

EDITORIAL UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA

# CATÁLOGO NOVEDADES 2023



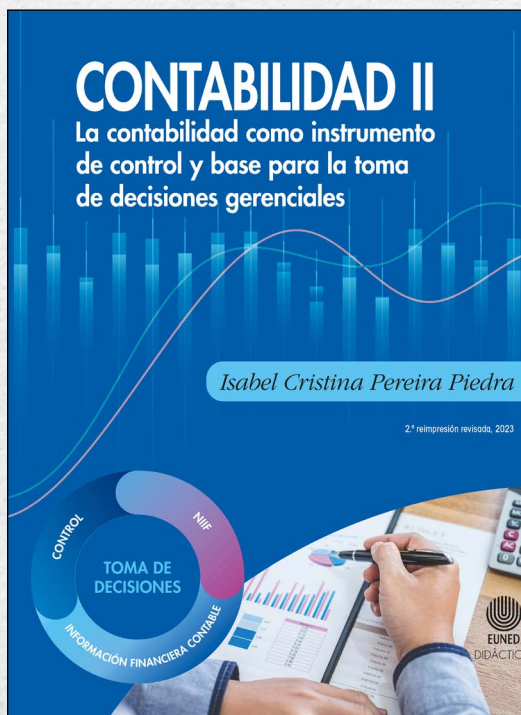
# CONTENIDO

CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN.....	1
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN .....	7
CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES.....	11
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES.....	15
LITERATURA .....	31
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.....	59
INTERÉS GENERAL .....	65

# **CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN**

# CONTABILIDAD II: LA CONTABILIDAD COMO INSTRUMENTO DE CONTROL Y BASE PARA LA TOMA DE DECISIONES GERENCIALES

(didáctico, 2ª reimpresión revisada, 2ª ed.)



Pereira Piedra, Isabel Cristina

2023

27 x 21 cm, 552 pp.

ISBN: 978-9968-48-984-3

La contabilidad forma parte del diario vivir; sin saberlo, se aplica en el manejo diario del efectivo, los activos fijos (casa, carro), las inversiones, los inventarios (ropa, abarrotes, etc.) y en el ejercicio profesional, sin importar el quehacer diario o la función que se tenga. Si usted tiene el objetivo de dedicarse a la contabilidad, o bien, de conocerla para desempeñarse mejor en su práctica laboral o en su gestión personal y empresarial, esta unidad didáctica le será de provecho.

# COSTOS GERENCIALES: CONTABILIDAD ADMINISTRATIVA O DE GESTIÓN (didáctico)



Sáenz Aguilar, Oscar Luis

2023

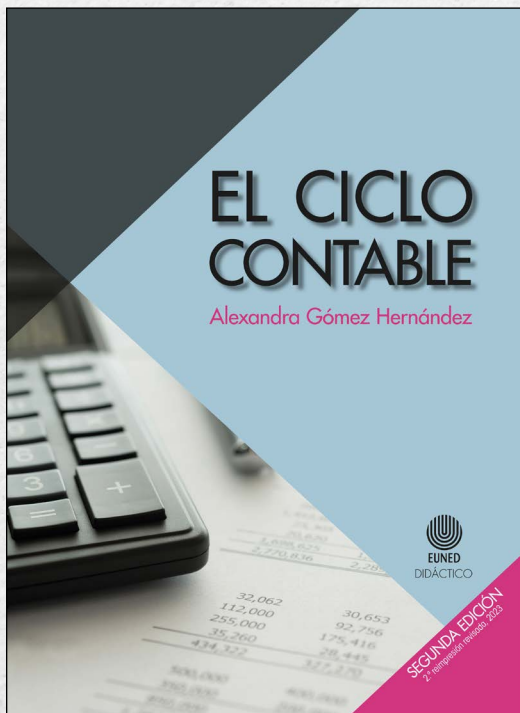
27 x 21 cm, 572 pp.

ISBN: 978-9968-04-088-4

Una obra estructurada desde una perspectiva teórico-práctica, que contempla técnicas, procedimientos, análisis, control y planeación de los costos en el ámbito de los complejos industriales modernos, para la toma de decisiones gerenciales oportunas en procura de la mejora en los procesos administrativos.

## EL CICLO CONTABLE

(didáctico, 2ª reimpresión revisada, 2ª ed.)



**Gómez Hernández Alexandra**

2023

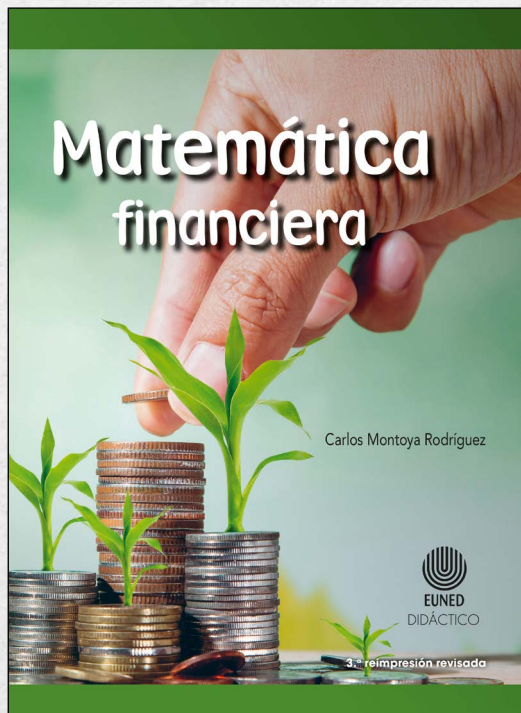
27 x 21 cm, 416 pp.

ISBN: 978-9968-48-998-0

Esta segunda reimpresión revisada explica los pasos del ciclo contable para una empresa de servicios y comercial, de acuerdo con los cambios generados por la ley 9635 Fortalecimiento de las Finanzas Públicas, a partir de la interpretación y el análisis de los hechos generadores de las transacciones, así como de los asientos de cierre y la elaboración de los estados financieros. Además, se incluyen temas de interés para la profesión contable como los auxiliares y la ética en los negocios.

# MATEMÁTICA FINANCIERA

(didáctico, 3ª reimpresión revisada, 1ª ed.)



**Montoya Rodríguez, Carlos**

2023

21 x 28 cm, 360 pp.

ISBN: 978-9968-48-993-5

Esta obra constituye un acercamiento a las matemáticas del día a día, cuyos ejemplos se enfocan en casos de la vida real. Se analizan diversas situaciones financieras como las operaciones de inversión y las operaciones de financiamiento, entre otras, un valioso insumo para la gestión de las finanzas personales y familiares.

# PRINCIPIOS DE CONTABILIDAD Y MANEJO PRESUPUESTARIO

(didáctico)



**Arguedas Madrigal, Carlos**

2022

27 x 21 cm, 256 pp.

ISBN: 978-9968-48-988-1

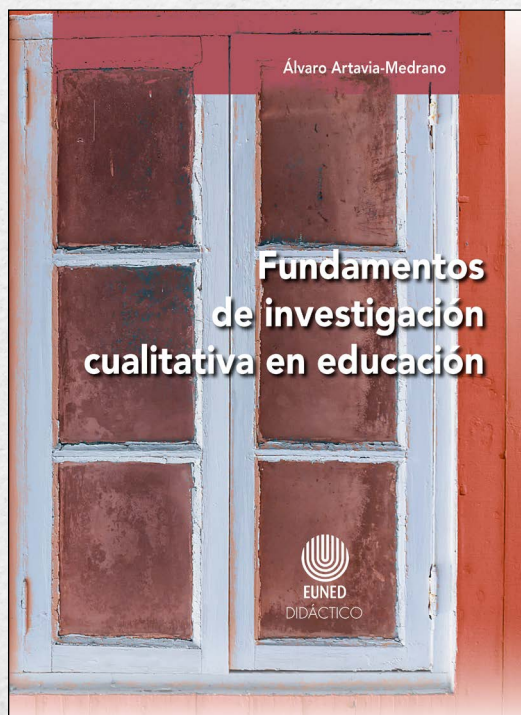
Una obra que analiza los principios contables básicos que contribuyen al entendimiento de una amplia gama de transacciones cotidianas de una organización, y explica las normas y leyes que garantizan el adecuado manejo y control de los recursos del Estado.



# CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

# FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN EDUCACIÓN

(didáctico)



**Artavia-Medrano, Álvaro**

2023

27 x 21 cm, 424 pp.

ISBN: 978-9968-04-097-6

Esta obra constituye un valioso recurso que postula la deconstrucción de la concepción tradicional de ciencia en favor de superar la dicotomía que enfrenta al sujeto cognoscente y al objeto de estudio en los procesos de investigación, mediante un análisis sistemático, racional, ético y crítico que plantea problemas y busca soluciones que transformen la realidad, gracias al conocimiento generado al investigar.

# PLANEAMIENTO DIDÁCTICO PARA EDUCACIÓN PREESCOLAR (didáctico)



Solís Solís, Delia

2023

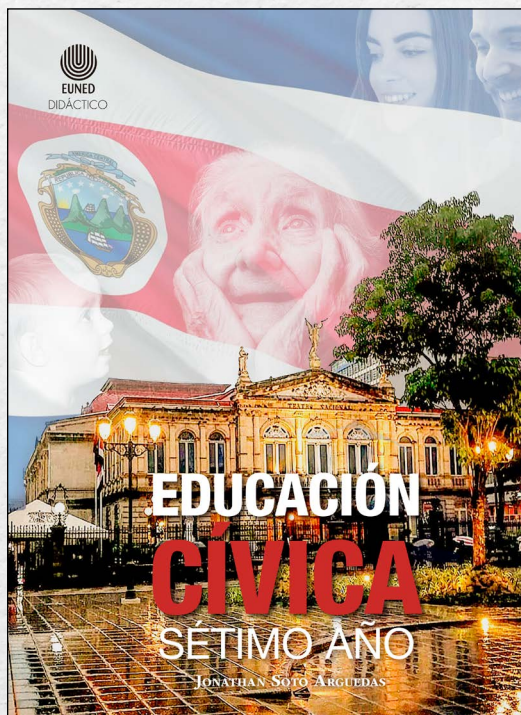
27 x 21 cm, 328 pp.

ISBN: 978-9968-04-095-2

En esta obra se estudian los fundamentos teórico-prácticos de los componentes y lineamientos curriculares que orientan el planteamiento didáctico para el desarrollo integral del proceso educativo de la niñez de 0 a 6 años. Además, se visualiza la docencia en educación preescolar como una profesión basada en la capacidad de gestión y diseño de escenarios que acerquen a la población infantil a la belleza, a la naturaleza y al origen del conocimiento, propiciando su desarrollo individual y colectivo.

## EDUCACIÓN CÍVICA. SÉTIMO AÑO

(didáctico, e-book)



Soto Arguedas, Jonathan

2022

27 x 21 cm, 228 pp.

ISBN: 978-9968-04-044-0

Este libro — pensado para adultos que deciden retomar sus estudios después de algunos años excluidos del sistema educativo — busca analizar, de forma sencilla y amena, los conceptos básicos del programa de estudio, para comprender cómo estos se manifiestan en la vida cotidiana.

# **CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES**

## FAUNA COSTARRICENSE: UN ACERCAMIENTO

(didáctico, e-book)



**Villarreal Orias, Johnny**

2022

21 x 28 cm, PDF, 300 Mb

ISBN: 978-9968-04-051-8

Una obra en la que se expone la teoría y los resultados de una investigación sobre la fauna vertebrada costarricense. Mediante conceptos y ejemplos para motivar y fortalecer el aprendizaje sobre la fauna, se busca enfatizar en la necesidad de llevar a cabo esfuerzos en conservación.

## PERSPECTIVAS FILOSÓFICAS DE LA CIENCIA

(didáctico)



**Gallardo Corrales, Andrés**

2022

21 x 28 cm, 296 pp.

ISBN: 978-9968-04-008-2

Este libro aborda la compleja relación entre filosofía y ciencia como saber que se origina en los filósofos de la antigua Grecia, por su vinculación con el conocimiento presente en todas las culturas.

# PRINCIPIOS DE PROGRAMACIÓN DESDE LA LÓGICA COMPUTACIONAL

(didáctico, e-book)



**Campos Noguera, Meylin**

2022

21 x 28 cm, PDF, 14,2 Mb

ISBN: 978-9968-04-012-9

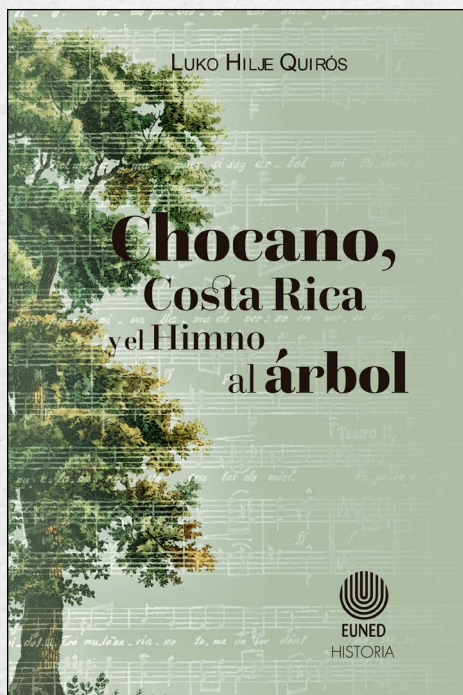
Esta obra aborda el estudio de los principios de programación, mediante la lógica computacional y la resolución de algoritmos como herramientas para la creación de desarrollo de software, dirigida a las personas profesionales y al estudiantado del área de la informática.



# **CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

## CHOCANO, COSTA RICA Y EL HIMNO AL ÁRBOL

(historia)



**Hilje Quirós, Luko**

2022

29 x 13 cm, 276 pp.

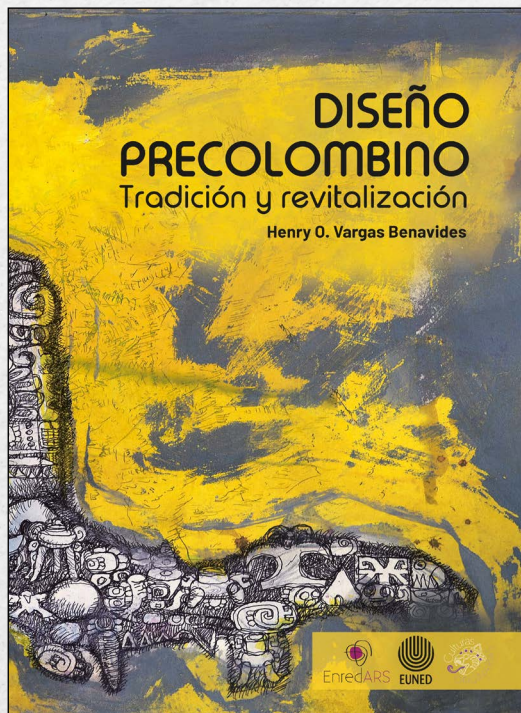
ISBN: 978-9968-04-056-3

En este libro, Luko Hilje nos habla sobre los vínculos del poeta peruano José Santos Chocano con nuestro país, su estancia en Costa Rica, interés por la naturaleza y las vicisitudes de carácter no solo artístico, sino también político y personal que rodearon la concepción del poema que dio origen al *Himno al árbol*.

# DISEÑO PRECOLOMBINO: TRADICIÓN Y REVITALIZACIÓN

(Coedición con EnredARS)

(historia)



**Vargas Benavides, Henry O.**

2022

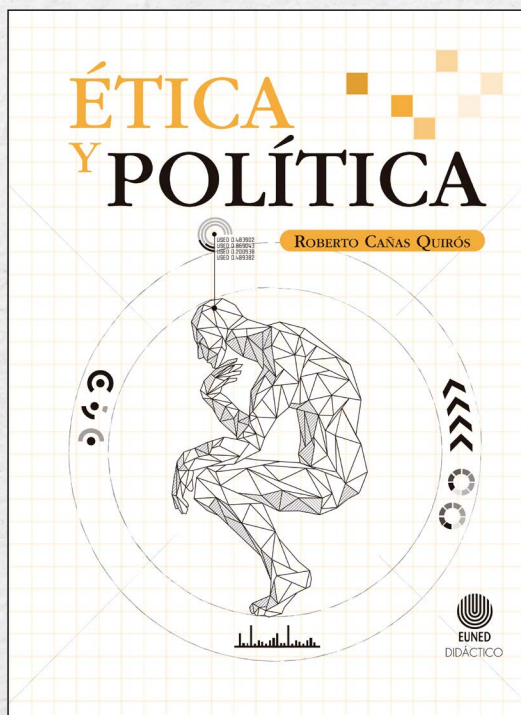
27 x 21 cm, 180 pp.

ISBN: 978-9968-04-057-0

Un compendio de experiencias creativas que permite vislumbrar la riqueza, diversidad y cultura visual de las creaciones de los Pueblos Originarios, mediante la recopilación de piezas e ideas para quienes se interesan por los antecedentes culturales americanos.

## ÉTICA Y POLÍTICA

(didáctico)



**Cañas Quiros, Roberto**

2023

27 x 21 cm, 448 pp.

ISBN: 978-9968-04-072-3

En las páginas de esta obra se abordan elementos que propician una ponderación más amplia de cuestiones como el bien, la felicidad, la conciencia, el placer, la virtud, la libertad, los valores, el Estado desde una vertiente realista o utópica, la desigualdad social, los óptimos sistemas de gobierno y otros.

# GÉNERO Y MULTICULTURALISMO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

(didáctico)



**Mandel Katz, Claudia**

2023

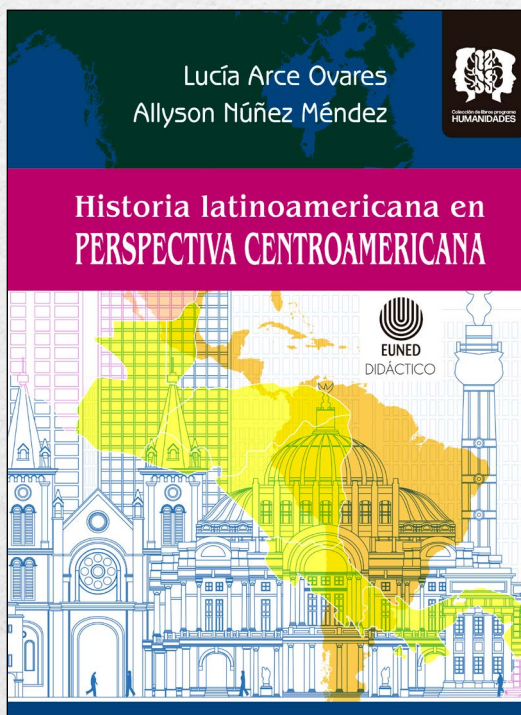
27 x 21 cm, 280 pp.

ISBN: 978-9968-04-065-5

Esta obra proporciona un viaje para educar la mirada en la capacidad de abordar el arte como un instrumento de reflexión sobre el género, la cultura y la sociedad, a partir de obras de artistas de Costa Rica, Argentina, Guatemala, Perú, España y Cuba, en técnicas como fotografía, grabado, escultura y *performance*.

# HISTORIA LATINOAMERICANA EN PERSPECTIVA CENTROAMERICANA

(historia)



Arce Ovarés, Lucía y Núñez Méndez, Allyson

2022

20 x 27 cm, 274 pp.

ISBN: 978-9968-48-980-5

Estructurada alrededor de cuatro temas, las autoras Lucía Arce Ovarés y Allyson Núñez Méndez nos presentan una obra que intenta responder y subsanar posibles vacíos y sesgos que se han mantenido en el campo historiográfico sobre la región centroamericana —desde otrora hasta tiempos recientes— a través de una perspectiva latinoamericanista.

# LA COALICIÓN DE COSTA RICA Y LOS ESTADOS UNIDOS EN LA GUERRA ECONÓMICA CONTRA EL EJE: 1942

(historia)



**Peters Solórzano, Gertrud**

2022

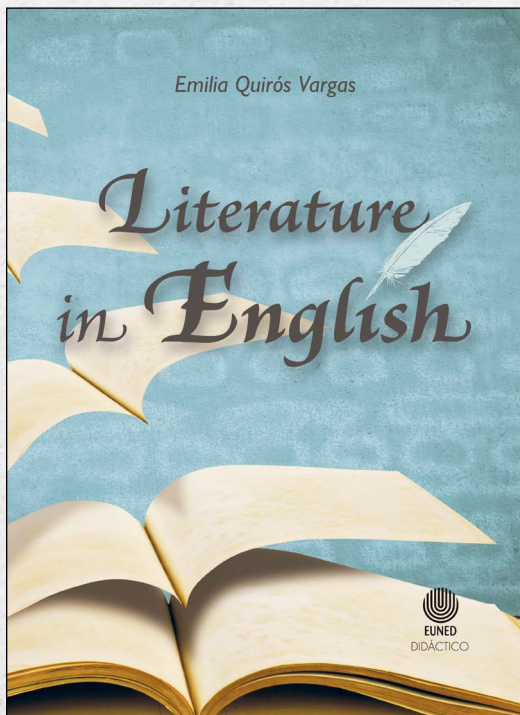
21 x 13 cm, 280 pp.

ISBN: 978-9968-04-037-2

La declaración de guerra de Costa Rica contra los llamados países del Eje (Alemania, Italia y Japón), en el contexto de la Segunda Guerra Mundial, ha sido objeto de desconocimiento e incluso de chistes. El libro que tiene entre sus manos es un fuerte y claro recordatorio de los alcances de esa declaración. La autora analiza este período a través de una vasta exploración documental y sobre todo de la prensa escrita de aquel momento. Si bien este libro se remonta al siglo pasado, su tema no podría ser más vigente, a la luz de los conflictos actuales.

## LITERATURE IN ENGLISH

(didáctico)



**Quirós Vargas, Emilia**

2022

27 x 21 cm, 396 pp.

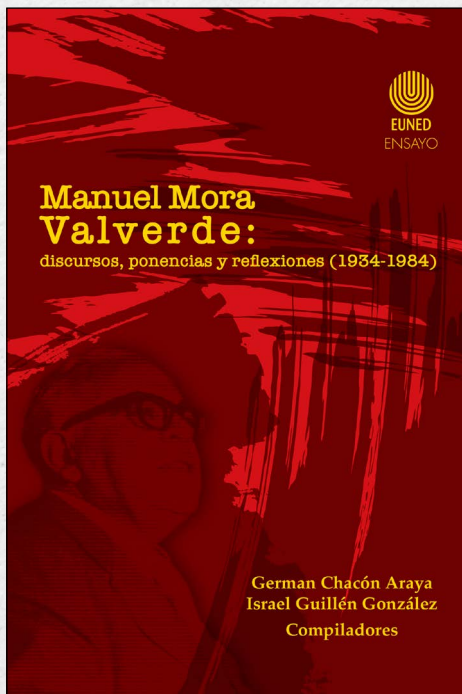
ISBN: 978-9968-04-003-7

This didactic unit is aimed at professors and future instructors of English interested in using literature as a vehicle for personal and professional growth. *Literature in English* comprises not only the written legacy of British-born authors, but also the impressive work of writers who grew up in places far beyond the British Isles and developed a code of their own to reach their audiences.



# MANUEL MORA VALVERDE: DISCURSOS, PONENCIAS Y REFLEXIONES (1934-1984)

(historia)



Chacón Araya, German y Guillén González, Israel (compiladores)

2023

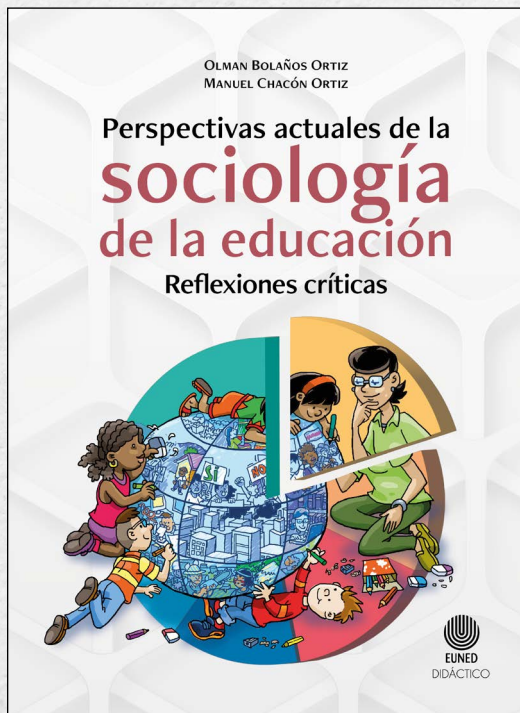
21 x 16 cm, 424 pp.

ISBN: 978-9968-04-098-3

Manuel Mora Valverde: discursos, ponencias y reflexiones (1934-1984) reúne un valioso corpus de discursos de Mora Valverde transmitidos por radio, publicados en medios de prensa o pronunciados en actividades de las distintas agrupaciones políticas con las cuales el destacado líder y pensador de la izquierda costarricense tuvo relación. Incluye también algunas de sus más agudas intervenciones en la Asamblea Legislativa (antes llamada Cámara de Diputados). Los textos compilados, junto con una imprescindible semblanza dedicada a la vida de don Manuel, permiten adentrarse en la historia, la filosofía, las luchas y las polémicas de este personaje clave de la historia política nacional.

# PERSPECTIVAS ACTUALES DE LA SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN. REFLEXIONES CRÍTICAS

(didáctico, e-book)



**Bolaños Ortiz, Olman y Chacón Ortiz, Manuel**

2022

21 x 28 cm, PDF, 83 Mb

ISBN: 978-9968-48-999-7

Esta obra propone una perspectiva crítica y actualizada de la sociología de la educación, con el fin de apoyar la formación en un campo de creciente interés y relevancia para el abordaje del ámbito educativo, donde se exponen conceptos claves y se analizan ejemplos en políticas educativas, formación y aspectos culturales vigentes.

# PERSPECTIVAS SOCIOLOGICAS DE LA REALIDAD COSTARRICENSE

(didáctico)



Mondol Velásquez, Miguel; Wöltke Trejo, Nydia y Cabexas Barrientos, Gustavo

2022

21 x 28 cm, 376 pp.

ISBN: 978-9968-48-987-4

Esta unidad didáctica se divulgan la historia, las premisas y los conceptos fundamentales de la sociología política. Además, proporciona información valiosa acerca de la sociología latinoamericana: teoría, tendencias y problemáticas recientes; sin dejar de lado los debates sociológicos contemporáneos: las problemáticas recientes y las soluciones.

## PRINCIPIOS DE ECONOMÍA Y AMBIENTE

(didáctico)



**Zamora Bolaños, Edwin**

2022

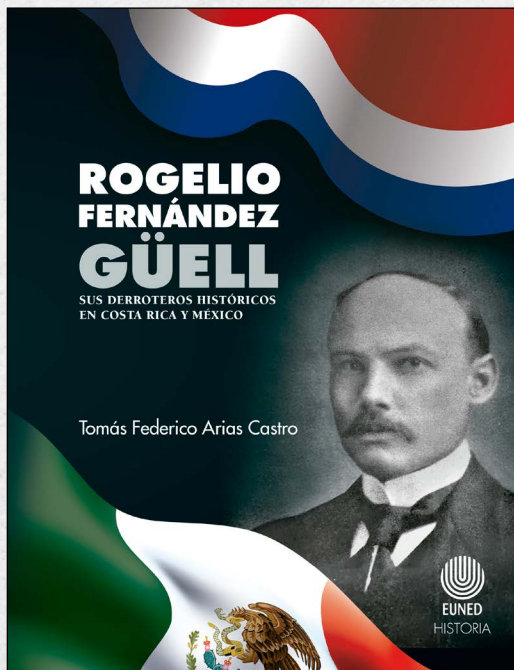
27 x 21 cm, 448 pp.

ISBN: 978-9968-48-981-2

Una obra que invita a reflexionar sobre las interacciones entre los principios económicos y su relación con el ambiente, mediante un enfoque que parte de los conceptos teóricos generales del pensamiento económico tradicional.

## ROGELIO FERNÁNDEZ GÜELL: SUS DERROTEROS HISTÓRICOS EN COSTA RICA Y MÉXICO

(historia)



Arias Castro, Tomás Federico

2022

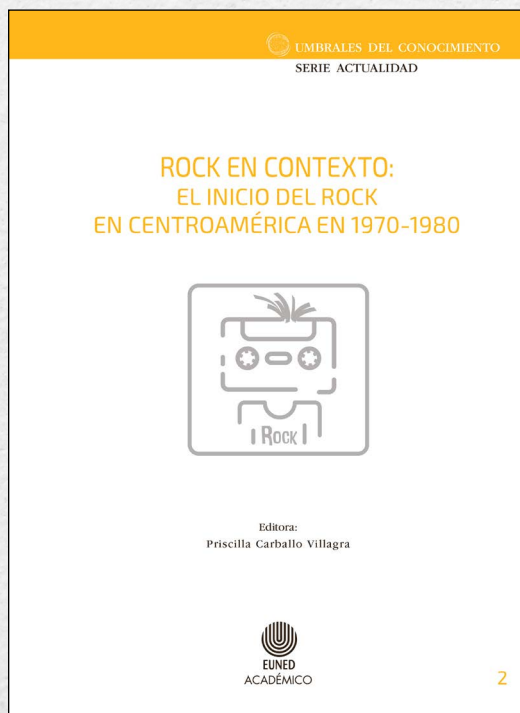
21 x 15 cm, 592 pp.

ISBN: 978-9968-04-058-7

Conoceremos la temprana participación de don Rogelio en la vida política de la nación costarricense, su lucha por la democracia y las libertades públicas, su prominente carrera literaria, su ocupación como cónsul, su notable carrera política y la búsqueda de su árbol genealógico en tierras españolas, donde encontraría también el amor. Asimismo, se retrata magistralmente el enorme legado histórico de Fernández Güell en México, su roce con figuras ilustres de la historia mexicana y los importantes cargos que asumió en dicha nación, donde llegó a ser director de la Biblioteca Nacional

## ROCK EN CONTEXTO: EL INICIO DEL ROCK EN CENTROAMÉRICA EN 1970-1980

(Colección Umbrales del Conocimiento, Serie Educación a Distancia n.º 6, e-book)  
(investigación)



**Carballo Villagra, Priscila (editora)**

2022

27 x 20 cm, 128 pp.

ISBN: 978-9968-04-061-7

Esta obra presenta investigaciones pioneras en Centroamérica con respecto a la reconstrucción de una parte de la historia del rock, cuyo análisis permite entender algunas de las dificultades de las juventudes centroamericanas de la década del 70 y 80 para acceder a espacios de expresión y de encuentro en un contexto en el que cualquier colectivo era visto como amenaza.

## SUELOS DE CENTROAMÉRICA

(Coedición con EDUPUC)

(historia)



**Alvarado Hernández, Alfredo**

2022

21 x 17 cm, 326 pp.

ISBN: 978-9977-66-533-7

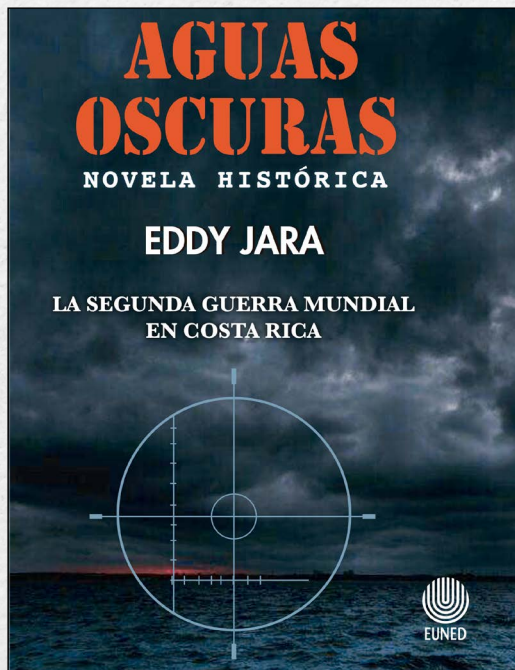
Este libro resume más de mil documentos de la literatura disponible sobre el tema, algunos poco conocidos o escritos en otros idiomas diferentes del español y en otras lenguas no nativas de Centroamérica. Asimismo, se identifican los principales hallazgos en los temas de la formación de suelos, su efecto sobre la formación de arcillas como componente impulsador de los procesos de reacción, y en mayor detalle la transformación y formación de compuestos orgánicos en los sistemas primitivos de utilización del suelo y la fertilización en cultivos y plantaciones.

# LITERATURA



## AGUAS OSCURAS

(novela histórica)



**Jara, Eddy**

2022

20 x 15 cm, 408 pp.

ISBN: 978-9968-04-034-1

Año 1942, la Segunda Guerra Mundial se encuentra en pleno auge. Costa Rica, la pequeña nación centroamericana, no escaparía a los acontecimientos bélicos. Para entonces, había detenido y extraditado miembros nazis infiltrados. Después de encontrar unos misteriosos documentos, Joel y Albert investigan subrepticamente esa presencia de agentes nazis en el país; sin embargo, sus pesquisas temerarias no lograrían evitar una tragedia. Un buque carguero de bandera norteamericana anclado en Puerto Limón es torpedeado una noche por un enigmático submarino, provocando decenas de muertos y heridos. La ciudad es un caos...

# ATRAPADO ENTRE MIS IMÁGENES. ENSAYO EN TORNO AL IMAGINARIO NACIONAL COSTARRICENSE

(ensayo)



**Guendel, Hermann**

2023

21 x 13 cm, 148 pp.

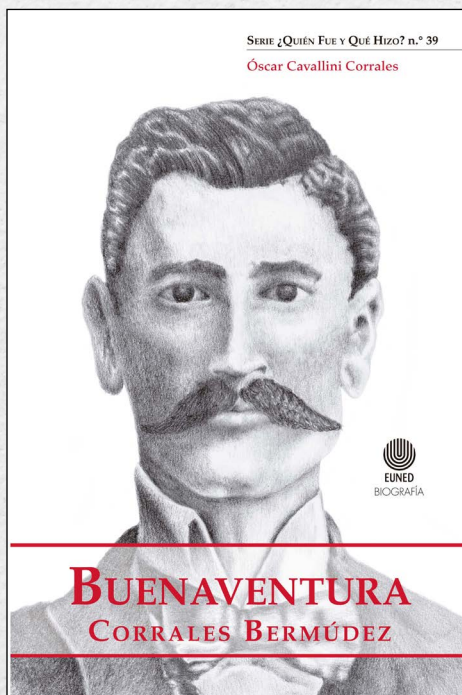
ISBN: 978-9968-04-081-5

Los Estados crean los pueblos que gobiernan. Organizan a la población en torno a un imaginario nacional para crear su nacionalidad. El autor propone explicar la constitución de la identidad cultural costarricense como resultado de un experimento de poder desarrollado desde el Estado hacia la sociedad civil.

## BUENAVENTURA CORRALES

(Serie ¿Quién Fue y Qué Hizo?, n.º 39)

(biografía)



**Cavallini Corrales, Óscar**

2023

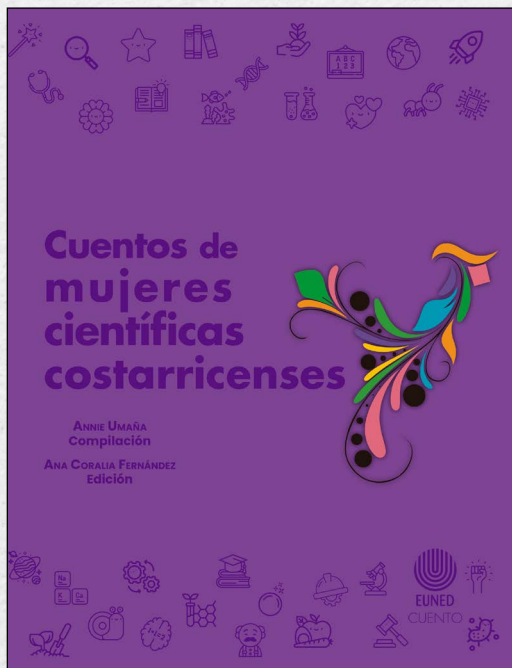
21 x 13 cm, 272 pp.

ISBN: 978-9968-04-084-6

El recorrido por la vida de Buenaventura Corrales permitirá a los lectores conocer los pormenores de esa brillante época de la historia nacional, marcada por profundas transformaciones sociales, políticas y económicas. Para ello, la obra resalta el humanismo y el empeño de Buenaventura Corrales por el bien común y su determinación de terminar lo empezado.

# CUENTOS DE MUJERES CIENTÍFICAS COSTARRICENSES

(cuento)



**Umaña, Annie (compiladora)**  
**Fernández, Ana Coralia (edición)**

2022

23 x 18 cm, 118 pp.

ISBN: 978-9968-04-029-7

No creas que fue fácil para estas niñas cumplir sus propósitos. Alguna gente dijo que no podrían; sin embargo, ellas no se echaron para atrás, estudiaron con dedicación, aprendieron otros idiomas y escribieron hallazgos para compartirlos con los demás. Y a pesar de que todas ellas ya son adultas, no han perdido la curiosidad que guardaban en la infancia, por eso no se cansan de preguntarse, leer, experimentar, enseñar y ofrecer nuevos descubrimientos a la humanidad. Este libro no se encuentra terminado pues faltan muchas páginas por hacer; en el futuro podrías ver aquí escrito tu nombre, así como las hazañas y prodigios que te esperan. Es asunto de estudiar y creer que será posible lo que te has propuesto.

## DE QUÉ MANERA TE OLVIDO

(novela)



**Barahona Riera, Dorelia**

2023

23 x 18 cm, 118 pp.

ISBN: 978-9968-04-092-1

Mercedora en 1989 del premio Juan Rulfo, otorgado por el Instituto Nacional de Bellas Artes de México a una primera novela, *De qué manera te olvidó* marca el inicio de la fructífera carrera literaria de Dorelia Barahona, una escritora natural cuyas observaciones sobre la forma de ser de las mujeres y los hombres, la provincia y los países pequeños son tan agudas como entrañables.

## EL ARCA DE BABEL

(ensayo fotográfico)



**Monge, JP**

2023

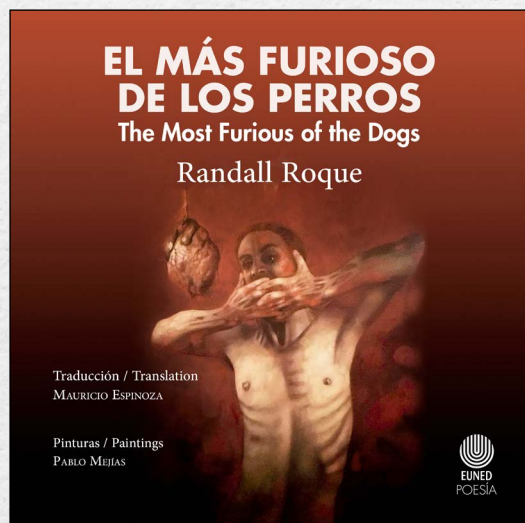
27 x 21 cm, 110 pp.

ISBN: 978-9968-04-093-8

Algunas fotografías de la construcción de esta arca nos hacen un guiño atemporal otras, nos recuerdan que estamos en el siglo XXI, donde hay mujeres constructoras, serruchando y martillando a la par, sin roles de género. JP nos recuerda que la fotografía también es un documento testigo del tiempo, sin la pretensión de ser objetivo. Este libro puntualiza que vivimos el siglo del a globalización. A la vez, nos queda claro que arte y documento son dos valores inherentes a la excelente fotografía. (Lourdes Almeida)

## EL MÁS FURIOSO DE LOS PERROS / THE MOST FURIOUS OF THE DOGS

(poesía)



Roque, Randall (autor), Espinoza, Mauricio (traductor) y Pablo Mejías (artista)

2022

20 x 20 cm, 114 pp.

ISBN: 978-9968-04-053-2

Con solo acercar la vista a un libro como este, sus poemas deberían escucharse como un solo de guitarra de John Lee Hooker o como un clavo de 5/8" contra la línea férrea, para hacer gemir el caparazón de los rieles en un blues lento y profundo de migrantes olvidados, arrecifes de huesos en guerras perdidas, en la ahogante toxina del amor. Debería, en todo caso, reunirnos con el lobo y el aullido de la lengua y la pintura, para saltar en contra nuestra como el tigre de Lizalde. Eso es lo que ahora tiene entre manos: El más furioso de los perros.

## EL RASTRO DE LA MEMORIA: EUNICE ODIO EN EL SALVADOR

(crónica)



Canizalez, Luis

2022

21 x 13 cm, 240 pp.

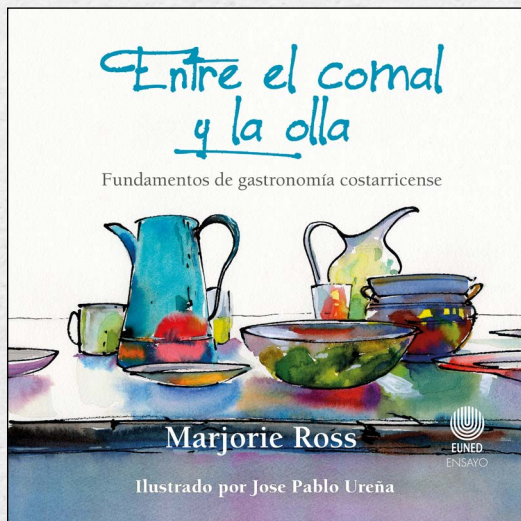
ISBN: 978-9968-04-027-3

Eunice Odio se radicó en El Salvador a mediados de 1952 y comenzó a trabajar como periodista en dos importantes periódicos de la época. Durante más de un año escribió crónicas y reportajes. También debatió sobre literatura y política. A través de entrevistas y archivos históricos, el autor intenta reconstruir la estadia de la poeta costarricense en El Salvador.



# ENTRE EL COMAL Y LA OLLA. FUNDAMENTOS DE GASTRONOMÍA COSTARRICENSE

(ensayo)



Ross, Marjorie

2023

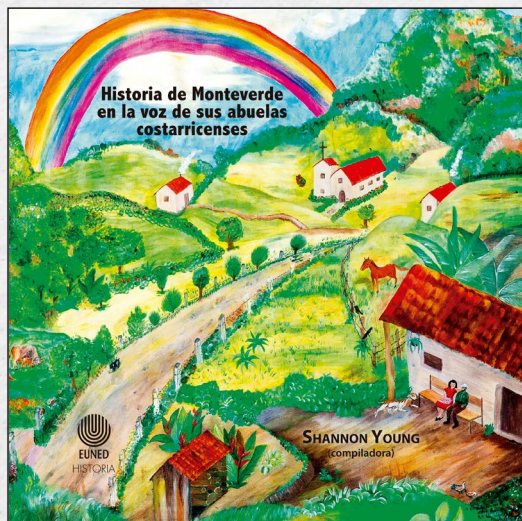
21cm x 21cm, 282pp.

ISBN: 978-9968-04-101-0

*Entre el comal y la olla. Fundamentos de gastronomía costarricense*, de Marjorie Ross, es un libro que ilumina y relaciona las particularidades gastronómicas del Valle Central, Puntarenas, Limón y Guanacaste, entre otras, y rastrea, con pasión y rigurosidad, sus vínculos con las cocinas de otras latitudes, ofreciendo al lector un valioso panorama de las tradiciones culinarias costarricenses

# HISTORIA DE MONTEVERDE EN LA VOZ DE SUS ABUELAS COSTARRICENSES

(ensayo)



**Young, Shannon (compiladora)**

2023

21 x 21 cm, 468 pp.

ISBN: 978-9968-04-071-6

Las voces que ofrece este libro no solo viajan desde el nublado bosque de Monteverde, sino también desde un pasado que se antoja remoto, pero que sigue muy vivo detrás de la moderna fachada turística de la zona. Las abuelas de Monteverde, cuyos relatos se transcriben aquí con apego a sus formas de habla, nos retratan las formas de subsistencia, las tradiciones y las vivencias de esta comunidad que vieron surgir en la montaña.

# LA MORAL ES INFIEL Y OTROS ENSAYOS DE ÉTICA, PSICOLOGÍA Y FENOMENOLOGÍA SARTREANA

(ensayo)



Zamora, Álvaro

2022

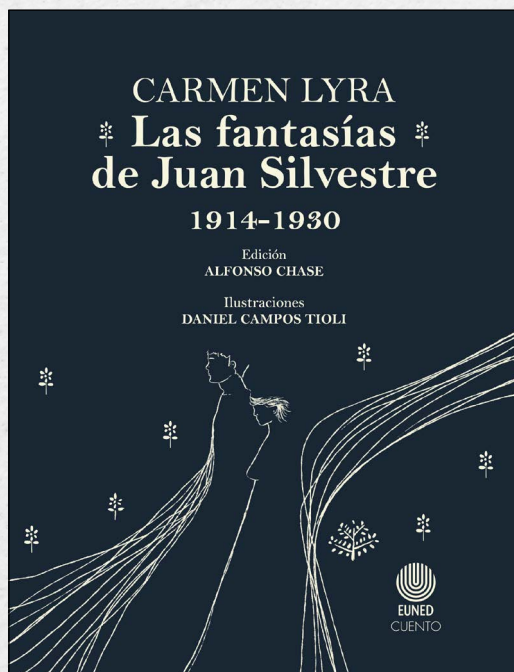
20 x 20 cm, 468 pp.

ISBN: 978-9968-04-043-3

Zamora nos lleva cuidadosamente, a través de la inmensa obra de Sartre, y nos revela tanto el hilo sutil de su razonamiento, como sus afirmaciones más contundentes; pero, sobre todo, nos acerca a la cantera, ahí donde se origina y nace la más depurada reflexión o ahí donde el pensamiento se destruye a sí mismo o nace depurado.

## LAS FANTASÍAS DE JUAN SILVESTRE

(cuento)



Lyra, Carmen  
Chase, Alfonso (editor)

2023

20 x 15 cm, 226 pp.

ISBN: 978-9968-04-077-8

*Las fantasías de Juan Silvestre*, un volumen de seis relatos, fue publicado por primera vez en 1918. Personaje entrañable dentro del universo lyriano, en esta edición —revisada y ampliada— se reincorporaron dieciocho cuentos atribuidos a esta figura central en la narrativa de Carmen Lyra. La Euned se complace en poner de nuevo a disposición del público lector esta faceta luminosa y poco valorada de una autora fundamental.

# LOS EXTREMOS DE LA IMAGINACIÓN Y OTROS ENSAYOS SEMIÓTICOS

(ensayo)



Villalobos, Carlos

2022

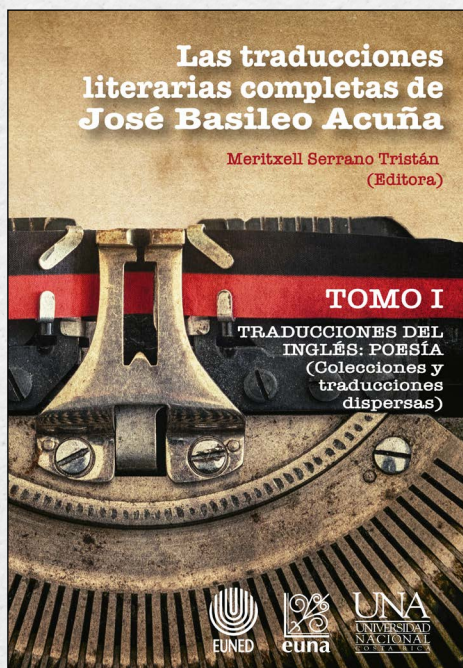
15 x 20 cm, 164 pp.

ISBN: 978-9968-04-033-4

Este libro se atreve a ofrecer una muestra de lo que muchos delimitan como “ensayo literario” y que no es otra cosa que el verdadero ensayo, el que huye de los rigores científicos, sin dejar de ser científico, y en el cual se desborda el libre pensamiento de su autor sin las ataduras de los sistemas de referenciación, ni los límites de la terminología. Carlos Villalobos mezcla así, impúdicamente, sus dos vocaciones, la académica y la literaria, el blanco y el negro, para concebir un colorido panorama de la semiótica.

# LAS TRADUCCIONES LITERARIAS COMPLETAS DE JOSÉ BASILEO ACUÑA. TRADUCCIONES DEL INGLÉS: POESÍA (COLECCIONES Y TRADUCCIONES DISPERSAS), TOMO I

(Coedición con EDUPUC)  
(poesía)



Serrano Tristán, Meritxell (editora)

2023

16,5 x 24 cm, 604 pp.

ISBN: 978-9977-65-687-8

Los cuatro tomos que conforman esta colección ponen a disposición del público las traducciones literarias de poesía, teatro, narrativa y ensayo realizadas por el escritor costarricense José Basileo Acuña Zeledón. Material recopilado a partir de manuscritos inéditos, borradores mecanografiados y versiones publicadas

en revistas, periódicos y obras o antologías con sello editorial.

# LAS TRADUCCIONES LITERARIAS COMPLETAS DE JOSÉ BASILEO ACUÑA. TRADUCCIONES DEL INGLÉS: TEATRO, TOMO II

(Coedición con EDUPUC)

(teatro)



Serrano Tristán, Meritzell (editora)

2023

16,5 x 24 cm, 584 pp.

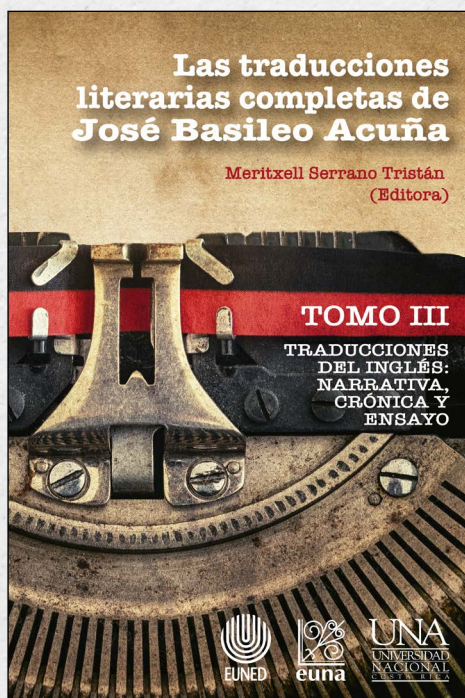
ISBN: 978-9977-65-688-5

Los cuatro tomos que conforman esta colección ponen a disposición del público las traducciones literarias de poesía, teatro, narrativa y ensayo realizadas por el escritor costarricense José Basileo Acuña Zeledón. Material recopilado a partir de manuscritos inéditos, borradores mecanografiados y versiones publicadas en revistas, periódicos y obras o antologías con sello editorial.

# LAS TRADUCCIONES LITERARIAS COMPLETAS DE JOSÉ BASILEO ACUÑA. TRADUCCIONES DEL INGLÉS: NARRATIVA, CRÓNICA Y ENSAYO, TOMO III

(Coedición con EDUPUC)

(narrativa, crónica y ensayo)



Serrano Tristán, Meritxell (editora)

2023

16.5 x 24 cm, 374 pp.

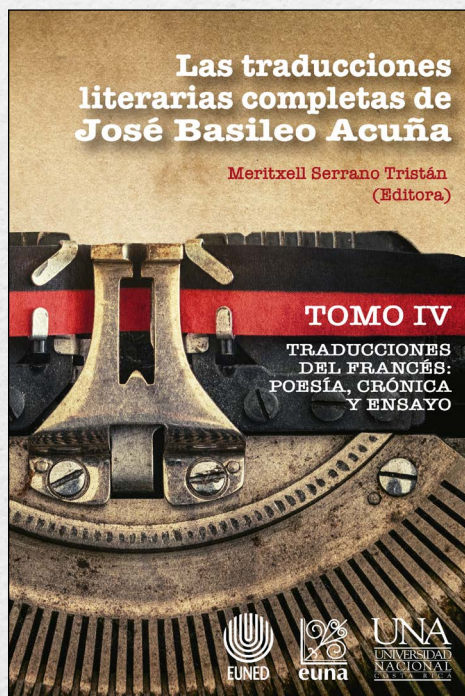
ISBN: 978-9977-65-689-2

Los cuatro tomos que conforman esta colección ponen a disposición del público las traducciones literarias de poesía, teatro, narrativa y ensayo realizadas por el escritor costarricense José Basileo Acuña Zeledón. Material recopilado a partir de manuscritos inéditos, borradores mecanografiados y versiones publicadas en revistas, periódicos y obras o antologías con sello editorial.



# LAS TRADUCCIONES LITERARIAS COMPLETAS DE JOSÉ BASILEO ACUÑA. TRADUCCIONES DEL FRANCÉS: POESÍA, CRÓNICA Y ENSAYO, TOMO IV

(Coedición con EDUPUC)  
(poesía, crónica y ensayo)



Serrano Tristán, Meritxell (editora)

2023

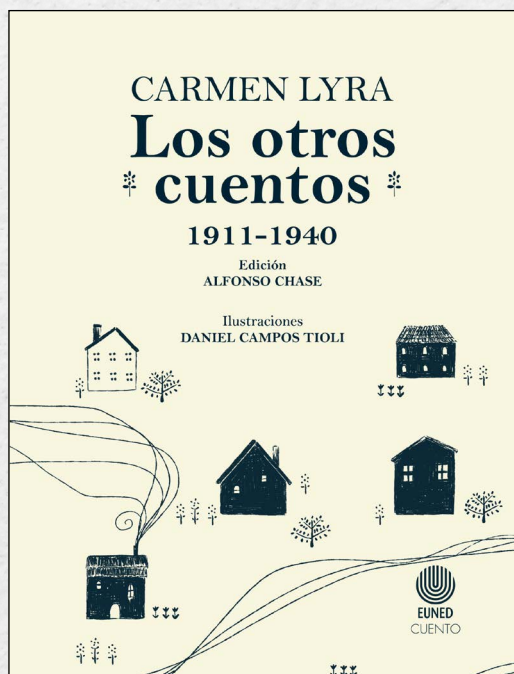
16,5 x 24 cm, 290 pp.

ISBN: 978-9977-65-690-8

Los cuatro tomos que conforman esta colección ponen a disposición del público las traducciones literarias de poesía, teatro, narrativa y ensayo realizadas por el escritor costarricense José Basileo Acuña Zeledón. Material recopilado a partir de manuscritos inéditos, borradores mecanografiados y versiones publicadas en revistas, periódicos y obras o antologías con sello editorial.

## LOS OTROS CUENTOS

(cuento)



Lyra, Carmen  
Chase, Alfonso (editor)

2023

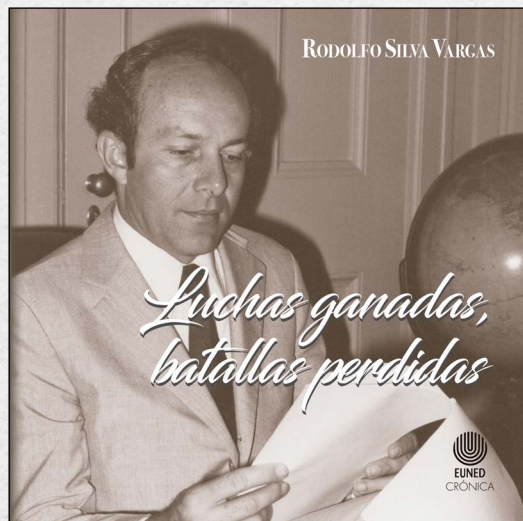
20 x 15 cm, 176 pp.

ISBN: 978-9968-04-078-5

A la imagen edulcorante de una posible maestra de escuela o de una escritora llena de color local, Carmen Lyra pide que se le valore como una escritora pionera en la renovación literaria, que incorpora a nuestra literatura el entorno social con mirada crítica, así como la creación de personajes de honda psicología, enraizados en el medio que los produce, pero provistos de una definitiva personalidad que los vuelve inolvidables.

## LUCHAS GANADAS, BATALLAS PERDIDAS

(memoria)



**Silva, Rodolfo**

2022

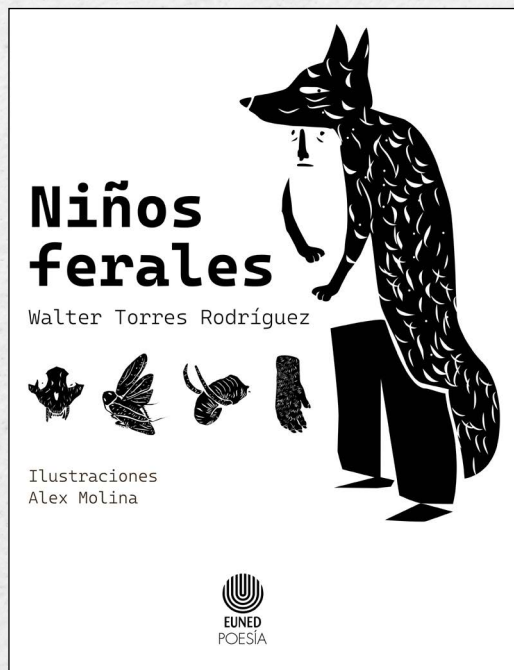
20 x 20 cm, 342 pp.

ISBN: 978-9968-04-060-0

Rodolfo Silva dedicó su carrera a "hacer lo necesario" para ayudar a construir un mejor país para beneficio de la gente. Este libro es un recuento de hechos importantes, de la mezcla de tareas profesionales que le ocuparon como ingeniero, político, funcionario internacional y diplomático. Es también un reconocimiento a las personas competentes, honestas y dedicadas que lo guiaron y de las que supo rodearse, descripciones de lugares, algunas anécdotas personales y, ¿por qué no?, una crítica de lo que merece criticarse.

## NIÑOS FERALES

(Obra ganadora de la Selección Anual de Poesía, Euned 2022)



Torres Rodríguez, Walter

2023

21 x 15 cm, 128 pp.

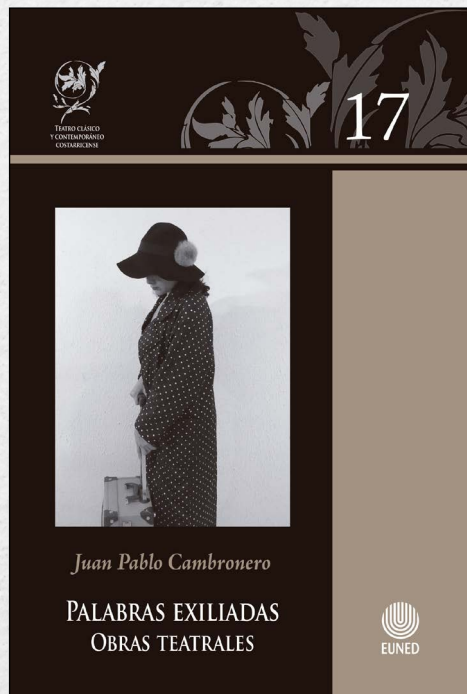
ISBN: 978-9968-04-087-7

*Niños ferales* contempla la necesidad totémica de la humanidad por verse reflejada en todas las demás criaturas para alcanzar dos objetivos aparentemente contradictorios: escapar por vía simbólica a una supuesta naturaleza primigenia y, de alguna forma, darles una explicación racional a sus impulsos.

## PALABRAS EXILIADAS. OBRAS TEATRALES

(Colección Teatro Clásico Contemporáneo Costarricense, n.º 17)

(teatro)



**Cambronero, Juan Pablo**

2022

21 x 13 cm, 160 pp.

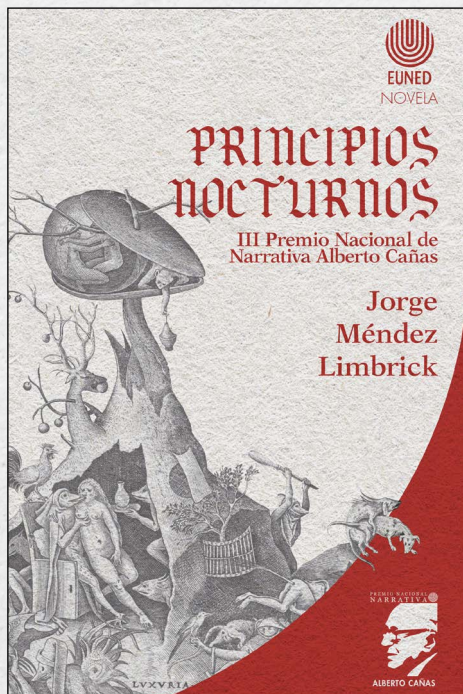
ISBN: 978-9968-04-050-1

Un texto que reúne tres obras teatrales emparentadas por la sutil textura poética de su lenguaje, y teje imágenes de la memoria en la aparente sencillez de la vida cotidiana.

## PRINCIPIOS NOCTURNOS

(III Premio Nacional de Narrativa Alberto Cañas)

(novela, 2ª ed.)



**Méndez Limbrick, Jorge**

2023

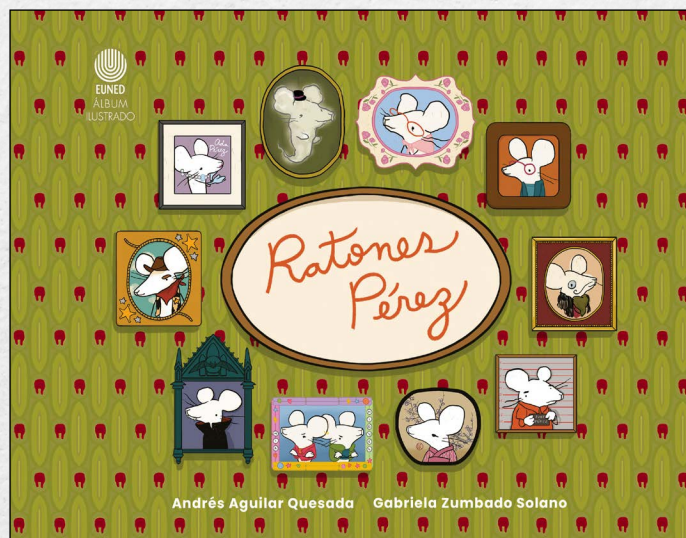
21 x 13 cm, 388 pp.

ISBN: 978-9968-48-938-6

Con gran ironía, esta novela nos propone la cuestión de dónde está el verdadero mal: en un escritor cuya devoción al arte es tan grande que ofrece al Diablo su alma como prenda o en la multitud de celebridades consumidas por las debilidades humanas.

## RATONES PÉREZ

(Obra ganadora de la Selección Anual de Álbum Ilustrado, Euned 2022)



Aguilar Quesada, Andrés y Zumbado Solano, Gabriela

2023

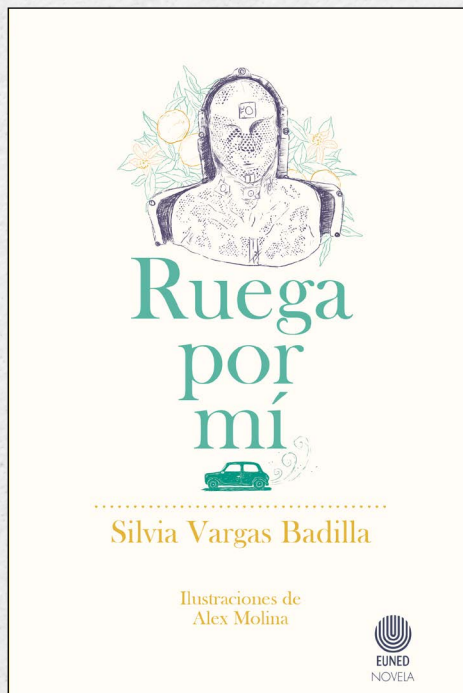
23 x 18 cm, 128 pp.

ISBN: 978-9968-04-096-9

El Ratón Pérez es famoso por recoger los dientes de leche que se le caen a los niños alrededor del mundo. Sin embargo, no solo los niños pierden sus dientes: boxeadoras, ancianos, skaters... A diario millones de personas quedan chimuelas, demasiadas para un solo ratón. Por fortuna, la recolección de dientes es un negocio familiar que por generaciones ha estado a cargo de los Pérez, una familia que, como cualquier otra, es bastante peculiar.

# RUEGA POR MÍ

(novela)



**Vargas Badilla, Silvia (autora) y Molina, Alex (ilustrador)**

2022

20 x 13 cm, 128 pp.

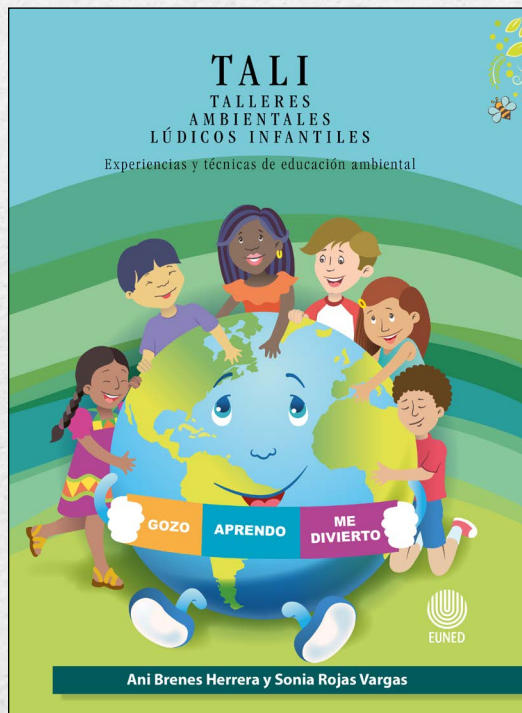
ISBN: 978-9968-04-052-5

Aunque la batalla contra el cáncer es el núcleo de esta novela testimonial, la autora va más allá y ofrece un homenaje a su familia, a su apoyo espiritual y, no menos importante, al sistema de salud costarricense: tres baluartes en esta lucha por la supervivencia y la redención.



## TALI: TALLERES AMBIENTALES LÚDICOS INFANTILES. EXPERIENCIAS Y TÉCNICAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

(Colección Ambiente y Desarrollo Sostenible. Serie Ambiente y Sociedad, n.º 1)  
(didáctico)



**Brenes Herrera, Ani y Rojas Vargas, Sonia**

2021

27 x 21 cm, 164 pp.

ISBN: 978-9968-48-967-6

Con esta obra, las autoras Ani Brenes Herrera y Sonia Rojas Vargas desean avivar la chispa que habita en cada uno de ustedes, para que logren ser parte de la gran familia de educadores ambientales de corazón y con sus acciones cotidianas dirijan su energía, su entrega y su amor para cultivar en sus estudiantes y grupos meta, el compromiso en favor del planeta, la casa de todos.

# TRÍPTICO DRAMÁTICO Y ALGO MÁS

(teatro)



**Gallegos Troyo, Daniel (autor)**  
**Macaya, Emilia y Olga Marta Mesén (editoras)**

2022

21 x 15 cm, 304 pp.

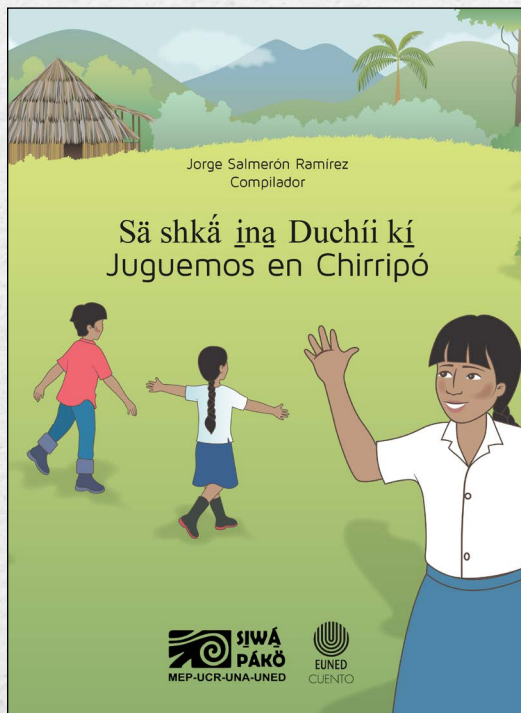
ISBN: 978-9968-04-055-6

Con la publicación de este *Tríptico dramático y algo más*, se cumple con el deseo de Daniel Gallegos Troyo de reunir sus piezas dedicadas al maestro August Strindberg. Se avanza también en la recuperación de su legado como dramaturgo y guionista.

# LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

# JUGUEMOS EN CHIRRIPO

(cuento)



**Reyes Mora, Laura; Herrera Reyes, Abraham; Murcia Aguilar, Alejandra; Herrera Aguilar, Floribeth; Aguilar García, Melvin (personas autoras)  
Salmerón Ramírez, Jorge (compilador) y Carmen Teresa Mora (ilustradora)**

2022

27 x 20 cm, 108 pp.

ISBN: 978-9968-04-048-8

A partir del proyecto "Acción interuniversitaria desde la docencia y la acción social para la búsqueda y construcción de oportunidades de educación intercultural bilingüe", el cual atiende la coyuntura histórica y las demandas de los pueblos indígenas, se estimula de manera paralela la promoción de la pertinencia cultural en los procesos educativos y pone a disposición de las comunidades cabécares de Chirripó una línea editorial que contribuye con el derecho a la educación.

## ROMPAMOS LA CADENA

(Serie Ambiental Infantil Mapachín, vol. ° 36)

(cuento)



Garita, Wendy; Palma, Karen; Somarribas, Carolina; Urbina, Soledad; Vargas, Vanessa;  
Venegas, Grace y Vico, Gisela

2021

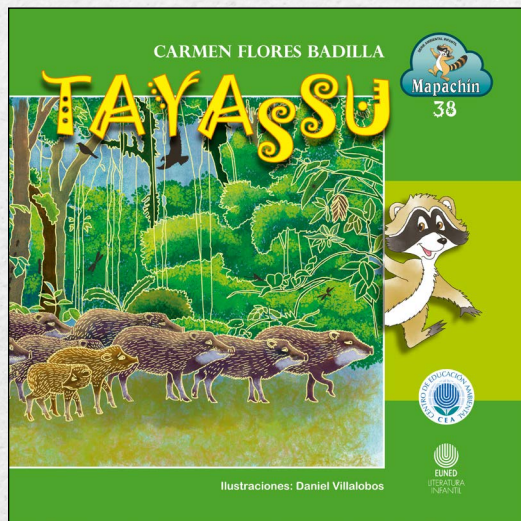
20 x 20 cm, 96 pp.

ISBN: 978-9968-48-925-6

En esta obra, las autoras nos permiten entrar en el mundo de perros y gatos por medio de historias narradas que te invitan a que seas parte activa de la lucha por el bienestar animal desde el hogar, la familia, la escuela y el barrio, rompiendo la cadena de maltrato, indiferencia y falta de responsabilidad.

# TAYASSU

(cuento)



**Flores Badilla, Carmen**

2023

20 x 20 cm, 90 pp.

ISBN: 978-9968-04-074-7

Animales fuertes y valientes, pero también juguetones, alegres y muy importantes para el bosque. Lo triste es que la deforestación está acabando con su hogar, los cazadores están al acecho y hoy su especie está en peligro de extinción. Acompáñennos en esta aventura a conocer más acerca de Tayassu, los chanchos de monte.

## UNA VOZ EN EL VIENTO

(cuento)



**León Hernández, Rafael**

2023

20 x 20 cm, 158 pp.

ISBN: 978-9968-04-094-5

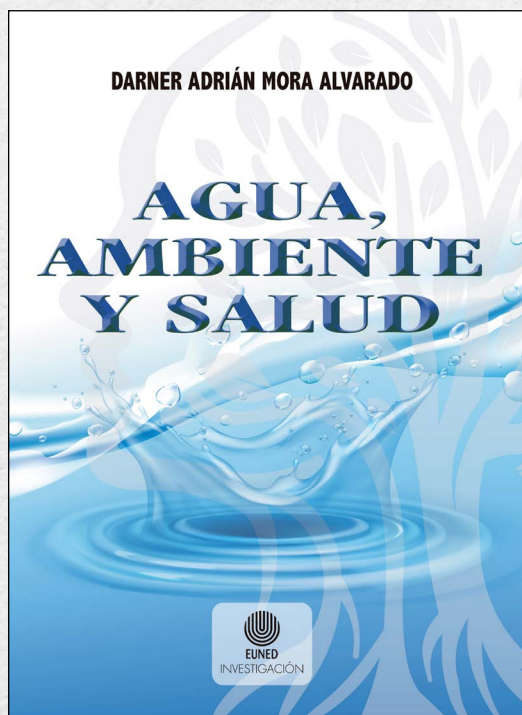
Elisa, una niña cuya existencia está dividida entre su familia y el mundo de la magia, pronto tendrá una hermana. Juntas, acompañadas de amigos, flores y magos, deberán aprender a escuchar la voz que se oculta en el viento.

# INTERÉS GENERAL



## AGUA, AMBIENTE Y SALUD

(investigación)



árabe en la cultura costarricense y los textos ganadores del Certamen Permanente de Cuento y Poesía

**Mora Alvarado, Darner**

2023

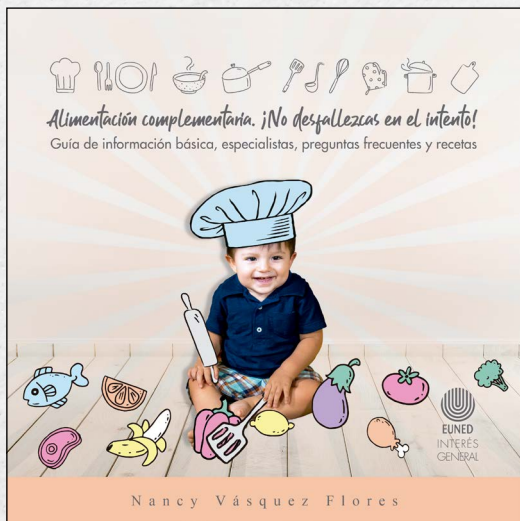
27 x 21 cm, 296 pp.

ISBN: 978-9968-04-082-2

*Agua, ambiente y salud* reúne 200 artículos publicados en diversos medios de comunicación, cuyo eje es el planteamiento de estrategias a lo largo de más de 10 años, para impulsar la protección ambiental y la ampliación de la cobertura y calidad de los servicios de agua potable y saneamiento en Costa Rica.

# ALIMENTACIÓN COMPLEMENTARIA. ¡NO DESFALLEZCAS EN EL INTENTO! GUÍA DE INFORMACIÓN BÁSICA, ESPECIALISTAS, PREGUNTAS FRECUENTES Y RECETAS

(interés general)



Vásquez, Nancy

2022

21 x 21 cm, 294 pp.

ISBN: 978-9968-04-054-9

Una obra que se convertirá en un extraordinario apoyo y complemento en el desarrollo nutricional del bebé, con ideas de menús balanceados y que facilitará de manera amigable información oficial y certera.

## REVISTA NACIONAL DE CULTURA, N.º 80



**Consejo Editorial:** Inés Trejos, Myriam Bustos, Marjorie Ross, Manuel Araya, Enrique Villalobos, Alberto Murillo, Alberto Cañas †, Samuel Rovinski †, Eugenio Rodríguez † y Víctor Julio Peralta †

2023

27 x 21 cm, 179 pp.

ISSN: 977-1013-9060-0980

La Revista Nacional de Cultura n.º 80 dedica sus páginas a los Premios Nacionales 2022 y a la obra plástica de Fernando Carballo, premio Magón 2021; además, incluye un dossier sobre la presencia de lo

# ÍNDICE DE OBRAS

Agua, ambiente y salud .....	66
Aguas oscuras .....	32
Alimentación complementaria. ¡No desfallezcas en el intento! Guía de información básica, especialistas, preguntas frecuentes y recetas .....	67
Atrapado entre mis imágenes. Ensayo en torno al imaginario nacional costarricense.....	33
Buenaventura Corrales .....	34
Chocano, Costa Rica y el Himno al árbol.....	16
Contabilidad II: la contabilidad como instrumento de control y base para la toma de decisiones gerenciales.....	2
Costos gerenciales: contabilidad administrativa o de gestión .....	3
Cuentos de mujeres científicas costarricenses.....	35
De qué manera te olvidó.....	36
Diseño precolombino: tradición y revitalización .....	17
Educación cívica. Séptimo año .....	10
El arca de Babel.....	37
El ciclo contable.....	4

El más furioso de los perros / The Most Furious of the Dogs .....	38
El Rastro de la memoria: Eunice Odio en El Salvador .....	39
Entre el comal y la olla. Fundamentos de gastronomía costarricense .....	40
Ética y política .....	18
Fauna costarricense: un acercamiento .....	12
Fundamentos de investigación cualitativa en educación .....	8
Género y multiculturalismo en el arte contemporáneo .....	19
Historia de Monteverde en la voz de sus abuelas costarricenses .....	41
Historia latinoamericana en perspectiva centroamericana .....	20
Juguemos en Chirripó .....	60
La coalición de Costa Rica y los Estados Unidos en la guerra económica contra el Eje: 1942 .....	21
La moral es infiel y otros ensayos de ética, psicología y fenomenología sartreana .....	42
Las fantasías de Juan Silvestre .....	43
Las traducciones literarias completas de José Basileo Acuña. Traducciones del francés: poesía, crónica y ensayo, Tomo IV .....	48

(primer lugar y mención honorífica).

Las traducciones literarias completas de José Basileo Acuña. Traducciones del inglés: narrativa, crónica y ensayo, Tomo III.....	47
Las traducciones literarias completas de José Basileo Acuña. Traducciones del inglés: poesía (colecciones y traducciones dispersas), Tomo I.....	45
Las traducciones literarias completas de José Basileo Acuña. Traducciones del inglés: teatro, Tomo II .....	46
Literature in English.....	22
Los extremos de la imaginación y otros ensayos semióticos.....	44
Los otros cuentos.....	49
Luchas ganadas, batallas perdidas.....	50
Manuel Mora Valverde: discursos, ponencias y reflexiones (1934-1984) .....	23
Matemática financiera .....	5
Niños ferales .....	51
Palabras exiliadas. Obras teatrales.....	52
Perspectivas actuales de la sociología de la educación. Reflexiones críticas.....	24
Perspectivas filosóficas de la ciencia.....	13
Perspectivas sociológicas de la realidad costarricense.....	25
Planeamiento didáctico para Educación Preescolar.....	9

Principios de contabilidad y manejo presupuestario.....	6
Principios de economía y ambiente.....	26
Principios de programación desde la lógica computacional.....	14
Principios nocturnos.....	53
Ratones Pérez.....	54
Revista Nacional de Cultura, n.º 80.....	68
Rock en contexto: el inicio del rock en Centroamérica en 1970-1980.....	28
Rogelio Fernández Güell: sus derroteros históricos en Costa Rica y México.....	27
Rompamos la cadena.....	61
Ruega por mí.....	55
Suelos de Centroamérica.....	29
TALI: <i>Talleres Ambientales Lúdicos Infantiles. Experiencias y técnicas de educación ambiental</i> .....	56
Tayassu.....	62
Tríptico dramático y algo más.....	57
Una voz en el viento.....	63

# ÍNDICE GENERAL DE AUTORES

## A

Aguilar García, Melvin.....	60
Aguilar Quesada, Andrés.....	54
Alvarado Hernández, Alfredo.....	29
Arce Ovares, Lucía y Núñez Méndez, Allyson.....	20
Arguedas Madrigal, Carlos.....	6
Arias Castro, Tomás Federico.....	27
Artavia-Medrano, Álvaro.....	8

## B

Barahona Riera, Dorelia.....	36
Bolaños Ortiz, Olman.....	24
Brenes Herrera, Ani.....	56

## C

Cabexas Barrientos, Gustavo.....	25
Cambronero, Juan Pablo.....	52
Campos Noguera, Meylin.....	14



Canizalez, Luis .....	39
Cañas Quirós, Roberto .....	18
Carballo Villagra, Priscila (editora) .....	28
Carmen Teresa Mora (ilustradora) .....	60
Carolina; Urbina, Soledad.....	61
Cavallini Corrales, Óscar.....	34
Chacón Araya, German (compilador) .....	23
Chacón Ortiz, Manuel.....	24
Chase, Alfonso (editor).....	43, 49
Consejo Editorial: Inés Trejos, Myriam Bustos, Marjorie Ross, Manuel Araya, Enrique Villalobos, Alberto Murillo, Alberto Cañas †, Samuel Rovinski †, Eugenio Rodríguez † y Víctor Julio Peralta † .....	68

## E

Espinoza, Mauricio (traductor) .....	38
--------------------------------------	----

## F

Fernández, Ana Coralía (editora) .....	35
Flores Badilla, Carmen.....	62

## G

Gallardo Corrales, Andrés .....	13
---------------------------------	----

Gallegos Troyo, Daniel .....	57
Garita, Wendy .....	61
Gómez Hernández Alexandra .....	4
Guendel, Hermann .....	33
Guillén González, Israel (compilador) .....	23
<b>H</b>	
Herrera Aguilar, Floribeth .....	60
Herrera Reyes, Abraham .....	60
Hilje Quirós, Luko .....	16
<b>J</b>	
Jara, Eddy .....	32
<b>L</b>	
León Hernández, Rafael .....	63
Lyra, Carmen .....	43, 49
<b>M</b>	
Macaya, Emilia (ediotara) .....	57
Mandel Katz, Claudia .....	19
Méndez Limbrick, Jorge .....	53

Molina, Alex (ilustrador) .....	55
Monge, Jp .....	37
Montoya Rodríguez, Carlos.....	5
Mora Alvarado, Darner.....	66
Murcia Aguilar, Alejandra.....	60
<b>N</b>	
Núñez Méndez, Allyson .....	20
<b>O</b>	
Olga Marta Mesén (editora).....	57
ondol Velásquez, Miguel.....	25
<b>P</b>	
Pablo Mejías (artista).....	38
Palma, Karen .....	61
Pereira Piedra, Isabel Cristina.....	2
Peters Solórzano, Gertrud.....	21
<b>Q</b>	
Quirós Vargas, Emilia .....	22
<b>R</b>	
Reyes Mora, Laura .....	60

Rojas Vargas, Sonia ..... 56

Roque, Randall ..... 38

Ross, Marjorie ..... 40

## **S**

Sáenz Aguilar, Oscar Luis ..... 3

Salmerón Ramírez, Jorge (compilador) ..... 60

Serrano Tristán, Meritxell (editora) ..... 45, 46, 47, 48

Silva, Rodolfo ..... 50

Solís Solís, Delia ..... 9

Somarribas, Carolina ..... 61

Soto Arguedas, Jonathan ..... 10

## **T**

Torres Rodríguez, Walter ..... 51

## **U**

Umaña, Annie (compiladora) ..... 35

## **V**

Vargas Badilla, Silvia ..... 55

Vargas Benavides, Henry O. .... 17

Vargas, Vanessa .....	61
Vásquez, Nancy .....	67
Venegas, Grace .....	61
Vico, Gisela .....	61
Villalobos, Carlos .....	44
Villarreal Orias, Johnny .....	12
<b>W</b>	
Wöltke Trejo, Nydia .....	25
<b>Y</b>	
Young, Shannon (compiladora) .....	41
<b>Z</b>	
Zamora, Álvaro .....	42
Zamora Bolaños, Edwin .....	26
Zumbado Solano, Gabriela .....	54

**Estas obras puede adquirirlas al detalle  
y al por mayor en la EUNED, Costa Rica**

**OFICINA DE DISTRIBUCIÓN Y VENTAS**

Omar Arroyo Pérez

Teléfonos: (506) 2527-2434 / (506) 2280-1451

Correo electrónico: oarroyo@uned.ac.cr

**VENTAS INTERNACIONALES**

Alberto Montalbán Lazo

Teléfonos: (506) 2527-2671 / (506) 2280-1451

Telefax: (506) 2280-1498

Correo electrónico: amontalban@uned.ac.cr

**LIBRERÍA MAGÓN**

Teléfonos:

(506) 2253 9349, ext.: 2253 / (506) 2527-2271; fax: 2253-8197

Correo electrónico: libreriasu01@uned.ac.cr

500 metros este de la rotonda Betania, Sabanilla. Diagonal al AM PM

Horario:

Lunes a viernes, de 8:30 a.m. a 5:00 p.m.; sábados, de 9:00 a.m. a 3:00 p.m., jornada  
continua

**Encargado:**

Alejandro José Vives Zamora

Correo electrónico: avives@uned.ac.cr

**LIBRERÍA MARIO SANCHO**

Teléfono: (506) 2592-1017

Cartago, 800m sur de los tribunales de justicia, frente a Colegio Miravalles, Calle 7

**Encargado:**

Hellen Porras Ramírez

Correo electrónico: hporras@uned.ac.cr

**LIBRERÍA DEL MOPT**

Teléfono: (506) 2226-9417

Paso Ancho, Plantel de las Direcciones General de Educación Vial San José

**Encargado:**

Carlos Montoya Loría

Correo electrónico: camontoya@uned.ac.cr

**LIBRERÍA DOBLES SEGREDA**

Teléfono: (506) 2260-5159

Ferretería Popular 150 metros norte en las instalaciones de la Sede Universitaria UNED

**Encargado:**

Rita Campos Vindas

Correo electrónico: ricampos@uned.ac.cr

**LIBRERÍA VIRTUAL ALBERTO CAÑAS**

<http://libreriavirtual.uned.ac.cr/libreriavirtual/SitiolibreriaVirtual/PagePrincipal.aspx>

Teléfonos: (506) 2280-1451 / (506) 2527-2582 / (506) / 2527-2633

Horario:

Lunes a viernes, de 8:00 a.m. a 4:30 p.m., jornada continua

**Encargado:**

Ana Gabriela Solórzano Hernández

Correo electrónico: asolorzanoh@uned.ac.cr