

DESECHADA

(Serie Ambiental Infantil Mapachín, Especial 40 Aniversario)

(Cuento)



Macaya González, Daniela

2022

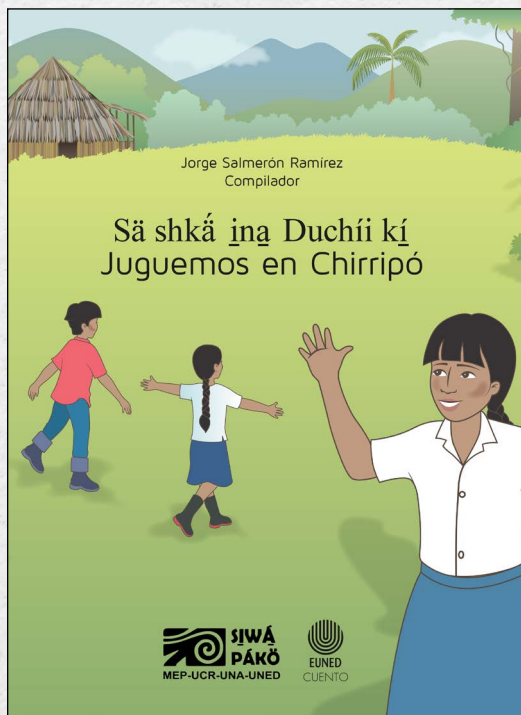
20 x 20 cm, 76 pp.

ISBN: 978-9968-48-991-1

En el marco del 40 aniversario de la Serie Ambiental Infantil Mapachín, la EUNED publica una obra que narra un viaje lleno de aventuras de una bolsa plástica que sale de un establecimiento comercial y termina en el océano... Una historia que puede cambiar y está en tus manos lograrlo, al decir: ¡Sin bolsa plástica, por favor! Yo traigo mi bolsa reutilizable.

JUGUEMOS EN CHIRRIPÓ

(Cuento)



**Reyes Mora, Laura; Herrera Reyes, Abraham; Murcia Aguilar, Alejandra; Herrera Aguilar, Floribeth; Aguilar García, Melvin (personas autoras)
Salmerón Ramírez, Jorge (compilador)**

2022

27 x 20 cm, 108 pp.

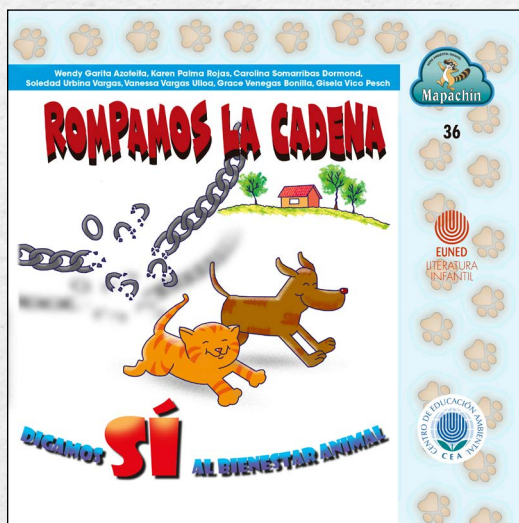
ISBN: 978-9968-04-048-8

A partir del proyecto “Acción interuniversitaria desde la docencia y la acción social para la búsqueda y construcción de oportunidades de educación intercultural bilingüe”, el cual atiende la coyuntura histórica y las demandas de los pueblos indígenas, se estimula de manera paralela la promoción de la pertinencia cultural en los procesos educativos y pone a disposición de las comunidades cabécares de Chirripó una línea editorial que contribuye con el derecho a la educación.

ROMPAMOS LA CADENA

(Serie Ambiental Infantil Mapachín, vol.º 36)

(Cuento)



Garita, Wendy; Palma, Karen; Somarribas, Carolina; Urbina, Soledad; Vargas, Vanessa;
Venegas, Grace y Vico, Gisela

2021

20 x 20 cm, 96 pp.

ISBN: 978-9968-48-925-6

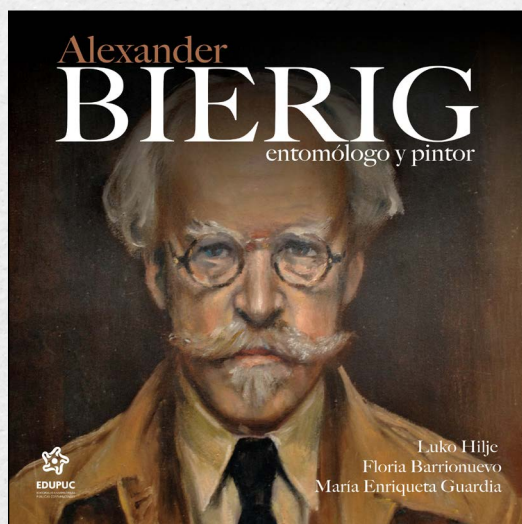
En esta obra, las autoras nos permiten entrar en el mundo de perros y gatos por medio de historias narradas que te invitan a que seas parte activa de la lucha por el bienestar animal desde el hogar, la familia, la escuela y el barrio, rompiendo la cadena de maltrato, indiferencia y falta de responsabilidad.

INTERÉS GENERAL



ALEXANDER BIERIG: ENTOMÓLOGO Y PINTOR

(Biografía)



Barrionuevo, Floria; Hilje, Luko y Guardia, María Enriqueta

2022

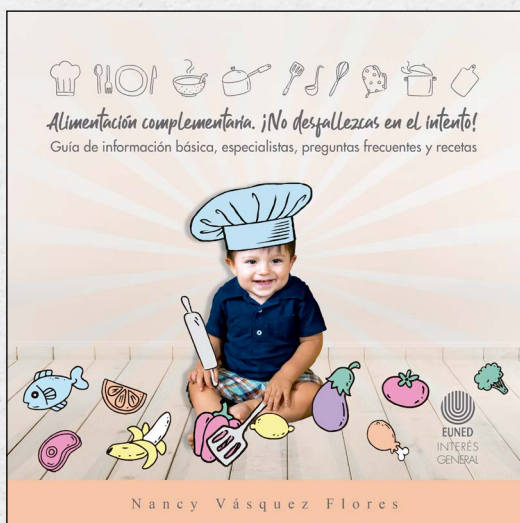
21 x 21 cm, 484 pp.

ISBN: 978-9977-66-530-6

El presente libro se centra en la vida del entomólogo y pintor alemán Alexander Bierig, llegado de Cuba en 1938 gracias a una invitación de su compatriota Ferdinand Nevermann, para efectuar exploraciones en Costa Rica. Su legado aparece plasmado en el presente libro, escrito en un lenguaje asequible para un público amplio, así como pletórico de imágenes, como de seguro Bierig lo hubiera deseado.

ALIMENTACIÓN COMPLEMENTARIA. ¡NO DESFALLEZCAS EN EL INTENTO! GUÍA DE INFORMACIÓN BÁSICA, ESPECIALISTAS, PREGUNTAS FRECUENTES Y RECETAS

(Interés general)



Vásquez, Nancy

2022

21 x 21 cm, 294 pp.

ISBN: 978-9968-04-054-9

Una obra que se convertirá en un extraordinario apoyo y complemento en el desarrollo nutricional del bebé, con ideas de menús balanceados y que facilitará de manera amigable información oficial y certera.

FELO: ARTISTA, FUTBOLISTA Y ARQUITECTO

(Biografía)



García, Rafael *Felo* (autor)
Peña, Alfonso (compilador)

2022

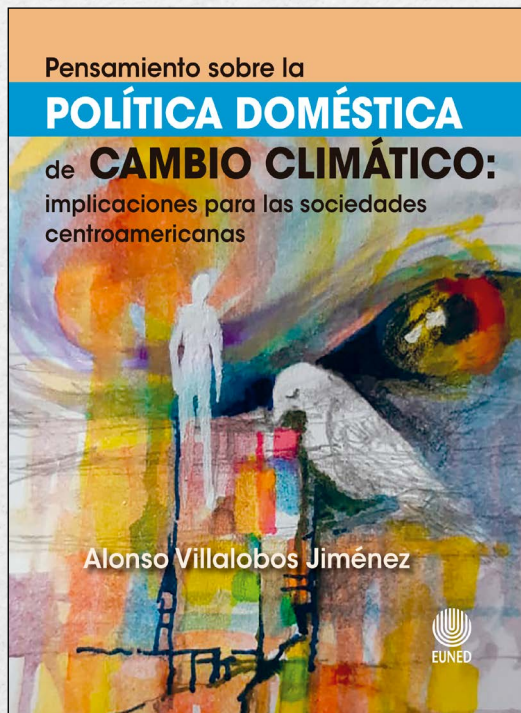
32 x 21 cm, 118 pp.

ISBN: 978-9968-48-997-3

Felo: artista, futbolista, arquitecto... un verdadero hombre renacentista costarricense que alcanzó con sus talentos desde clubes de fútbol extranjeros y obra pública, hasta generaciones actuales de artistas. El escritor Alfonso Peña reúne aquí testimonios, entrevistas y otros escritos que retratan las brillantes carreras de don Felo en el deporte, la arquitectura y el arte, así como una muestra de su obra plástica. También se explora la pionera labor de don Felo como gestor cultural, antes incluso de la existencia del Ministerio de Cultura, del cual fue precursor. Así, este libro es un tributo a un ser humano integral que ha ejercido su pasión y excelencia en todos los ámbitos.

PENSAMIENTO SOBRE LA POLÍTICA DOMÉSTICA DE CAMBIO CLIMÁTICO: IMPLICACIONES PARA LAS SOCIEDADES CENTROAMERICANAS

(Investigación)



Villalobos, Alonso

2021

27 x 21 cm, 916 pp.

ISBN: 978-9968-48-932-4

Las consecuencias socioeconómicas del cambio climático han generado que un conjunto de pensadores sociales y ambientales hayan desarrollado en un lapso corto un conjunto de categorías teóricas y de pensamiento respecto de cómo las instituciones públicas nacionales y subnacionales han tenido que enfrentar nuevos requerimientos en materia de reducción de emisiones de gases de efecto invernadero, generación de medidas de adaptación y de reducción de la vulnerabilidad. El presente texto reflexiona en torno a las implicaciones de estas categorías para una región compleja y en desarrollo como la centroamericana.

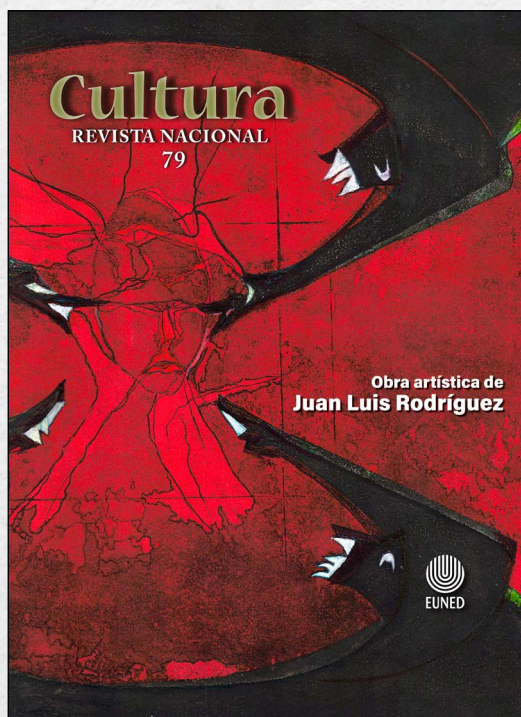


Consejo Editorial: Inés Trejos, Myriam Bustos, Marjorie Ross, Manuel Araya, Enrique Villalobos, Alberto Murillo, Alberto Cañas †, Samuel Rovinski †, Eugenio Rodríguez † y Víctor Julio Peralta †

27 x 21 cm, 174 pp.

ISSN: 977-1013-9060-0977

Se dedica este número a la obra fotográfica de Carlos Jinesta, a través de una cuidadosa selección que incluye retrato, paisaje y fotografía urbana, así como la celebración de las cinco décadas de "cuarto oscuro", que le han valido a Jinesta importantes reconocimientos.



Consejo Editorial: Inés Trejos, Myriam Bustos, Marjorie Ross, Manuel Araya, Enrique Villalobos, Alberto Murillo, Alberto Cañas †, Samuel Rovinski †, Eugenio Rodríguez † y Víctor Julio Peralta †

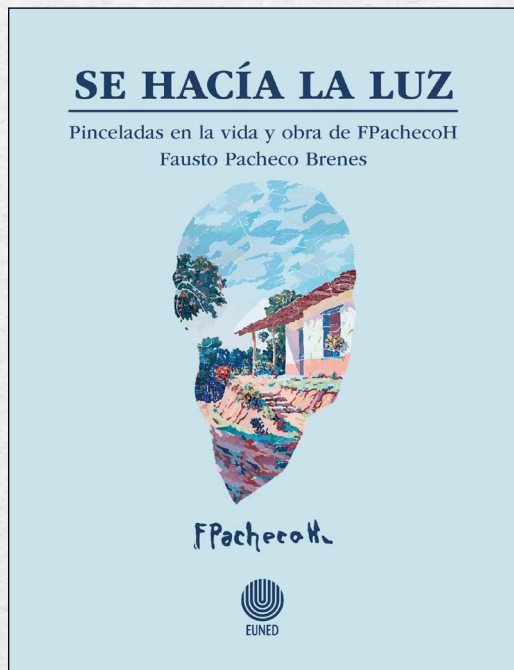
27 x 21 cm, 164 pp.

ISSN: 977-1013-9060-0977

Se dedica este número a la vida y obra de Juan Luis Rodríguez, Premio Magón 2020, a través de una variada selección de su trabajo plástico, con obras de distintas épocas y técnicas que dejan constancia de su versatilidad e inagotable fuerza creativa.

SE HACÍA LA LUZ: PINCELADAS EN LA VIDA Y OBRA DE FPACHECOH

(Biografía)



Pacheco, Fausto

2021

21 x 15 cm, 288 pp.

ISBN: 978-9968-48-965-2

«Esta biografía novelada de Fausto Pacheco es uno de los eslabones más sólidos del mito que algún día será este pintor nacional, que como todo mito se forja sin proponérselo, pues su mayor grandeza reside en la acumulación de hechos de auténtica agonía, desgracia o heroísmo. Nada menos artificial que la ruina o el talento. El héroe en acción es la sustancia del mito y Fausto Pacheco, el personaje de este libro, es el sujeto que se mueve entre las dos facetas más controversiales del hombre: la cima de la creación artística y el infierno del vicio. En ese nudo gordiano se fragua el mito». (Mario Zaldívar)

ÍNDICE DE OBRAS

Administración: Un enfoque gerencial y estratégico en el entorno organizacional.....	2
Aguas oscuras	36
Alexander Bierig: Entomólogo y pintor.....	70
Alimentación complementaria. ¡No desfallezcas en el intento! Guía de información básica, especialistas, preguntas frecuentes y recetas	71
Brincan los cuentos	63
Chocano, Costa Rica y el Himno al árbol.....	19
Ciclo contable, El	3
Confinados, Los	64
Contabilidad II. La contabilidad como instrumento de control y base para la toma de decisiones gerenciales.....	4
Cortina del silencio. Crónicas de acoso escolar	37
Cuentos de mujeres científicas costarricenses.....	38
¡Cuidado, quema!	65
Desarrollo y aprendizaje del infante de 3 a 6 años.....	8

Desechada.....	66
Destino o providencia. Historias del 56 para costarricenses del siglo XXI.....	39
Diseño precolombino: tradición y revitalización.....	21
Educación cívica. Séptimo año.....	9
Ensayos y filatelia sobre la Campaña Nacional (1856-1857).....	22
Estéticas de la disidencia. Mujeres artistas en Costa Rica (1930-2000).....	23
Extremos de la imaginación y otros ensayos semióticos, Los.....	40
Fábulas desde el bosque en Costa Rica.....	41
Fauna costarricense: un acercamiento.....	14
Felo: artista, futbolista y arquitecto.....	72
Fundamentals of English Language Assessment for Primary School.....	10
Historia latinoamericana en perspectiva centroamericana.....	24
Juguemos en Chirripó.....	67
Leer a Borges en una banda infinita.....	42
Lenguaje y realidad social.....	25
Literature in English.....	26

Luchas ganadas, batallas perdidas	43
María de Vencerás y otros cuentos al menudeo	44
Más furioso de los perros, El / <i>The Most Furious of the Dogs</i>	45
Matemática financiera	5
Mientras salía del túnel.....	46
Moral es infiel y otros ensayos de ética, psicología y fenomenología sartreana, La.....	47
Navegante, La.....	48
Palabra de niños sin tiempo.....	49
Palabras exiliadas. Obras teatrales.....	50
Pedagogía: formación del pensamiento pedagógico contemporáneo	11
Pensamiento sobre la política doméstica de cambio climático: Implicaciones para las sociedades centroamericanas	73
Perspectivas actuales de la sociología de la educación. Reflexiones críticas.....	27
Perspectivas filosóficas de la ciencia.....	15
Perspectivas sociológicas de la realidad costarricense.....	28
Porvenir de una pasión, El.....	51

Principios de contabilidad y manejo presupuestario.....	6
Principios de economía y ambiente.....	30
Principios de programación desde la lógica computacional.....	16
Pura vida! Australian perspectives on the bicentenary of Costa Rica	29
¿Quién, yo? Católico... a mi manera. La práctica católica diversificada, un estudio sociológico.....	18
Rastro de la memoria, El: Eunice Odio en El Salvador	52
Rendición de cuentas. Un código	53
Revista Nacional de Cultura, n.º 78.....	74
Revista Nacional de Cultura, n.º 79.....	75
Rock en contexto: El inicio del rock en Centroamérica en 1970-1980.....	32
Rollos de vuelo. Antología de relatos fantásticos	54
Rompamos la cadena	68
Ruega por mí	55
Se hacía la luz: Pinceladas en la vida y obra de FPachecoH.....	76
¿Será este un libro triste?.....	62

Suelos de Centroamérica.....	33
TALI: Talleres Ambientales Lúdicos Infantiles. Experiencias y técnicas de educación ambiental.....	56
Tríptico dramático y algo más	57
Una mirada decolonial en torno a la novela <i>Limón Blues</i>	59
Un encuentro con la historia. La ruta del bicentenario (Costa Rica, 1821-2021)/ A Journey Through Our History: The Path to the Bicentennial (Costa Rica: 1821-2021)	34
Un poema, una niña, una historia	58

ÍNDICE GENERAL DE AUTORES

A

Aguilar García, Melvin.....	67
Alvarado Hernández, Alfredo.....	33
Amit, Jeanette.....	25
Arce Ovares, Lucía.....	24, 34
Arguedas Madrigal, Carlos.....	6
Arias Castro, Tomás Federico.....	31
Arley Fonseca, Mauricio.....	42

B

Barahona Riera, Macarena.....	48
Barquero, Braulio.....	65
Barrionuevo, Floria.....	70
Bolaños Ortiz, Olman.....	27
Borge Céspedes, Teresita.....	44
Borrasé, Álvaro.....	62

Brenes, Ani 64

Brenes Herrera, Ani 56

C

Cabexas Barrientos, Gustavo 28

Cambronero, Juan Pablo 50

Campos Noguera, Meylin 16

Canizalez, Luis 52

Carballo Segura, Roy 8

Carballo Villagra, Priscila (editora) 32

Castro, Felipe 51

Chacón Ortiz, Manuel 27

Chacón, Teresita 64

Chase, Alfonso 53

Chaves, José Ricardo 54

Clark, Jessica 54

Consejo Editorial: Inés Trejos, Myriam Bustos, Marjorie Ross, Manuel Araya, Enrique Villalobos, Alberto Murillo, Alberto Cañas †, Samuel Rovinski †, Eugenio Rodríguez † y

Víctor Julio Peralta † 74, 75

D

De Vallbona, Rima 54

E

Espinoza, Byron..... 62

Espinoza, Mauricio (traductor) 45

F

Fernández, Ana Coralia (editora) 38

G

Gallardo Corrales, Andrés 15

Gallegos, Mía 59

García, Rafael *Felo* (autor) 72

Garita, Wendy 68

Garro, Daniel..... 54

Godoy Sandoval, Vicente 2

Gómez Hernández, Alexandra..... 3

González, Daniel 54

Guardia, María Enriqueta..... 70

Gutiérrez Durán, José Eduardo 2

H

Hernández Jiménez, Daniel 39

Herrera Aguilar, Floribeth 67

Herrera Reyes, Abraham 67

Hilje Quirós, Luko 19, 70

J

Jara, Eddy 36

Jiménez, Floria..... 64

L

Lippi, Ericka 54

M

Macaya, Gloria 64

Macaya González, Daniela 66

Madden, Anabelle..... 63

Mandel Katz, Claudia 23

Marín, Victoria..... 54

Méndez Alfaro, Rafael	22
Méndez Cuevas, Zaida.....	10
Mondol Velásquez, Miguel	28
Montoya Rodríguez, Carlos.....	5
Murcia Aguilar, Alejandra.....	67

N

Núñez Méndez, Allyson	24
Núñez, Pedro	37, 54

P

Pablo Mejías (artista).....	45
Pacheco, Fausto	76
Palma, Karen	68
Peña, Alfonso (compilador)	72
Pereira Piedra, Isabel Cristina.....	4
Pérez-Yglesias, María	49, 54, 58
Peters Solórzano, Gertrud.....	20
Portillo Torres, Mauricio	11

Q

Quirós Vargas, Emilia	26
-----------------------------	----

R

Reyes Mora, Laura	67
-------------------------	----

Rivera Chacón, Carlos Enrique	41
-------------------------------------	----

Rojas Vargas, Sonia	56
---------------------------	----

Roque, Randall (autor)	45
------------------------------	----

S

Salmerón Ramírez, Jorge (compilador)	67
--	----

Silva, Rodolfo	43
----------------------	----

Solano Chaves, David	18
----------------------------	----

Somarribas, Carolina	68
----------------------------	----

Soto Arguedas, Jonathan	9
-------------------------------	---

T

Trigueros Vega, Allan	34
-----------------------------	----

U

Umaña, Annie (compiladora)	38
----------------------------------	----

Urbina, Soledad	68
-----------------------	----

V

Valverde, Helen	64
Vargas Araya, Armando	29
Vargas Badilla, Silvia.....	55
Vargas Benavides, Henry O.	21
Vargas, Vanessa	68
Venegas, Grace	68
Vico, Gisela.....	68
Villalobos, Carlos	40
Villarreal Orias, Johnny	14

W

Wöltke Trejo, Nydia	28
---------------------------	----

Y

Yépez, P.E.....	46
-----------------	----

Z

Zamora, Álvaro.....	47
Zamora Bolaños, Edwin	30

**Estas obras puede adquirirlas al detalle
y al por mayor en la EUNED,
Costa Rica**

**OFICINA DE DISTRIBUCIÓN
Y VENTAS**

Omar Arroyo Pérez

Teléfonos:

(506) 2527-2434 / (506) 2280-1451

Correo electrónico:

oarroyo@uned.ac.cr

VENTAS INTERNACIONALES

Alberto Montalbán Lazo

Teléfonos:

(506) 2527-2671 / (506) 2280-1451

Telefax:

(506) 2280-1498

Correo electrónico:

amontalban@uned.ac.cr

LIBRERÍA MAGÓN

Teléfonos:

(506) 2234-3236, ext.: 3273 / (506) 2527-2271; fax: 2253-8197

Correo electrónico:

libreriasu01@uned.ac.cr

Horario:

Lunes a viernes, de 8:30 a.m. a 5:00 p.m.; sábados, de 9:00 a.m. a 3:00 p.m., jornada continua

Encargado:

Giovanni Tenorio Angulo,

gtenorio@uned.ac.cr

LIBRERÍA VIRTUAL ALBERTO CAÑAS

<http://libreriavirtual.uned.ac.cr/libreriavirtual/SitioLibreriaVirtual/Page-Principal.aspx>

Teléfonos: (506) 2280-1451 / (506) 2527-2582

Horario:

Lunes a viernes, de 8:00 a.m. a 4:30 p.m., jornada continua

Encargado:

Ronny Rosales Robles,

rrosales@uned.ac.cr